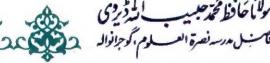
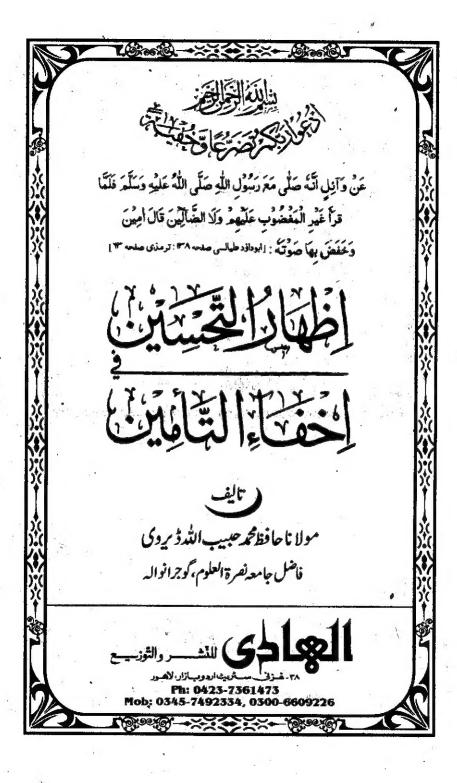


اِجْلَالْ الْجِينَايِنَ الخفياء التيافيين







﴿ جمله حقوق تجق مصنف محفوظ ہیں ﴾

نام كتاب طفاد التحيين في اخفاء التامين مسنف مولانا ما فظ حبيب الله دُروى كتابت محمد الله قادري كوجرا نواله مال الله قادري كوجرا نواله مال الثاعت جنوري 2012ء الدين الدين الرائد الله المرائد المرائد



Ph: 0423-7361473 Mob: 0345-7492334, 0300-6609226

فهرست مضامین

	···		
	معنابين	مغر	مغاین
14	الوعبداللدالجدائ كامسلك	9	من إستع كمنتئ
44	حفرت الومرية كامسك	10	چندمنروری بایش
74	حضرت الم الكث سيومسلك كرخفيني	14	متلهامت كعاسهي فأويي
79 T-	صفرت امام الجعنية للمك خربب كي تقيق صفرت سعنيان أوريٌ كامسلك	۱۸	ما فظ عبدالنُّد مهاهب روپِرُی دور غیرتقلدیا جنارت کی گرفت میں
١,	حزت حن مرئ كاسك	۴	تبصره ازايدبير
۳,	مغرت دمیع بن خیثم ^{ده} کامسک مخرت بجابد ابوج کامسنک	۲۰.	ا خلاص نیت و عدم اخلاص کا ایک عمیب دا قعه
۲۲	حفرت الم شافعي محملك كالخيق	rr	مقدمة الكتاب
77	د يل بنرا	40	أين ك لقط ومعنى كرتحيق
rr	دليل بنرا	15	أين مي لغات كابيان بلي لغت
77	ديل بنره	rr	دومرى لعنت
۲۲	وليل منبرمهم	10	تيسرى لغنت
74	دىيل بنبرە	70	چوتقى لغت
70	فائده مجيبه	'n	لفظ تأكمن كامعني
74	متعصبين شوافع كافتوى	14	فضأكل آجين
۴۷	المم لووي كى برميني		امن كم كمن اور مرد
K	للبغر	14	اخفار کا بیان
	x	11	-

-1		۵	
49	ديل نبره	77	تيسرى خابى
. 49	پېلى مدىيك	74	بو عن زان
۸.	دوسرى عدميث	75	پانچو <i>ی خو</i> ایی
A)	تيىرى مدىي	15	جپئی خرابی
٨٢	چونتی مدیث	44	ساتوس خوابی
AY	پانچویں مدسیث	77	المشري خرابي أرم خرابي
٨٢	مھيڻ مديث	71	اعتراض جبارم
	الم شعباً سے مروی شدہ روایت	79	جواب
M	پرچند باطل عتراضات! عقراض اول	۷1	اعتراض ينجم
٨٢	جواب	ا).	حوا ب ا دل
٨۴	امترامن ثان	41	جراب ٹانی
AD	جراب	41	געטיגע האטיגע
46	فيرتقلدين صفرات ك بزركون كااقرار	4	اعترام فاول
٨٨	اليان فيرقل عدف كابك زال تم فراني	48	جواب اول
4	فادّه	4	جواب ثاني
4.	العمرًا من ثالث	46	اعترامن تاتى
4.	جراب اقال	40	بواب
41	عواب ^ش ان	64	فامّره
41	اعترض دابع	44	ويل بنري
41	جواب اول.	44	اعتراض
91	جواب ^ع انی	4	الواب
7	ملقرة كاحترت واكل عماع كالأ	4	وبيل بنبراه

152	دومری خوایی	IFA	براب.
164	تيسرى فإن	11-	مغتى مبرات رصاحب فيرمقلدكي فجاك
164	چونتی خرایی	11-1	ديل بنرو
IFA	بالجرين فإني -	اما	سجواب
169	دبيل منبرا	187	بهلارادی
149	سجوا ب	177	وومراطوى
100	سوال بمبرا	17	موال
160	جواب	179	جواب
164	موال منبرا		ال دونول راوليل كوايك بناتع
104	سراب منبرا	127	ين فلغي كانبيب
IDA	جواب منبرا	184	جواببري
194	موال منبرا	174	ويل بغرس
10.4	جراب	IKA	جماب نبرا
189	وليل مبري	171	جواب منبرا
14.	سجاب اقل	1174	مفالطدادل
14-	بجاب تاني	174	مغاطرتاني
141	دلميل منبرد	144	وليل منبرم
iai	سجوا ب اول	1179	جواب
Inr	جواب مانی	14.	اعتراض
144	سجراب نالث	۴.	جراتب
ifit	جواب رابع	IFY	دبيل بنره
iat	دببل منبره	104	جواب بہلی خرابی

			-	
	ICI	جواب	lak	جاب اول
	141	وبيل بنراءا	175	جراب ثان
	141	جراب منبرا	145	1."
	14	جواب منبرا	170	جواب ا دل ميلي خوابي
	ier	جواب بنرس	170	دوسری خوابی
		مفر مقارين حفات سي مين أمارك	116	جواب ثاني
	144	وعواى كي حقيقت ببلا اتر	174	تعييه
	Kr	دوسرار الر	AFI	وليل بنرلا
	140	نيسراثر	۸۲۱	جماب
	144	بواب	AFI	دليل منبراا
	141	سوال	144	بواب بنيرا
	148	جواب	149	جواب بنرب
-	140	يّن بارا من كين كي عقيت	111	جماب بنرس
· is t	144	بواب منبرا	.179	وبيل منبرسوا
· ·	- ICN	فائده	149	سجاب
	14/	جوا ب بنبرا	141	دلبيل منبرسم
	IKA	رب اغفرلی والی د وایت کا حال	141	دليل بنره ا
	149	جواب	Kı	دليل بنبراوا
				Kapa kanada da
٠,				
			7.	
			1	

بشعراكما التعياء

سخنت گفتنی

از. محاشون الخركتب فائد مدم نعرست العساوم كومباؤلا الحمد لله دب العلمين والعشاواة والسلام على دسو لم خاتم الانبيار والعرصلين وعلى المهوا صحاب والتباعه اجمعين التابعد.

 اس وقت سے در تا منوز بر اختلافات مرجود بی ا درجب تک مسلمانوں می مجھ اور دیانت رہے گی۔ ان اختلافات کا نخم ہوجانا تا مکن ہے۔ یہ فردعی اختلافات ملت سے نحوا در دہنی میداری پر دال ہیں۔

کین بہی اخلافات حب ان بی تعسب سندت اور م شد حری کا دفرا ہوجائے ۔ تو مجائے ۔

میاسی طور پرجمی سلانوں کی حالت سی سے تنی بہیں کرکفر کی تنام حافیتر سلالول کوئیشہ ہمیشہ سکے لئے اینا فلام بنانے کی سورج میں میں اور سلانوں کو ذہنی طور پر تفلوع کرنے سکے لئے ہرقم سے حرب کے اختیار سکتے جارہے ہیں۔

معاشی طور پرمسلمان با دیج دتمام دسائل کے دوسروں سے نمتاج بیں اورسلمانوں کے کاروبار کی بنیاد بر خیراسلامی قانون پر استوار ہیں ۔

اخلاتی طود پرمیم مسلیان بستی کی انتها مگرایتوں بی گررست میں بینیا ہالوں اور اُن وی نے ابنیں انسانی نیست شے اعلی اقدار سے گرا کر جانوروں کی معن سے بی پیکھے ویکیل دیا ہے جی قوم کے نوج انوں کی زبان کا خَالَ اللّهُ وَخَالَ الدَّسُؤلُ ورد ہوا کرتا تھا۔ اُن جاکی مجرفلی نیفے کو بچتے ہیں۔ اخباطات۔ رسائل وجرا کدئی۔ وی۔ وی بی۔ اُر کے ذریعے یم وض متعدی کوڈھ کی شکل اختیار کرچکا ہے : نگا ہی عواینت کی عادی ہو چک ہیں اس وجرسے اس سے قیمے ہوئے کا تعتور بھے ختم ہو چکا ہے ۔ گنا ہ کو گناہ ہی ہنیں مجھامانا ۔

ان مالات بی خصوصاً علمار دین کوب کارنامه این موینا چاہیدا در اہنیں کن مغطوط پرکام کرنا چاہید اس بات کوبر محکوم سمال کھوسکتا ہے ، لیکن افوی صدافتوں کوسلائوں کی دوک تفام کے اپس کے فرقی انتخافات میں مون ہوری بی اور ڈوا ڈواسی بات پر دومرسے کی تھیزایک معولی چربی بی ہے میں مون ہوری بی اور ڈوا ڈواسی بات پر دومرسے کی تھیزایک معولی چربی بی ہے آپس کے ان فرقی اختلافات اور ان مہربب فتوں کا اگر مواز نرکی جائے جنہیں یہ فتی مائی بیار سے مازی کی طرح نظرا بی گئے ، لیکن ان نظروں کا کی کی ایک جائے جنہیں یہ فتی مائی اور آپس سے فروعی اختلافات بہا الد نظراتے ہیں۔

ایسے مالات میں ان فروی اختلافات میں اس قدر شدت دکہ دو برے کو بہودی
وغیرہ کہ بہد دیا جائے ہے جی جلکہ آنچے ہوئے میں کسی ماقل کو تائل اور ترقد بہیں ہو
سکتا کہ بکن با بنہم ان انبات آبین بالجہ مولفہ مولانا فرتین ماگر جائم ہے فتوی آبین بالجہ "
مؤلفہ مفتی عبدال مند صاحب وہوئ اور ولائل محدی مولفہ مولانا محرصا حی جونا گردھی ہوئے وہی مولفہ مولفہ مولفہ مولفہ مولفہ مولفہ مولفہ مولفہ مولفہ میں ویا نشادی کو بالانے طاق دکھ کوا حاف کوام پر بہرو دیت وغیرہ کے فتو سے مقالے کے مقت بھی مالا تکہ احما فات کوام کھ الشرجا عہم کی تاثیر میں معما پر کوام ہوئے وہ دن میں مقالے کے مقت بالعین اور جامتی سط پر چھپ کوشا ما برکہ آبی ہیں۔
مقت العین اور اولیا رواسلا حت بزرگان وین کی بڑی جاعت سے اور بھر آب ہے وں میں اور جامتی سط پر چھپ کوشا ما برکہ آبی ہیں۔
مزیر کہ با جاسکا کہ ان فتر وہ کا مقا بلد کرنے کی بجائے ان مخلص میں اور کا کیوں اور جامتی ہوگئے ہیں۔ امسل وہی کہ بی کے اور اصل مدائل نظروں سے کیوں اوجیل ہوگئے ہیں۔ امسل وہی کہ مقا بلد کرنے کی گیا ہوگئے ہیں۔ امسل وہی کہ کوئی اور والی آبی کیا گیاں اس طرف کیوں میرون کی جاری اور کا کوئی اور والی آبی کی اس میں موجی مجی کی میں موجی مجی کی میں میں موجی مجی کی میں میں موجی مجی کے مقت الیہ ابور با ہے میا محف لاملی کی وجرسے ہ

انسال میں اور شدت کا فائدہ کم کو پہتے وہ است بی بربات کی سے مفی ایران بیر کھر جی توری است کی سے مفی ایران بیر کو بیل ایران بیر کو بیل ایران بیر کو بیل ایران بیل کی جا سے موالی کو کول کے ایسے موقف کو کو کی دو مرف انداز سے جی بیان کی جا سکتا ہے ۔ اپنے دلائل لوگوں کے ملائے دو مرول کے دلائل کا مختنی طور پر توڑ پریش کیا جا آا در اکسس می است میں دو گوئی ایکی جا سے مال کے سے اس قدر تکی داہوتی تو گوئی ایکی جا سے مٹی دو گول کو جا بنین کی من اول سے مطالعے سے محتی میں بڑی مدد ملی گئی ان فروعی اختلافات کی بناد پر دو مرب کو موجودی محتی میں بڑی مدد ملی گئی ان فروعی اختلافات کی بناد پر دو مرب کو موجودی محتی میں با ہیں ہوئی میں با ہیں ہے تو یہ تفاکہ ان باقوں سے کلیت السیام میدود دین و علوم خت السیام میدود دین و علوم خت الموال کا جواب میں جا جا ہوا ہا ہا اور ایوں مجرکر کہ افوق کی دو اللہ میں موجود کی افوق کی دو اللہ کا موجود کی محتی گئے ہیں گا ۔ جواب جا بلال باشد خوش آگر الیے موالات کا جواب میں موجود کیا جا تا ہے تو جا جوال کی دو تا ہو گئے ہیں گا ۔ جواب جا بلال باشد خوش آگر الیے موالات کا جواب میں موجود کی جواب کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی کو دو موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کیا ہوا ہو کی موجود کی تو کو دو موجود کیا ہوا ہوں موجود کی کا موجود کی موجود ک

نامن تولعت كى يبطيم مسدر فع يدين بعدالا فتدى بدايك معركة الاداركاب و في المساح مدي به الدومول كرم كوب اورضوماً على " فودالعسبات مسكة الدومول كرم كوب اورضوماً على

ملق میں بہت مقبول ہے۔

مولانا كيرالطالعه وسيع انظر محتى عالم اورماكل برگبرى تطريكف ك سات ساته باحصله اوربردبار تفنيت ك الك بن فيرمقلد يرجفرات كاكتب من دومرك م الل كافرة مسّلة الله الله على عن قدرت دور ورست كل اور المي بعد كم سرفاري لا عند کے میا تھ اعتدال کومپوڑ بیٹتا ہے بعضرت مولانا بھی اس کوسا منے دکھتے ہوئے زیرنظر ئ بيراگر ديسي الفاظ استعال كرتے توان سے كتے

المكن اغتدائى عكيك فأغتد وكاعكيه موم كوئى تم يدراول كرس وتم بى اس كاس بِيشْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُ عُونِ بقوق ١٩٣٥ ناوتى كى مزادوميسى زبادتى استةم بركى م

كاجواز كافى تقااور دونوں فرلقيل كي سجاوز العيرتمالمي اورغيراعتدال كائما ومجا بندار محرف والدويغ غيرمقلدين حفرات سيم كعلت بيس ورج بؤنا ميمونكمراس سلسل مساكفرت

ملى الندمليد ولم كاواضح طوريرارشاد كرامي موجروب. ٱلْمُسْتَبَانِ مَاقَالُا نَعَلَى الْبَادِي مَا

البرمير ثرابع<u>لا كمنروال</u> ويخض عركيدان دونول في كماس كالن وابتدار كرفوات بهوب نَعُرُيْتُ دِالْمُعُلِكُمُ (مِنْ مُمْ الْمِسْ)

مكس ظلوم تجاوز ركرك -

غير متعدين حفرات كى السي غير متما ط عب ركول سے سامنے موتے موق تھى وقت كى واكت كاخيال دكمته اوتهمض مجح إن ساشف لانے اور ناظرین باانصاف كومفالطات اور فداع سيرياف كالق تندونيز وغيرمتا وعبارتون كالمتيتقي عراب دبنا يتينا حوملامند ادمى كاكام ب ، الكين ميرجى من حضرات في انتبات أمين بالجبر مولف مولاما لارحسين مامن مُرْجِاكِي فَوَى آين إلجهر مُوَلفه مَفَى عبدالستارصات وبوى ودلائل محدى مؤلفة موللنامحد ماحث جزاكراحي وفيروكتب كاسطالين كيابران كو فرير نظركتاب مي الركبس

الفاظ کمنی بالمئی محدیر میرتواس کوصدائے بازگشت کی جمی کا داز پرحل کیا جاسکتا ہے۔ واللہ السوفتی للصدوا ہب محدا شرف ناخ کتب مّان مدرر نفرت العلوم گوجالخالے

> ۸ جادی ان فی معتلام ۳ - در بل معمولات

چند صروری باتیں بلانٹرالز خزالہ جیر

الُحمدُ لِلهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ وَالصَّلَى ۗ وَالسَّلَامُ كَالسَّلَامُ كَلْخَاتُمُ البِّينَيْنَ الْمُحَدِّدِ وَالْمُحَالِيةِ الْجُمُولِيْنَ كَالِم وَالْمُحَالِيةِ الْجُمُولِيْنَ

قارئین کوام اِ اس کا سے پہلے آپ نے بندہ ماجزی کا با بندورالصباح فی مترصد دفع المبددین بعد الا فتت اے کو پُر حدایا ہوگا جم بن ترک دفع بدین کے دلائل کی صنیعت بھی آپ پرظام کوئی وصنبوط طریقہ سے بیان کر میلے گئے ہیں اور دفع بدین کے دلائل کی صنیعت بھی آپ پرظام کوئی گئی ہے۔ دراصل ان سائل فرعیت می تعصیب وتشدد کرنا اور میانوں کی نماز کے فیا دکھ فوے دینا بست بڑی ہے انصافی اور نما بیت ظلم ہے۔

بہر مال بندہ نے مئلہ ائین کے بائے میں کتاب مکھنے کا وعدہ کیا تھا بیٹیا کچہ التر تعالے یہ سریر نہ

کی مددستے بیعی آپ کی خدمت میں ما منرہے۔

اکین کے جبر واضاد کا مسلمی فروعی مسائل میں سے ایک ہے۔ ہائے درگوں کا طرفیہ بیشہ سے میں راج ہور کو میں اللہ بیشہ سے میں راج ہور مرجع کا طرفیہ بیندیدہ ہے۔ اور اس میں تصعب واثند و نالیہ ندیدہ ہے۔ کیون کے معام کرام کے درمیان جو مسلم اختانی ہوجائے اس میں کئی جانب سے تشد و گراہے مرکز فیرمقلد ہے مطابق کا فاعد زور ابنی فروعی مسائل پر خرج ہوجاتا ہے اور جیشہ سے انصاف کا وامن ان کے افقہ سے چوٹ جاتا ہے فیرمقلرین محرات کے زرگوں کا تشد و و تعصب اس مسلمیں ملاحظ فرائی .

غیرمقلدع کم مولوی نوحیین صاحب گرماکتی نے پنے درالہ اثبات ایمین با بحرکے مواقع مسئلہ میں دس چیزوں می تنفیوں کو بیودسے مشاہست شے کر بیودی کہا ہے رمعا ذاللہ ا ان دس میں سے چند ملاحظ ربوں (۱) بیودی آئین بالجرسے جلتے تھے تنفی بھی آئین بالجرسے بطة بن (١٠) منى لوك مملان كالم كيني آين كنة يرصدكرت بن اس المستحديد بن اس المستحديد بن المستحديد المستحدي

عیمقلدهالم عبالستارصاصی دموی المتوفی ۲۹ اگست ۱۹۹۱ د لین درساله م فتوی آمین بالجوا کے صلاح میں کیستے ہیں ہیں آجکا کی جڑاعاقبت اندیش وفتند انگیز اونجی آئین سے چڑسے اور کھنے والوں سے شدیسُٹھ بنڈینا وہ بیودی ہے ہے

عيرمقلدمالم محدصاحب وطوى جزا تخراعي لين دساله ولائل تحدى مصددوم صسا

ي كلفته بي ان فيرميرام معدر مع اكرير فرى يهوديت ب كرايدام كيائ قياس برجروس كرميمنا اورديني امودمي مفي تعليدكوني چيز مجن اورائين كي اوا زسي حران بفظ.

مافظ عبدالترصاصب دوٹری غیر تعلّد کھتے ہیں خداکی شان بدلوگ (تعنی) پنے ذہب کے ولائل شیتے ہوئے دارات است درمانیں ڈرتے ہ کے ولائل شیتے ہوتے دیان تراری کو بالاتے کھاتی رکھ شیتے ہیں اور خداسے ذرمانیں ڈرتے ہ جفتلہ (رفع پرین اوراکین مک)

قادین کام غیر مقدین مناست کے بزرگوں کا بیتشد و تعصب کوئی جران کوئیں ہے
کیونکہ وہ اپنے ہم مسک غیر مقادین بھائیوں کو نکھنے و تفسیل ایسانی کرگذشتے ہیں اور ذرہ ہم عار
عموس نہیں کرسے چانچے چیز عبارات طاحظ میوں مولانا عبالوالی طائی ثم والوی سائی تم والوی سے المات
کا دعیسے کیا ان کے صابح اور ایم عزاد المحدیث عبارت دعیا صب وطوی ثم کواچی نے اس وعوے کو
اختلاف بردام کی اور ایم عزاد المحدیث کواچی کسلواتے سے مولانا محدیث مرادی کے جند مقائد کا اظہار اور کرتے ہیں۔
اختلاف بردام کی مولانا محدصا صب مولانا عبالوالی ہے جند مقائد کا اظہار اور کرتے ہیں۔
ام ان اجرت اور میعا و مقرد کر وجنی صرورت ہو۔
صرف اجرت اور میعا و مقرد کر وجنی صرورت ہو۔

(۷) اگر ونڈی کوئی گردی تھے تو گردی کھنے والا اس لونڈی سے جماع کرسکتا ہے ۔ (۳) حنفیوں سے معالی ہوئی عور تول کا دوسرا نہائی لیفیرطلاق کے جا کڈسہے ۔ دم) اگر کوئی آدمی پردیس میں ہوا در کئی دنوں کے بیلے وہ نال دافعۃ تھرنہ جسے سحا تراس كى عورت باطلاق يى بوسة دوسرانكان كرسكى تى .

(۵) دمهان کاروزه بوگراین بوی سے جائ کرے توکفارہ نیں۔

(۱) آگرکوئی غریب بواور و وعید قربان کے موقع پر بھی بریکی قربانی شین کرسک تورہ مرفاک قربانی کر برائی میں کر برا مرفاک قربالی کرے الا محف (اشتہار مرغ کی قربانی مسلا)

مولانا فيرصاحب النا اخارس كلمة بس.

م فرقدا مامید د تادیر دراصل مرزایول کی طرح کل سلمانوں سے انگر تھنگ ہے ؟ بغظر۔ (اخبار تھری دبلی مسلام در در بچر بولائی ۱۹۳۸م)

ود فرقد الميداسلام مع فارج ب نر ال كم ما تون او مبارز ب ادر دال ك ما ترب اورد ال ك ي ما نرب المرب اورد ال ك ي ي ما نرب المرب المرب

نیز مولای موصوف مولان عبدالساد سکے چندعقا نربیان کرتے ہوئے ان خیس کھنے ہیں۔ سعبالسا دین عبدالو ہائے کو ڈبل کا فرکھ رانے سکے لیے لیس کا فی سیے " داخیار محدی دہل مدا۔ مورخر ۱۵ داگست ۱۹۳۸ء) مولانا عبدالسنتار صاحب بھی می اعت پارٹی کی شکایت ان افاظ میں کرتے ہیں۔

مسكارا مست المعرف المعرف المحدد المراد بلى حمد برالى الماكوششول مسكارا مست المعرف المحدد المراد بام في المحدد المعرف شائع المراد مالد ذكوري الموليمة من المورد المحدد المحدد المورد المحدد الم

نیز فقادی متدین سبت مرال سامیموهمیدانشداد مولان محرص صب بونا موامی ا کواکیپ لمان سیمیسته بی یا اس سے بعکس کیونکو آپ کا ایک مریرمولوی محدعرف برکو دولوں خکورستیوں کو قارمان اور فرمون سے بعقب سنے یا و فرماتے ہیں "د مفتی فیرازیش بیاض احرازیکی الجاب سيفرهيدان اورمولا المحرون الألمى خداته الى كياس يرخ كم به والته الله من الله المستحة من الله المستحة من المستحة والمستحة المستحة المستحة والمستحة والمستحة والمستحة والمستحة والمستحة المستحة ا

مافظ محرعبدالله صاحب دورلى غيرمقلدا كيسوال كابواب إدا مخري فراقين -"جواب بمولوى ثنار التلصاحب كاوعوب سيكرس الى مدسي بول تيكن طرزعمل ان کا اہل مدیث کے فلات ہے آدیجرا کچدیث ہونے کا دعوسے ان کے مذسے کر طرح زیبا موسكتا ہے اہل مدسيف ترقراك ومدسيف كع بعدا قوال سلف كولين تھے آب اقوال سعف كى پروامنیں کرتے ویکھتے تعنیر انقرآن بکلام الرحمٰن میں اور دیگر کئی رسائل میں اسنے کس طرح سلعت کی مخالفت کی ہے۔ ہم اس کی جیزمثالیں نقل کئے نیتے ہیں ان برعور کر کے تبلائیں کمیارہ (منار الشرام تسرى صاحب) الم عديث كملاف كمستى بن الخ دخادى الم مديث مدي اله چند خروري والات ما فظاعبدا لترمها حب رويري حافظ عباد لترصب ويري خود كى خدمىت ميں قاريتن اسى سۆلىجۇلانى ١٩٣٨ د كويمېرندو غير مقادين صفرات كى گرفت مي مي موت المحديث ادرا امير د اوى كاايك ظامن منظره بواحب کے بانی سرداران قوم اوڈ (ملم اجہوت) تھے اورسبب مناظره مولوی عبال تھا۔ مرعی ا امت والوی اور اک کے ائر مولوی عرافتدا و لاکی وہ چیرہ برستیا کمتیں جن کی وصبہ سے شاوی شدہ عورتوں کو تغربتی ما کم شرعی کی آرامیں کرے دو ایک کو توخو را منب مولوی عابات م او وسفينية محمد والدركفان المستان المحداق كواسي سكركى أرديس مولوى عبدالشرسة ال كي املی شوہروں سے تفراق کرکے دوسروں کے بلتے با ندرودیا سے جس سے قرم او دیسے مد خلف رجور إسهداس كي مقصل دامنان جاري أس حيثم ديدر إدرط مي أسطامي والي القال)

معنمون منظره صرف برتها كرطلاق كالمتيار فاوندكوب كين عندالتعذر حاكم تترعي كرتفي المرافية المر

(م) آپ مرف ثالث تے تو میٹنڈہ میں آگرا امید کے سردار اور نظر مجی مومی عبدال رادر مولی عبدال رادر مولی عبدال رادر مولی عبدالت کے مولی عبدالت کے مولی عبدالت کے مالائٹ آپ آرا اس اور عم تھے ۔ (۵) آپ نے دوران قیام میں کھا او عبدال سکے ساتھ ہی بیٹے کر کھا یا ہوگا ان کے برتن ہیں بیا بوگا مشرک کے ساتھ مل کر کھا نا بینا کیسا ہے ۔

(۶) ان تینوں دنوں میں آپ نے اُن کی اقتدار میں نماز پڑھی یا امنوں نے آپ کا اقتدا کی اگر وہ اہم بیفتے اور آپ ماموم ایمبی آپ اہم ہیں ادر مجمی وہ اہم ٹوان میں سے کون کون میصورت مبائز سمتی یاسب صورتیں مبائز تھیں۔

(>) منظوه کی صدارت جوامامیه کی طرف سے اکپ کے بادر تورد حافظ محرصین صاحب نے کی کیا یہ واجب تھا کہ اکپ دونوں مجائی مشرکین کا اس مدیک ساتھ شینہ چلے جا ہیں (سائل نے ما فظ عبدالمشرصاحب روٹری پرسری سوالات کے ہیں۔ حافظ محرصیب الشری الی آتال ما فظ صاحب میرے سوالات ایجی اور بی تھے کرجنیں سامنے لاکر آپ کی مکرسٹ میں اور ایجی کرجنیں سامنے لاکر آپ کی مکرسٹ میں ان سے حاف اس لیے اعلامت کر آپ ہوں کہ آپ ماش و جائی اور حافظ قرآن می ہیں اور میں ایسے حاف اس لیے اعلامت کی توجوب مجمع ہوں۔ ورز ماٹ کا دین اور حافظ قرآن می ہیں اور میں ایسے حفرات کی توقیر واجب مجمع ہوں۔ ورز ماٹ حال ورخ یا در شیعے خوب بنا آ جا چیوٹر دیا حافظ فسٹرات کی توجوب کی محرکہ

مائل الإلمنصوصاب الدين طالب كور كانوى ييح ازشركار مناظره مبلنظره م (۱) ج بحدا است براشراک ہے اگر توروں کوان کے شوہروں سیمین مرازا طریطر مسرازا بیربیر یا نید کائ صدی الم چرک دانل برمائ تواس کی دوروزی تنظیم يريمي وإسكة بتى اس ليرث نزيرسب إرثرسيلين ولسن بهول محرم زيدا وكشا فاستجشفت كوا کے جانیے ہوگا جس کا انتظار بحتی سے جماعیت المجدمیث ولمی کردہی ہے۔ (٢) وطوى اه مي تواب يليف من اقرار مص شرك وكافر بوا اس يد كرمناظره مين محم مقرر كرنے كوزيراً بيت اَفْعَنْ يُكُ اللَّهِ اَبْنَدِي حُكَمًا وَغِيره شَرَكُ وَكُفرة إرويا تَفَاعِيراب اس فَ حر والے مناظرہ کو قائم رکھا بکر خود حکم بنائس بیرخود کے کر اس گوشت کے زندہ بت یہ ب فتولی کیوں عائد مزمور مرکبیرمنترول کا جواز ہی کچیر کم شرک نه تنعا اس بریہ اقراری مشرک مور مراد و بعضها فوق مجفي بن رعبال اربن عبدالواب كودل كافر عشرات كي يا بس كا في بيدية واخبار خمدى وملى مها تا عدا مورخد ١٥ راكست ١٩٣٨ع) قارين كام ان مخقرى النديس آيا الاظاكري بوكاكر فيمقلدي هزات كيزرگ سى لوں كى تھے تصير ميں بائك عير مخاطب اس سے اللے اوگ ملا اوں تے برگز برگز را تا نسيں بن سے بھر لیے وگوں نے اسسام درسلمانوں کو بدنام کیاہے سے لیا عمل ودین ست نے کھ کام انٹول نے کیا دین برحق کو برنام انٹول سنے (فادى شاريرمين) لفتب ال كاب وارث انبيا أب یہ مفرے ہیں دین کے رامقاب ورفع برین اورائین روزی منا) وارالعلوم وليربند سكيمقاليه لينشيخ عطار الرحمان أوراس افلاص نیت عدم افلاص کے دوسے اعزہ نے دبای والحدیث رمانے کے ام سعدایک شا نار درس گاه کی بنیا در کمی زالی ان قال) قریاً بائیں بس کے استخطیرات ن دین ورس کا مکے درور می صاحب امتن سے اور

مینکون علی رسندان کے مبارک التقول سے دری رفضیلت با ذمی مسلیم میں تبادلہ آبادی کی وجسے دلمی کی اس عظیم الثان دینی دری گاہ کا وجود ختم ہوگیا۔ إِنَّا لِلْنَّهِ وَلَمِنْاً اِلْمُنْهِ وَلَهِ جُونَاً (فنا وی المی صریف مسال)

نمی اخفار اتین کاسے ۔اب سینیز

معترت الم شافعی کے مسلک کی تعینق اصرت الم شافع کو قل قدم بیتما کا مشتری من بالجرکرید محرفید کو ام شافعی شانبید اس قبل سے رقع کرے فرایا " لیندیدہ بات بہ سے کہ

مفتری آین الجرر کرے ا

وليل مل قَالَ الشَّافِعَيُّ فَإِذَ اهَرُ عَ مِنْ قِرَاُهِ أُمِرًّا لَكُنْلَانِ قَالَ آمِيْنَ وَمَعْ بِهِمَا صُوْبِتُهُ لِيَقْتُ لِي بِهِ مَنْ كَانَ خُلْفًا واذاقال فالزها واسمعوا المنسه

وَلَا أُحِبُّ أَنُ يُجَهِّرُ فَإِبِهَا كِإِنَّ

فَعَلَّوا فَلاَ شَيِّئَ كَلِيْهِ مُ - بلغظه

ركمتاب الامرميم طبع بولاق

قال الشافِق ويسمع من خَلْفَهُ فِي مِرْ الْفَنْكِيمُو وفِمْقرالزني مين على إمش الاتم)

وامثا المُرَبِّ فَهُوْ نَاصِيمُ هُدِي الشَّافِي ﴿الى)قَالُ الشَّافِقِيُّ ٱلْعَزَيْ مَاكُورُ مَا ذُهُرِي

الم أدوى فراست بي . قال في المختصر وهومن الجيديد

الم شاخی شف کمدید کرجب ایم مودة فانخه کی قراً ةست فارغ بوتواً بين لمبنداً واذست كے بالممقتدى مجرس كرامين كنفي ما قداركري اوروب ام امین کمے تومقتری می کسیں اور اپنے

أب كومنائيس واورميرا عماشافي استقرار ك یے این الجرکولپندسیں کرتا۔ اگراسوں نے

آين بالجركيا ترجى ان يركيونسس-

ولميل على الماش في تك خصوصي ش كرصزت الم إلوابراميم المليل بن يحيى المزني المصرى المتوني المو

الماشافق في كسب كرمنتدى أين الني أوازي كىيى كەخۇدىن كىيى.

مؤنزن دومدد كارب امرت في على زبد كا فودامام شافق نے کمانے کر" مزنی برے ذمہب

مختقر مزنى ميں الم شافعي كيے مديدا قوال ہيں الم فودی اس صفری اس کے بعد فراتے ہیں اہم بہتی ا

مدمه الكه

بعض منزات ك نزديب يراح فعل بن على الفنة بوكر

علاصرت ابن عباس وصرت قادة فرمت بي كراس كامعي كذالك يحكون سب يعن الع الشرص طرح مين دعار الك رام مول اسي طرح مومات بياني علام قسطلاني المتوقى ١٩٢٣ فراتين ومعناه الله قراسم واستجب وقال ابن عباس وقتادة كذالك يكون في إسم فع لم مني على الفنع (ارثاد الماري شرع البخاري مسلمه)

ع بعن صنات كي نزديك المفعل بوكواك اصوات كيطرن مبنى على السكون المحديث اس كا دوس كركرك ما تداتصال بوكا توالقار ماكنين كى بايراس كون كوفتر ويا ماسي كا كسود دياميت كالسيكري كع بعدكسر القيل بعيداكراين موركف كوفت ديامال

چانيد المرفوري المتوفي المالية مصية إلى-وْقَالَ آهُلُ الْعَرْبِيَةِ آمِينَ مُومِنُوعَهُ

مُوْمِنَعُ إِسْمِ الْوُسْتِهَا بِهُو كَمَا ٱنَّاصَةُ مُوعِدُ لِلسُّكُوْتِ قَالُوا وَحَقَ امِينَ يؤنها كالدُصُواتِ فَإِنْ حَتَّاكُ

مُرْكِنًا وُوصَلُها بِشَيْءٌ بَعُدُ هَا

متح کیڑھے ادراس کے بعد کی درسے انفظات فَتَعَهَا لِرُلِتِقِآءِ السَّاكِنِينِ قَالُوًا ۗ

الى عربيت كنت بن كرأين المهية جومومنوع ہے امتجابت (طلب قولیت) کے معیٰ کے بیامیں كرمنة سكوت كيدية ومنوره ب الي عربيت كة يوسى يب كراكين يروقن كيامار خاس يدكر واحوات كمطراب بس الركوني وارفاكو

إِنْهَاكُهُ تَكُنَئُ لِثِقِلُ الْحُرَكَةِ بَعِدَالْيَهِ حُما فَتُحُوا أَيْنَ وَكَيْفُ " زمرُّر المهذبب ص<u>بی ب</u>

ا این میں مغات کابیان میلیا

دخع، المُسْنَتُهُ فِي السَّامِينِ الْ يُقْوَلُ المَّين وقد تقدّم سيان لغاتها والأالهنار آمين بِالْمَرُّ وَتَخْفِينُونِ الْمُيْرِوَيِهِ جَاءَتُ رُوايَاتُ الْكَحَادِ بِيُثِ الْحَادِ

(مرح صنب مسيس)

اورا شعارمي سي أين بالمدستعل ب ر المين المين أو أنصى بولجدة يًا رُبّ لَا تَسْلُكُمْ حُبُّكُ أَبُكُمّا

(قسطلانی مرح مخاری ما ۱۸۱ ونفیربینا دی وانیره)

(و پرزیر کو کمیسیاند جائے جیسے آئین بروزل يمين ملام خطيب قسطلاني مشرع بخارى مي اس معت كي ما يرد

ايك شخرس مي كيش كرت إن يركراس كابعد فلعة بي -

وقال برارس بهر در در و لَعُرْتَكِيمُ عَنِ الْعُرُبِ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُنْشَدُمُ مُصُورًا لاَ يُعِمُّ عَلَىٰ لهذا الوجام

الله الم الم الم الم المرابع ا كوكسرواس بيمنين دياكيا كمرياس كالعدر مركت تعقيل ج جبياك الم المريت في أين اوركيف كوفتح وي الممزه كى مراوميم كي فيفند كرا تدموميد آمین عام طور پرکسا جا گاہے ، ام نووی ثافتی

سنست طريقه آين كيت مي يرسي كراين بالمدكس مباسة اوراس كالغات يبط ذكر موجي بي اوركب نديره مغت بدممزه وتخفيف ميم كے ساتھ ب اور مديث كى روليات سے

حَتُّى ٱبْلُغُهُا ٱلْعُنَيْنِ الْمِينَا ررور و رورو گرر رورو وليل حدد الله عبدا قال آمينا

مجى يى ئابت بوتسهد

ايسجاعت نے کہاہے کرا میں بالعقرکام عرب مين اس كا استعال نهيل موا- اوروشع این مقصوره کے ساتھ بڑھا عاما ہے۔

ھیمے تہیں۔

این بالقصری دوایت الم تعلیق اور دوروس ف کایت کی ب اور ایک جاعت نے الم قعلی پر انکارگیاہ اور کہاہ کمشور آی بالمدی اور آین تعصورہ بزشر می آئی ب وہ طرورت تحری وجہ سے زائم اور ان فرائی وہ بی ایر جاب فاسد ہے کیونی جی شور مرائی تعمورہ آئی ہوہ صرورت تصری وجہ سے مفرورت شعری کی بنا پر شیں . مُرَّاعًا نُورَيُّ مُحَةً بِي. شُكَاهًا لَعُلْبُ وَآخِرُونَ وَآرَارُكُمُهَا جُاعَةً عَلَى تَعْلَبُ وَقَالُوا الْمُعُرُودُهُ الْمُدُّورُ الْمُلْجِاءِتُ مُعْصُورَةً فِيُ وَمُورُدِّ الشِّعِرُ وَهُذَاجِوا بَعَامِنَ الْاَنَّ الشِّعْرَ الشَّعِرُ وَهُذَاجِوا بَعَامِنَ مُرُورُ بِيَّةً والْقَصِرِ -مُرُورُ بِيَّةً والْقَصِرِ -مُرُورُ بِيَّةً والْقَصِرِ -(مُرَنَ مِنْ بِهِمَنِيًّا)

أهمين عيل دولعنت جي أمين مدّ كيسا تقر اور أمين همرك ما تقداور مدّ والي لعنت زيا ده تفير سيد دورونول في ميم مخفف سيد

الم فردي كليمة بن. قُافي آمين كفتكن الُدة والْقَصْر أين والْمَدَّ الْعُمْدُ وَالْمِيدُ حُفِيْفَ مَ الْمِن فِهْدًا " دنوی مرم مرابط) مِنهُوا " دنوی مرم مرابط) موان عبال معاجب داوی غیر متعد کهنته بن.

ماس مى دونىتى اى اى بالمداكين بروزن لى لى وقايل دوم بالقعراكين برودن يين ياسم عجى ب سرياني زبال كالمظام والله (دنوى أين بالجرصال)

م المرك نفت المداه الدكرمانة بتخفيف ميم يدفنت واحدى نؤى في المراه معرة و ميرك نفت الم كارة و ميرك نفت الم كارة و ميرك نفت الم كارة و ميرك نفت المرك نفت المرك الم

پوچھی گفت پیچھی گفت دھرت جسین بھنل کی شنظ کی کہی ہے ۔ دیکھ شرع مدب وارث و الماری شرع بخاری وعیرہ محرجہور کا خیال بیسنے کر بالٹنٹ خطاد لین توام ہے ۔ دیکھے مشرح مہد و بدایر ادلین وعیرہ ۔

لفظ أبي كامعنى و مائين معدد واستنعيل أمَّن يُؤمِّن تأميناً عصص كامعن مائي صرت الوزميرالنميري فراق برك وماك بعدائين كمناسه ايسام ميساط فضائل امن إرمراكان ما قب المال داددم ال

صرت مدادمن بن زير فوالي يكم من جنع ك هزافون ميس ساك فران سي - اور دومرول نے کماہے کرعبنت کی ایک میٹری ہے ہوائین کنے والے سے مجمعت دکھتی ہے۔ منعمام دارات واسارى ميلال علام الوالحن على بنَ الى بحرب عبلجيل الغرفانى المرفيدًا في الحنى المترق ٥ ٢٠٥٠ فرات بن الين فرو وليت ب (مايراولين مي)

مولانا عيدالستارصا صب غيرمقلدا ويمولانا نورسين صاحب فخرماكمى يغيرمقلدكم يركهسته بيركر مريمتر مم مريك) ميرسي كرامين مرقبوليت ب؛ (فتوى أمين الجرم واثبات أمين الجرما الداما دمیش محل میں آ تسب کرشراً دمی کی آمین فرشتوں کی آمین کے موافق ہوگئ اس کے ييط كن معا ف كرييه ما يش مك إ اورباما وببث اخنار آين بردالات كرتى بي اس يك كفرشول کی این خنیه بوتی ہے ترخنید کینے والے فرشتول کی ایمن کی موافقت کرتے ہیں۔ ان کے گناہ معاف ہوں گے اور ج فرشتوں کی آیس کی مالعنت کرتے ہیں جہرے اکمین کھتے ہیں افت کے کسن ہول كاكب بركا إلى أيف عام برأرس بدر انشار الترتعال.

البین کے کیتے اور مذکینے | یہودا دران کے تبعین روافض آئین سے جلتے ہیں ادافغار اور جَبِروونوں كے خلاف بيں اور اسون في اپني كما بول ك ا ندر مين كومبطلات معلوة مين شاركيات ويتحف توضيا لمال

مسك ارُدوطِيع لامور بمِتداتِيت النُّرالسيدِجُولِينْ مِوردَكَانْجِي . ا ورخيرِمُقلدِين يحرَّت مبت ذور سعة أبين كمقة من اوراحات والكيرصرات وحضرت اج شاعني معتدى كي ي من ولعِسَ خاخ معزا الفارا مين ك قال بي - وخير الامور الوسطها ادر مديد إك كرما بن اموي سع بهتري امروه سب جوا فراط وتغريط سے پاک بوسینی نه ان میں تن بات سے تجاوز بوز کمی . ملم میم *الت يريمل مو ر والحس*د للمديمن على وُلك -

اورجبرواخنار كابيان

ابرعبدالله المحديد المراصل الم احد يمي بن عين ابن حباق ومجل ال كوثين كرية بن عدر المؤلف الله المراحد من المراحد المرا

مانظ ابن مجره اپنافیمدلول محرر فرات بن ایشته مری بالتنفید من کبار النافیات من کبار النافیات مانظ ابن محره اپنافیم از النافیات در ترب فی الکنی معرت کو و فرات بن کوم برا نیال می المانول می

منظاعدالتُرماص دوبُرى غِرْمَعَاد کھے ہیں جمدشافی محضرت الجوبررِی کامسلک راددکتاب الام الشافی مسے کہ الوبری افرضوں پر جہام الغراک دفائق سے فارغ برتے ڈ طبزہ الارسکتے دیتیاً إِنّا لَعُوک و بِلْتُرِسُ الشّیطنِ السَّجِینِ ونصب الرابعہ جہا ہے۔ رفع پر بی اوراکہ بن مسک

اُدرسنن الحرى للبيهم مليه شريعي سيد وهو يفار اكناس كرمنزت الومري و المحدود الومري المحدود الومري المحدود الموري المحدود المحد

مصرت مم الك كيم ملك كي عيق الما علامه ابن حزم ظاهري فراتي بن.

اس يري بترى ك بالدين رمواصع بنس بوتى كروه جرواك ياخنية مرام ماك كا

ا ام الک فراتے می کمتنزی ایسٹیدہ طور پر المين كنيس اورامام إمكل أين وشكه اومنغرو فماذ ير عن والا أكراكين ك توكوني حرج منين سب.

فران صاحت کے ساتھ الملیوں کی متندک ب مدند کری میں موج دہے ماحظ ہو۔ " قَالَ مَالِكُ وَيُحْلِقُ مَنْ خَلْفُ الْمِمَا مِر آمِينًا وَلاَ يَعْوَلُ أَلِهِ مَاهُمُ آمِينًا وَلاَيَاسُ بالرَّجُلِ وَحُدُهُ اَنْ لِمَعْوَلُ آمِسِينٌ

(مدونزگبری صبیح طبع معری (۱۳۲۳) ۱۹)

قامیتن کوام اسمعیر کاب سے تابت ہوا کراہم اکٹ کے یا محقدی صرف فنیطور پر میں سكه اورام إلى دركه در مرا دجرا اورجوفي مقلدين صرات المم الك سعيم الدين فل كرسة این وه محست غلطی میر سید.

م^{س علام} الوالوليدسيمان بن خلعث باحي المتوتى منكا يم ه منكفت بير.

لا مصريوں في امم مالک سے ام كے إسر مطلقاً منع كى روايت كى سے يعنى امم باكل كمين الذيك الرمزنيين في الم الك مدوايت كى محكرام أين كم وهى عندى المنبطلقة ادريميرك دام إجي ك انزديك الم الك كاقل قديم المنتق ارترح الموطا مريد المرحمم بعرام باجئ أسكر فك<u>تق</u> بير.

م وازه وارد مراسط المرابع الم الُوْمَامَرِيَعُوْلُ آمِينُ فَإَنَّهُ يُرِيُّرُهَا وَلَا

يَجْهُرُيها ؛ دايمنا مس

الم أو وي محرية فرات ال وْفَالُ الْوَحِنِيفُ لَهُ ۚ وَالنَّوْرِيُّ لِيرِّولُ بِالتَّامِيُّنِ وَكُذَا قَالَدُ مَالِكُ فِي الْمَامُخُمِ وَعَنْهُ فِي الْمُعَامِرُ وَاسِتَانِ احْدُهُمَ يُسرُّيه وَالثَّالِنِيةُ لَا يُأْتِي بِهِ وَكَدُا المنفيرة عنده . يغنه (شرع المهذب متاسى)

ا وراگریم را لکیته) منیسین حضرات کی دوایت پر ہو قدم ہے عل کریں کہ آئیں کے زنام پوٹیرہ طور يرا مِن كُ مع جرت دنك.

مصرت م الوضيعة والم معنيان أورى فراقيس كم معتدی آین ایرشیه طوردکسی اواسطرح ایم امکیت وللب المالوره تداوي كالعيس كردو إداره المركس الدينفرد كم بالصور موروائس وي ايك يركر إرشيره طور میکسین - اورد وسری بدکه باسکل مزکسین ر

قامنى الإيجر فحد بن عبدالتشرال شيري العروت بابن العربي التي ألتو في ستسكنده (جن كوعلام وبي الى فظ العلامرك الفاظ سے إدكر في إن فيكن تذكرة الحنظ مالين فرات إن وَلاَ يَجْهُ وَلِهَا الْدِمَامُ وَلاَ الْمَأْمُومُ اللهِ الدردَةِ الم آمِن جبرت كما وردمقت الدرمقة ال مېم نے اس کی تحقیق سینے مقام بچکر دی ہے۔ وقد حققنا ذبك في موضيه (عادضة الاحذى ترح ترذى من<mark>ه</mark>) مطبوع معبرازم ؟ علامرالوالبركات احرب عرالدديرا لمالئ مستضرب وَنُكْبُ الْوِسْرَارِيهِ أَي بِالتَّامُ مِينُ امین ورشیدہ کرکے کت برنمازی کے یاہے لتحب ہے جواللّہ تعلاے رعا ، نح ہے إكل مصلَّ طلب مِسَاهُ " (الشرح الفعفي على اقرب المساكف الى ذرب الام الكسم عيل) ال دو بل سے جابت ہوا کرام ، اکٹ اور الکیتہ این الحبرے خلاف بن اور آین الترکر حفرت الم الرمنيف في ذرب كي تين الم محد كفت من الم الوطيفة في كماب كرمقترى الم ك فَأُمَّا الْجُحْنِيفَ لَهُ فَتَالُ يُؤُمِّنُ مَنْ خَلْفَ الْاِهَامِ وَلَا يُؤْمِنُ الْا مِساهُ ﴿ فَيَهِمُ أَمِن كُسِر اودا م آمِن إسمارتُ عَد مكرام ابومنيغة كيمشور دوايت إدسيده طورية بن كين كسن وبيك (الوالحوش ابی واد دوم ۱۳) قامنی بعینادی المتر فی ۱۸۰ نده بوشانتی المسلک بی این مشورٌعنی و مرفزی الم الرحنيفة في شوردوايت اخفا أين كسب جبياكرهم بيت عبايط فبمعقل صحابي وحضرت المريخ ر وروو رواه عبدالله بن مغفرل واکس رخ معانی نے اخا این کی روایت بیان کسے۔ ربیضاوی شربیت ملے قاصى صاحب في ميندس بيان فرا يك تضرت عبد المدهم غفل وتفرت الرائل كدوايتي

مرفرى بين ياموقون مح علامرالوالسعود المتوفي ملاقية فرات بي.

" وَرَوَى الْحِنْ خَفَاءَ عَبْدُ اللّهِ بُنِ مُفَعِّلُ وَ الضّالَمِين موايت كيد بي حزت المُنظَّبُ خَلَ انسَ بُنُ مُالِلاً عَنِ البِسَبِي بِسَلَّى الله عليد وحزت النَّ فَ فِي مِهِ السَّرُولِ وَلِهِ عِن اللهِ عَن اللهِ عَنْ اللهِ عَن اللهِ عَن اللهِ عَن اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَن اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَن اللهِ عَنْ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْ

حزت الم الومنيذ هد دوايت محرت المالومنيذ هد دوايت معرف المرائم المين كما المرائم المين كما المرائم ال

مُ وَعَنُ إِلَى حَنِيعَةُ أَنَّهُ يُتَّوَيُّكُ وَيُجَلِّيهِ

وِفَاقَا لِرُوَالِكِهِ الْرِيِّ عَيِنِ التَّبِيِّ صلالله

(تغييرًا غي ميم طبع مصرة ١٣١٥ هـ)

عليله وسلعرالخ

إِنَّ الْمُنْ الْتُوْدِي وَا مَا حَنِيفَ لَ لِكُولَةِ بِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُ الِمِنْ فَهُ وَلَى ا إِنَّ الْمُنْ الْمُنْ وَهُ كَلِي الْمُنْ الْ

الم لودی محت بی کر صغرت اومنیغه وسنیان توری فراستے بی کرمشتری پر طیرہ طور ہے آین کہیں " (شرع صذب مسیالیکا)

قاربین کرام صفرت سنیان فرری کاجب اخذا این کاملک بے آزال کی دوایت سے جمر این کثیر کرنا میمی سنیں جیسا کو اس کی مجت پنے مقام پر آری ہے ۔ تعیب کی است ہے کرجب سنیان فوری ترک رفع برین کی دوایت ریابی کہتے ہیں تو ال کے فزد کیس وہی وغلط کارہو جلتے ہیں ادرجب ایمین بالمدکی دوایت ریابی کہتے ہیں توال کے فزد کیس معتر علیر ہی جاتی ہی اوران کی روایت کین بالمدسی وا و عوا وجراً من کثیر کستے بیں جوکر ایم سنیال فردی کے مسک کے فلات سے اور دوایت ودوایت کے می خلاف سے .

معنرت وليمري كاملك إذك الدّري يوند وو دما الك والابراب .

د يجعدُ وتغيرالوالسودم بهم على هامش تغيركوير) مطلب يه مواكد دعا الشجير والااوربواي الميارية ادماكم، يكيو والااور و

(صنرت ربع بن فليم كاملك) الكائم ربي بن فيثم إفليم ب ويكف المكان يعزيه الله المكان يعزيه الله المكان يعزيه الله

د صرت عبدالندي موسك شاكروبي - ان كم باشه ين صرت بخرين عامرة فرات بي كرهتر

ديع نے كماكر.

رَّذَا قَالَ الْدُمِ الْمُنْ الْمُغْضُوبِ عَبُوْهُ المَّمِيلِ غَيُولِلْمُغُضُوبِ عَلَيْهِ فَ كَانَ الْمُنْ اللهِ فَي الْمُنْفَرُ وَلِنَّ السَّلَالِينَ كَ وَلَّو السَّرَّ اللهِ فَاللَّهِ مِلْ كَلَّ الصَّلَالِينَ كَ وَلَّو السَّرَقِ اللهِ عَلَى اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الل

صرت مجابة ففرايكرهب الم غايرالمغضور

عَلَيْتُ مُ وَلاَ المَثْ إِلَّيْنَ كَ وَلَوْدُومًا كَ

ان العَاظَ اللَّهِ عَرَّ إِنَّى ٱسْتُلِكُ الْجُرْتُ وَ

صفرت عارباي كامسك قَالَ إِذَا قَالَ الْوَماكُم عَيُّرِالْكُعُنْدُوبِ عَلِيهُ مِرْوَلَا العَثَالِيِّنُ فَعَلَّلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِي عَلَى الْعَلَى الْعَلِي عَلَى الْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَ

النّادِ (معسَعن ابن المِشِيرِمِلِيّاتِ) وَاعُوذُ بِكُ مِنَ النّاكِرِس وا الْكَاكِرِ معلوم مِ الرَّصْرَت مِجارِّ عِي آمِن كَامِجاتَ دومرى دعاك قائل تع لغظ آين كَيْ كُوسَت مذ مجعة تعے رقاد مِن كُرام آب في اب يك كے والرجات سے معلوم كرايا بوگا كہ اللہ ادبع ميں سے حضرت ایم الوصنيفة والم الحک اختار آئين پيشنق مِي ال كے علاوہ معفرے امنيا ل الحديث كام مك

تمي اخفار أتين كاست واب سينية

حفرت الم شافعی کے مسلک کی تفیق صرت دم شافع کو ل قدم یہ تعاکر متری بن بالج کردے مو بعد کو ایم شافعی شف بناس قرال سے رقع کرے فرایا " بندیده بات یہ ہے کہ

مفتری امین بالجرر کرے یا

وليل مل القال الشَّافِيَّ فَإِذَا فَرَجُ مِنَّ قِرَاُوْ اُمِرَّالُقُوْلَانِ قَالَ لَمَيْنَ وَدَفِعَ بِهَا صَوْتُكُ لِيَقْتُ دِي بِلِهِ مَنْ كَانَ خُلْفَهُ كِإِذَا قَالُ قَالُوْهَا وَأَسْمَعُوا الْفُسْهُ عُ وَلا أُحِبُ أَنْ يُجْهُدُوْ إِبِهَا عُلِانُ

فِعَلَّىٰ فَلاَ شَيِّىٰ كَلِيْهِ مُ عَلَيْهِ مِ

ركتاب الامرميل طبع بولاقى

ا الم شاخي المرشاخي <u> كخ</u>صوصي شاكر صنرت الم الوابراميم العليل بين يكي المرنى المعرى المتوفى ٢٦٩م

إِنْهُ عَلَيْهِ وَمُحْمَّ المِرْنِي مِيْكِ عَلَى إِمْسُ الامِّ)

وامثآ المعزني فهق تأصركم ذهب الشكافئ دِالى،قَالَ الثَّا فِيْ ٱلْعُزَلِيُّ مَّا صِوْمَ لُأَهْرِي

(شرح مهذب مينا)

امام فردى فراتيس.

فَالَ فِي الْمُحْتَصِرِ وَهُوْمِنَ الْجُدِيْبِ قَالَ الْمِيهِي وَلاَ نَعَلَى رَكْتَابًا صُنِّعتُ

الم شافق في كماسي كرجب الم مودة فا تحد كى قراً قست فارغ بوتواكين لمنداً وازسته كے باكرمقنزي بمحاك كأمين كمضفي اقداركري اورحب اعمامين كم تومة تذى مجى كسيرادر بين ایکومائی اور مراای شاخی مقتروں کے يداين الجركول دسين كوا-اكراسون أين بالجركما ترعمي ال يركيونسي-

الماشافق في كسب كمعتدى أمين اتنى أوازي كىيى كەخۇدىن كىيى.

مؤرزن ده مده رسه امر شافق که زمید کا خودامام شافق نے کمانے کر امرنی میرے ذمب الرداري.

مختر مزني مي الم ثاخي شكه عديدا وّال مي الم فودی اس مفرس اس کے بعد فرواتے میں اور مبنی فرات بي كريم كى كاب كويمي مخفر مزنى عداده نغع منداورذ إوه إبركت اورمبت كعيل فيض والامنبي ماشته

كرسامل كي مواؤل مي مجي طوقا فون كي بتيري

مقتدى كم إسه الم شافع شعه قول مقرم مي جبر

أين ففل كياكياب ادر مبيرقل بيب كمفترى

المين بالجرز كمدر مثوا فعنف أبس بي ام ثري اخلات كيسبع اكثر شوافع كينة بي كراس كريي

دوقرل بي ميلًا يركم تعتري آين الجمرن كرے بصے التراكبروالي سبتجيرول مي جبرنيس كرا الحريران

ان بجيروں كومبرے اداكرة رساست اور ووسرا ول

بوان دفون مي زيا روميح ب كمتنتدى أمين بلجر

کھیے اوریی ذربب سے انم احدب منبل کا اس ي كردوايت كياكيا ب عطائس كم مي من كرات المول كو

جن مي حزت ابن زيرة ودير المان كي بعدوك أين

كت تعاوران كامقدى كالين كتق تعار

قارين كرم اسس عبارت مي المرافق في السيم كربياب كرام شافي كا ول مرير

اخنارا ممن كاسب بورشوافع حزات كالخلاف بجي سيمرر لياسي بيرم رامين كواصح قرار دينا

ابن زبیرو کی روایت کی بنا برکس ظرم صیحے موسک اسے حب که ام شافعی سفے اس روایت کوبیان

(فرح م نرب م المهم)

ببغيذ ويتكف كمركك سأ فكرتبيجاني كا

قارتين كرام اسى إبركت كتاب مي مقترى كا اخفارا مين سد نماز برصف كا ذكرب مطرام أودي والم بيتى وفول اس الركت كاب س درج الركت كندريك كرف س محروم س.

ع عل المهابوالقاسم عبدالحريم بن محدال هي المتوفى ١٢٣ هر مصفة بي -

عَنْ عَطَاءِ قَالَكُنتُ اسْمَعُ الْأَبْسُةُ

دفع العزيز مثرع الرويزم مميمة أمالك

خرایشرخ میزب)

كرنے كے بده عيف مجور ترك كر دياہة اور تقدادان كے بيائ بنديده عمل اختاء آيمى كا قرار دياہة ديائ كا قرار دياہة ديائ كا فرائل كا منظ ابن كثير شاخع المعرف في الفضال كا القاب سے يا وكرستے ہيں۔ و تذكرة الفناظ من اللہ كا القاب سے يا وكرستے ہيں۔ و تذكرة الفناظ من اللہ كا القاب سے يا وكرستے ہيں۔ و تذكرة الفناظ من اللہ كا القاب سے يا وكرستے ہيں۔

فَانُ اَحْنُ الْوَمَامُ جَهُدًا فَلَلْهُ دُيْدُ فِي لَهُ الْهِمَامُ الْمِنَ الْجُرَرِ وَمَامُ الْعُكَامِيةُ اللهُ لَا يَجْهُرُ الْمَامُ الْمُحَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُحَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهُ الْمُحْدِدُ اللهُ عَنْ مَالِكِ لِلْنَّةُ المِعْمِدِ اللهُ اللهُ

قارئین صرات آپ نے اس عبارت سے علام کرایا پوگا کرما نظا اِن کیٹرہ کا خرمب اپنے اہم کے جدید قول یعنی اخفا رائین کے موافق ہے کیونکو اس لول نے اکمین کو دوسے راڈ کا رپر قیاسس کرکے اخفاء ایمن کی دلیل بیان کی ہے جب کردوسے قول کوج قدم ہے بے دلیل چھوڑا ہے۔ دلیل عھا اہم اجرائی اراہم من علی الشیازی الفیروز آبادی المتوفی سائنگر م کھھتے ہیں ۔

مقتدی کے ایک الم شاخی کا قول مبدیر ہے کہ
جہرترکرے اور قول تدیم بی تفاکر مقتدی جر کرے
پس مھائے اصحاب (ایسی شواخی) میں سے بعض نے دولان
قران کو درست قرار دیاہے ۔ ایک ان جس یہ کرجہر
کرے اس لیے کہ دوایت کیا عطار نے تصریح ان بیچ
سے گرائی اور کی ہے مقتدی کا میں کہتے حتی کر
مہری اکوائی ولی بالم والم جائیں۔ دومرا قول یہ سے
کرمقتدی کی بی بالم وزکرے کی وکو کا جی ایک ذکر

وليل ه المالوكن الإيم بعلى الشرا والما المكاموم فقد قال في الحبد يدو في يُجَهَّدُ وَقَالَ فِي الْقَدِيْ مِي جُهَّدُ فَهُنُّ اصْصَابِنَا مَنَّ قَالَ عَلَى الْقَقَ لَـ يُن المَدُّ هُمَا يَجَهُرُ لِمَا كَافِي عَطَا ذَعَن البنِ الذَّهُ بِيَرِكَ اللَّهُ مُحِدِ لَلَّهِ فَقَ وَالثَّا فِي وَرَارَ هُ حَتَّى لِلْمُسْجِدِ لَلَّهِ فَقَ وَلَكُمْ اللَّهِ فَقَ وَالثَّا فِي وَرَارَ هُ حَتَّى لِلْمُسْجِدِ لَلَّهِ فَقَ وَلَكُمْ اللَّهِ فَقَ وَالثَّا فِي وَرَارَ هُ حَتَّى لِلْمُسْجِدِ لَلَّهِ فَقَ وَلَكُمْ مُسَنِّ فَا فَي المَسْلَقِ وَرَارَ مُحَدِّ الْمُكْمَوْمُ الْمُنْ الْمَالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْمُونُ الْمُنْفِلِيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا مدن ب بی مقتدی بیرات کافره آین بالم ر بی ذکرید بعض تواف نے کسلت که اگر سجر جی فی بوادرایم که آین که اواز مقتر این که کهنج جائے ترمقتدی آین با ایر دکری اگر سجد فری بر تومقتدی بی آین با ایر کرین کا دور دالے مقتر ایل که آواز بهنج جائے اور وہ بی آین کہ ایس اور شواف نے وہ قرن کو ان ود مالتوں رگول پر کی ہے۔ قرن کو ان ود مالتوں رگول پر کی ہے۔ وَمِنْهُ وَقَالَ إِنْ كَانَ الْمُسْجِدُ صِغَايِلًا يُبْلَعُهُ مُوتَأَمُّ يُنَ الْإِمَامِ لَا يَجْهُ لَ اِلاَثَاةُ لَا يَحْتَكَ إِلَى الْجَهُلِي بِهِ قَالَ كَانَ كِبُدِيلُ جَهُ رَالاَثَةُ يَعْتَكُ إِلَى الْجَهُ الْمُولِدُ مِلْكَ فَ وَحَلَ الْعَمْلُينُ عَلَىٰ الْمُدَيْنِ الْحَالَكُينِ وَحَلَ الْعَمْلُينُ عَلَىٰ الْمُدَيْنِ الْحَالَكُينِ وَحَلَ الْعَمْلُينُ عَلَىٰ

(مندب مشرق مندب)

قَاصْبَى حدين ثَافِعٌ فرات مِن كرام شافع كا قِل قديم بي تعاكم مقبة عالين مالبر مؤكر مد چانچ ام فروئ فكمة مين -

ٱلْقَاصِي حَسَيْنَ قَدُ خَالَفَ الْجَهُولَ فَقَالَ فِي تَعْلِيقِهِ الْقَدِيدَ وَانْكَ لَا يَجْهُرُ وتره مذب ميه

قاصنى حيىن شاخى ئى ئى ئى لىنت كى بى مى لىنت كى بى الىنت كى بى است كى بى است كى بى ئى لىنت كى بى بى ئى ئى لىنت ك اس نے اپنى كەتبىلىق بىر كىلىپ كە الىم تانىڭ كالىق قىلىلىلىلىكى كىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىكى ئىلىلىكى ئىلىكى ئىلىلىكى ئىلىكى ئىلىكى

قارین کرام ان دلائل سے معلوم مواکد ایم شافع کا عدید قول کرمقندی آین بالجرز کرے سب م شوافع کے دائل ہے البتہ قول قدیم سے ایم شافع نے دجوع کر بیا ہے اس میں اختلاف سبے ، جمہور شوافع کے دان قول قدیم یہ تھا کرمقندی آین بالجرکرے اور قاضی عین شافی شکے دان قول قدیم میں جمہر شع تھا ، اس میے محقیقین شوافع نے آین پوشیدہ طور پر پڑھنے کو ترجیح وی سے جمیع افظ اس کشیرہ وقاصی میں جمیع بھی ہیں اور ایم فخوالدین محدس محمد ازی الشافی المترفی مسئلہ مرکامسک کے ایس ہے جہائی وہ زیراً بیت اُد محقود کہ مسلم میں قدید کھتے ہیں۔

قَالَ الْوَ حَنِيفَةَ وَجِهِ اللّهُ وَحَلَمُ اللّهُ وَحَلَمُ اللّهُ وَحَرْتُ الْمُ الْمِنْفَةُ فَرَا تَدْ بِي كُلّهِ مِن كَالِاسْدِهِ كُنّا الشّافِيقَ وَاللّهُ الْفَالِمِ الْمُ اللّهُ وَالْمَالِمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

وَجُهُانِ احَدُهُا انْهُ دُعَاءُ وَالسَّانِ الْهُ وَالسَّانِيُ النَّهُ وَالسَّانِ الْمُعْدَدُهُ وَالسَّانِ الْمُعْدَدُهُ وَالسَّانِ الْمُعْدَدُهُ اللَّهُ وَالْمُعْدُدُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ لِمَالَى (الْمُعْدُدُهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّل

(تغيير ميرالل طبع مصر)

الم فروي عُق بي-فَرَّ لِلْاَصْعَابِ فِي الْمُشَلَةِ طُرُقَ اصَعَهَا وَاشْهِرُهَا وَالْرِّهُ فَالْهَا الْمُهُونَةِ انَّ المسلكة على فَوْلَدِن احدها يجهرُ وَالثَّالِيُ لِيمُ قَالَ الْمَا وَدُونِي هُ الْمُلُونَةُ وَالثَّالِي السَّحَقَ الْمُرُونِيِّ وَالْعَنَا لِيُ هُونِيَ الْمُؤْفِلَةُ وَلَقَلَهَا وَمَا هُرُا فَرَيْ وَالْعَنَا لِيُ هُونِيَ فَي الْمُؤْفِلَةُ وَلَقَلَهَا وَمَا هُرُا فَي مَا الْمَا وَدُونِي الْعَنَا لِي هُونِيَ فَي الْمُؤْفِلَةُ وَلَقَلَهَا وَمَا هُرُا فَي اللّهِ وَالْعَنَا لِي اللّهُ اللّهِ الْمُؤْفِلَةُ الْمُؤْفِلَةُ اللّهِ الْمُؤْفِلَةُ اللّهِ الْمُؤْفِلَةُ اللّهِ الْمُؤْفِلَةُ اللّهِ اللّهُ الْمُؤْفِلَةُ اللّهُ ال

د شرع مدنب مایی ۲۲۲۱)

اگردعا مِوتُواخنا را سُ لادِجلِب کِيزيُ الزّتَّ عَلَى الْرَا بِن غ فراياسه راُدْخُواک بُکگُهُ الْا) اگرا بِن الدُّرْق لِ لُكُ اسمارس سه بِسَهِ الدُّرِ لُعلُكُ که اختار وَمِ لِي سه و اکسس سيف الدُّرِ لُعلَكُ فرومِب ابن و مِوتَوْمَدُوب وَمُوْكُولُ كُلُكُولُو الْمُؤَالِق اگرومِب ابن و مِوتَوْمَدُوب وَمُوْكِ الْمِي الْرَقْ فراقي) كم البوم برته به والم فرالين رازي فراقي) كم بم بم اختار كه قال بين .

پر یا محاصحاب (شوافع) کے بید اس سکویں دمقت کے کی کی خاصی بی ال س میں زیادہ میم ادر شور دہ سہت ہے ہجرور شوافی ہی کو دوافد ل باتی اس میں بینی جبر داختار درست ہی اہم ماور دی نے کسے کہی طابقہ لیسندیہ ہے درشونع کے معتبر عالم) ابوائح ابرائیم من احدا لمرزشی کا اداب البرای الحق ب الحقیق ب البہر بریشینے الث نیسکا اور اس بالیتہ کو فعل کی ہے اما الحریث نے ادرا ام غزال شفہ نے مبیط میں جائے اصی ب شوافع سے

جوركرةل مديريمل كرت ميم كواينهمان معسين كانوى قل قدم بهه-الم أووى كى بيانى الم فورة كى بينى كييب مثال الانظرو

١١) كُلُّمُسُلُدُ فِيهُ كَوْلَانِ لِلسَّّافِقِ قَدِيدً ٥ كَبِدِيْدٌ فَالْجَدِيُدُهُ وَالْمِّكِيمُ فَكَايُاءِ

چکاہے۔ بینی متروک انعل موجکا ہے۔ الْعُلُّ إِنَّ الْعَدِيْدِيْ مُرْجِيعٌ عَنْهُ الْحُ

رشرح مهدب مين

رم) ليس للمفتى ولا رابعامل المنتسب إلى مُذُهبِ الشَّافِيِّ رحه اللَّه فِي مُسْتَلَقٍ القولين ان يَدُمُلُ بِمَا شَاءُمِنُهُمُ إِنْكُ يُرِ نَظْرِرَ بَلُ عَلَيْهِ فِي ٱلْقَوْلَايُنِ ٱلْعُمَالُ بِآخِرِهَا إِنْ عَلِمَهُ وَالَّا فَهَا الَّذِي رُجِّعَهُ الشَّافِرِيُّ (مُرِح مذب مِثْلً)

قارين كرام الم شاهن كامديد قول مقتدى كاخفار كين كامعلوم بوجاب الداك والم

شافي زميمى ندر وكلي من كيونكراب فروتي بي وَلاَ أُحِبُّ أَنْ يُتَجْهَدُوْا بِهِا

مر ای مدام اودی فرات می .

القديع إسمينانة وهوالصحيح

(شرح مذب صهر)

لطيفه ام فودي جوش بن آكرب بوش بوگئي بن ادريسب كيومول كي بن فرات بن ر إِسْتَعَبُ لِلْمُلْمُومِ ٱلْجُهُنُ بِالتَّأْمِيْنِ بِلَاخِلَيْنِ نَصَّ عَلَيْهِ الشَّالِفِيُّ. (مرح مدب ما

برصكر حريراهم شافق كم دوقل مول قدم ادر مدد و مراوع و المالي المالية المراوع و المراوع و الم

ف وفي مك كم مفتى اورها بل خرمب كے يعيره از منیں کوم مستومی ایم شاخی کے دو قول مول الی م سے کسی ایک پربغیر تنظر کے عل کرے بکداس مغتی و عامل کولازم ہے کوئیم شاخی کے آخری دمبد ڈل پر عل كرے اگراے آخرى كاعلم بمستے ورزاس ول يرعل كريع سي كوام شافئ في في ترييع دى ب-

مِ*ں نیں لیے خدکرا ک*مقتری آبیں یا لجرکریں

قديم ول المم شامني مكامقتدى كے إسيس أين بالجرك التباب كافنا ادروه وي ميم ب مقترى كيدية أبين الجربة اختال فاحتب ب ومِينَ وَل قديم ومِدير كاكونُ اختلات سنير) الام

ٹاخی نے اس کے محب ہوئے پرنف کی ہے۔

(۱) مالانح قول قدم ومدمه کا اخلات ایم فودی فی فرقسلم کمیاسی (٢) بهت سے ولائل سے ہم ابت كر يكي بي كر اہم شاخي كا قول مدير تقدى كے بائديں اخذار آين كاسه - (٣) الممن في في اختاراً من ريض كي مكرولا أحب أن يجهد والبها ببين تفاوت داه است از کها تابچا

عافظ ابن حجره كالشامح افظ ابن مجره سعمى إس كلي سبع برا تسام مواسب. فرمقين -

محديث فانزلوبن حجرص لكيت خلف

دشوكوالكنوصلى للدعلييه وسلع فَلَتَ عَالَ وَلاَ الصَّالِّينُ قَالَ آمِينُ وَمُدَّبِهَاصَوْتَكُ لِهِ اللِّهِ مِنْ يُحَالِقُوكُاؤِهِ

وَالدَّارُقُطُرِي وَابْنُحَبَّانُ مِنْ طَدِيْقِ التُّودِى عَنُ سُلُمَة بُنِ كُهُيَٰلٍ عَنْ

عجر بن عنس معنرت والكيشي فقل روايت كي ب. حُجْرِبُنِ عَبْسُ عَنْ لَا " (تَحْيَصُ لِجِيرِثُكَ مَع شِرِع المدنب)

مالان خط كيده الفاظ مفيان تورى كطراتي سعد تران كما بول يرموج دم ب الم حوالم حافظ صاحب کے ویا ہے اور زمدسیٹ کی کسی دوسمی کتا سیس موجود ہیں التر تعاسط ہماری اور ان کی لغز شول کومعاحث فرہ ہے آئیں ۔

محدثمن وفترا وكوفر كالتفارامين وإجاع دليل على الم نورى فرمت بن.

وقال الوجيفة دضى اللهعن وَالْحُوْفِيقُ لَا كُمُالِثٌ فِي زُوَايَةٍ لِدَيْجِهِمُ

بِالسَّائُمِينُ ِ دِرْرِجِ مِم مِيْنِ) أمين جرے ذكى جائے. يعنى مز توام جهر كرسه ا در ر مفترى

دليل علا علامر وكان مورمقد مصية بي.

----خرایا ہے اہم الوصنیصریشی الشرعیز نے اور تمام کوف والولك اوراءم الك في ايك رواييت يسكر

حصرت والى أب محرك مديث كرس في رسول الله

صلحالت تعالى عليه والمركح بيجيه نمازيرح لبس

حس وقت آينے ولا الفنالين كها أين كما اورامين

كى ساتقداينى أواز كوكھيني . ترندى ابوداؤد دانگلى

ابن حباق نے بطریق سعیٰان اوری سلمبن کھیل

ا مرطرع دلین کرام و مقتری سب احضار آیری کی کیا دوایت کیاگیا به ام اومنیذالستاندتم ایل کوذست.

ریل الاوطار م ۲۲۲) دوایت کیا ولیل سال مافظ ابن جرد معند بی کرم دیم آن البرکرسد -

وَمُونَعُلُ الْجِهُورِخِدُ فَأَلِلُكُونِيْنِ

وَرُوايَةُ عَنْ مَالِكِ

ر فتح الباري م<u>والا</u>)

بر ... اورایم کے آیں ! کجرکرسے میں جمود می تنق بیر مح ا ہل کوذہ اورایم اکھٹے ایک دوا بہت میں ان کے فاق میں دمینی وہ فردتے ہی کرایم آمین بالجر وکرمیے)

مولاناعدالت ادام عزبارالمحديث انب في رسالين مانظابن مجرا كافع ابرى والعبارت عبدم اور درج كريط بي ارتبر كراجي كافعلم محلا تعصرب كامنطام الدينة بن ا

المراد المرد المراد المرد ا

الوقالدن الاعمرة يحفق في عميات، المرحاورة وغيريم بوسب كرسب محام متدك مركزي وي بي. بالحضوص بجاري يستوك كي اليرصزات كوحارت كي نظرت ويجعف والا اوركوني لوگ بودچصبيدت وتميست خرب ممك كف واللا إلى عديث بوسك سهد برگز نهير . خواتسا جي اور ان تصبيد كوداه دامست پرملائ . آين تعب كي بات يرسه كري ان كوفول بي هنهت امنيا ن بن معيد فودي مي كوفي بي ان كي دوايت سه مسئراً بين بي احتجان كريسته بي حركم بركز الي كومفيزيل اورترك دفع يرين والي دوايت كوسفيان كا ويم قرار ثينة بي - سه

مهمی فلک کر پڑا دل مبول سے کا ہیں ۔ اگر آگ نہ نگا دول توطئے ہم ہیں ولسل میکا فتا دی نزر بریس سبعہ اور ام الوصنیفہ ودیگر ابل کوفرکے نزویک تا مین نماز جبری میں سرامطلق میا بڑستے ۔ وفناوی نذیریہ صفح ہیا ہے

مصرت ابرامیم مختی کامسلک بھی اخفا را بین کاتھا استرت ابراہیم مختی ہوست براے تاہم تھی ہوست براے تاہم تنظیم کا می است میں میں تاہمی تنظیم دیار تے تھے ان سے سبت می روایات مردی میں ملاحظہ میول .

(۱)عبدالرناق عن معمر عن حاد عن ابراهيم قالَ اَرْبُعَ يُحِفِّهُ مِنَّ الرُمَامُ دِشَّهِ اللَّهِ الرَّحْلِ الرَّحِيْءِ وَالْمِسْعِادَةُ وَآمِيلِنَ وَإِذَا قَالَ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حِدَهُ قَالَ دَبِّنَا لَكَ الْحَدُدُ

ا ام عبدائرزاق مینی اساد ایم عمروس وه اینی است دها دبن عمیان وه بینی است دهترت ایم المرامی مخفی البی شعد روامیت کرتے میں کر امنول نے فرایا چارچیزوں میں ایام امنی دکر سے دبکت کیڈ ۔ فکی د آمین کشتے میں تعمیع کے بعد تحمید میں

(صعنعن عبدارداق م<u>۲۸</u>)

(۲) عبدالدِذاقِ عن الشَّى عن منعن اللهِ من عن منعن المَّا المَّهِ من المِدالِمِينَ المُثَالِكُ عِن المِدالِمِينَ المُثَالِكُ المُلْكِمُ المُثَلِّمُ المُثَلِّمُ المُثَلِّمُ المُثَلِّمُ المُنْ المُنْطِيلُولُ المُنْ المُنْطِيلُولُ المِنْ المُنْطِقَ المَنْ المُنْطِيلُولُ المِنْ المُنْطِقَ المَنْ المُنْطِقُ المُنْ المُنْطِقُ المُنْ المُنْطِقُ المُنْ المُنْطِيلُولُ المِنْ المُنْطِقَ المُنْ المُنْطِقَ المُنْ المُنْطِقُ المُنْ المُنْطِقُ المُنْ المُنْطِقُ المُنْ المُنْطِقِيلُولُ المُنْ المُنْطِقِيلُ المُنْطِقِيلُولُ الْمُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِيلُ المُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِلُ الْمُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِيلُ المُنْطِقِيلُ الْمُنْطِقِيلُ الْمُنْطِق

ام عبدالرزاق لینے اساد انا معنیان فرری سے وہ انام معنیال فرری سے دو انام معنیال فرری ہے کہ انتخابی سے دوایت کرتے ہیں کر امنوں نے فرایا یا کی چیزوں میں اختار کیا جلتے منام کو ایست کرنا ہائے

رَبَّنَالَانَ الْمُمَّدُ أَرْصَنَعَ عَلِمُوْانَ مَ عِيْهِ وصنعت ابن الرسيد المهمية وقال حَدِّثُنَا وَكِنْعٌ عَنْ سُعْيَا ثَا الْحِ رم) حَدَّثُنَا هُشُيسَةً قَالَ نَاحُصَبُ بَنَّ وَمُغِنُيرَةً عَنْ البَّرِهِ قَالَ نَاحُصُبُ بَنَّ الْدِمَامُ لِيسَنِّعِ اللَّهِ الْتُحْمِيرُ الرَّحِيمُ مِ وَالْدِسَتِعَادَةً وَالْمِنْ فَلَيْمًا الرَّحِيمُ مِ

ومصنف ابن الي شيرم إلى أمالك ، مهره)

رم) عبداله ذاق عن معمر عن الثوبي عن منه منه منه المنه كات عن منه و منه كات كات كرس منه عبداردان ما المربي المربي

ایم عبدالرزاق الناخاسا دایم معروسه دوسنیان فردی سه ومفورسه ده ایم ابزایم مخق شد بیان فراند به کرد ایم تختی این برسید فرصا کرته تمه .

معقریت ایراسیم نمی کی بوست بڑے آبی تھے دو بھی اخار آبین کے قال تھے جانچ علام مارد منے المتر نی سنگ کر کھنتے ہیں۔

ا م محدب جريطري في (تمذيب الأثاري) وا الم الفارا بن روايت كياكيلب تفرت ابن مود سے ادراسی طرح مصرت ا براہ پخنی واج سعی وا ،م ا براسيم تيي سب كيسب اخنا دا يي كرمة تھ .

بمبور صحابر كرام بنو مبهور البعين اخفا مآمين كے قائل تھے ادراس طرع ابن جريرطبري جي اخنار آين كے قائل تھے چائخ نواب صدايق حسن خان غيرمغلد كليه مي.

الم محدين ج ريطري نے كسبے كرمديث أيو إلحر واخناراً مین کی دولون حیح بی اور مرایک پریلی مر امت كاعمل ب اس سان ره نكل بر كاناج على السلام في دونول بالول كا اختياد داسي راس ييلعين على سفروج أبين كرسف والعربي اختار امين والول براعتراص وانكار تهنيركما الحريب دابن جردِ") اخفارا مِن كوليذكراً بول يونؤ اكثر صحار كرامة واكثرا بعين اختار أين ريطل كرت تص دائن جرر طبري كى إنت بيان كم عنم بولى) ين رنواب صديق من خال المهابو ل كروة صيارة وا بعین کاکوئی اعتبارسیسے مجرمند کی معنبوطی كااعتبارب الدآين إلجرى مدشي ذيادهمرك اورزيا وه لائن عمل جي اگرچ اخناء آبي بج جا تؤجيم قارمین کرام ام ابن جرره کے فرمان سے کئ بائیں روز دوش کی طرح واضح و لائے میں۔

قَالَ الطَّائِدِيُّ وَرُوِى ذَلِكَ عَنِ ابْنِ مرودة ووي عن النُّخْلِيُّ وَالشُّعِيِّ وَ اِبُوَاهِيُعَ النَّيْرِيِّ كَانُواْيُخُفُّوُنَ إِبَ**َامِ** يُنَ راكجوم النقق مي<u>ره</u> مع البيبتي)

اخناراً مين كيے قامل تھے

ولحد منهاجاعة من عماء الأمات وَهٰ لِكَ يَكُلُّ اُنْكَ مِمَّا خَيْرُ لِلسَّادِعِ مُ فِيْلُو وَلِهُ لِكَ لَمُ مُنْكِنُ بَعُضُهُ مَ عَلَىٰ لَبُصِي مَاكَانَ مِنْهُ عَرِفِي ذَالِكَ وَإِنْ كُنْتَ مُحْتَادًا حَفْضَ الصَّوْسِ بهكاإذاكن القِصابة والتَّابِعِينُ عَلَىٰ ذَلِثَ إِنْهِمَىٰ وَاقُولُ لَاعِبُرَةَ بِالْكُذُّرُةِ وَإِنَّمَا الْعِلَٰزَةُ لِقُوَّةِ السَّنَارِ وَلَعَادِيُّكُ الجهريه أضمح واولئ بالعملوان كَانَ يَعِمُ فُر الْحَفْضُ وَرُلُ الارار في ادمِة الماثودة والاذكارمسك لجيع تسطنطنير)

(۱) جبراً مین کی طرح اضاراً مین کی ا حاد بیش ہے جس ۔

(۲) علارابہت کے دوگروہ تے بعض اختار آئین کے قائل تھے جب کہ بعض جم آئین کے قائل تھے اور ایک دوستے رہائی اعتراص می ذکرتے تھے .

(١٧) ابن جريبك في اخفاراً بن ليسنديه عمل محبب كرجراً من ليسنديو شيرسه.

(٢) عمروسماركرام وعمروا ابعين عظام والخارايين كولبند فرات تع الداسي وعمل كيت تع .

قارین کرام! اسی طرح نواب صاحب غیرمندرت ابن جریه کی عبارت برج تبعره کیاسه اس سعیم کی باین معلیم برئی -

(١) كُثرْت صمائِدٌ وكُثرَت ما بعينُ اضاء آين برسب مرز ذاب معاصي كاس ثرت كي كم في رانين

(٢) أبن بالجركي عديثين زياده صريح ومصنبوط وزيا دولائق عل بي دم اختا مين رعل والمري وي

نواب ماحث کے ہاں جبر کمین کی صربتیں جزیا دو صنبوط وصرتے ہیں ال کے تمن و

مندر پر بحث بنے مقام پر آرہی ہے مبال نواب صاحب کے دعوی کی قلعی محول دی جائے گی انفار اللہ تعالی میں ہے ۔ انفار اللہ تعالی میں ہے ۔

نواب صاحب كا اقرار] نواب صاحب اخفاراً مين كے دلائل كے موجود موسف كا

اقراركرت بوس معين ..

وُقَّهُ وَدُدَتِ الْاَدِلَّةُ فِي لِلْمِانِبِيُنِ لَكِنَّ الرَّابِصُمَّا اشْرُنَا الِكَيْسِهِ وَمَلْ الإِلْ^{كِل}ِي

جناب نورالحن خال فراتي مي

دا کار دخف و دخ این برده وار دشره وموت دریه و

ثمَّىٰ اوَلُ زَامِعَانِ اُولَ (عَرَثَ الْجَا وَيُحِلَّا تَاصِبًا مَجْرِهِ مِحْدِياً لَ الْسَلَّلَةِ)

اد مدش اختار کی ادرم را بی اولادی واد می آیراد. صحت کرینچی درشی اختار آین کی حدش مجمع جی

الدييفنك دلائل وونول جانب موجودين موك

د چ دمی بی سی کا ون م نے اٹ وہ کیا ہے .

اومرائین کرافتار آین سے زیاد و بسترہے ا

المؤكد من مواده العدر البارى الوالكيب صداق حن بن توجى بجارى والى رباست بعويال م

کیا ہی اور دوہ مراج دو کھوے مادد دوہ مرج مو کر اوسے

اكب منشكات بن فرت بوست بن بيط الم الى تورى برام كالمخترراتعارف الدين كمكسك الإنكريد الم

ي غود جمته كالمحة كيونكر ال كوتمام على مي مراحت ونفسل مكال تغا رجو الدسك بم عمرول مي سب كم بيك كومال بوكا . آديا الاعم والملوك اورتنيران جريهمي سهنيز تدنيب الأناريمي انسي كي تعسليمن ب بقول علام ذيئ على اس بيرى عن فيزكاب منين ديكي اس الم ك نفنا أكبت بي الرمنسل طوريرد يحية بول تؤذكرة المناظم الم ٢٥٥٠ و ١٠٠٥ بغداد م ١٩٠٠ ٢ م ١١١٠ وفية وى ابن يتميره ميال ولغيراتها ل مال واجماع الجيش الاسلاميدم الد وميزان الاخرال مين ويغرهاكتب كامطالع كرير.

معنى فوالستارمها حث غيرمغلد كميضة إلى -

« سوال ۱۸ فی ک^ا ب منطقات بمعاور ویزیدگراید عجود احدیماسی مکتیر عمو ۲۰۱ بی ایریا لاهشیت الاقت آ اوكاجيكيس كماب سه أكيف أيت كياسه كالنيرابن جرار والإشيع تعا- والنزاعلم. جواب في دريمغالطب ابن جرياى ايك شيعتمف مي بواسة لين ام ابن جريد بوك تغييران جريركم مصنعت بي شيوسي جي يعبض اوكون كودموكر بوكيسية عب كالعفييل ديجمي منظور بولولىنىرى درة فائخ كامك المعظري وفادى تاريرميكى

علام تروي كافتوى المحتق وقت محديث زمن معترست مولانا ظهير من نيري المتوتى، إمنا الااه كافرى الانظريور

(علامه) نيموي فراقي بي كراكين الجرز آوا تخفر عُنِ النِشَيِّي صلى الله عليه وسلم وكار ملى المُعْلِدة لم عثابت ب اور: فلفار دائدين سے ای ب ب اور حرک یا دے میں جردوا بیٹس مجی بیش کی ماتی بی دوکسی مزکمی عیب سے فالميثين.

قَالَ الِيَّهُوعُ لَعُرِيدُ عُنِ الْمُعَمَّى التَّاوَيْنِ عَنِن الْمُعْلَمَا الْاكْلِيْفَ إِنَّ وَمُكْلِمِكَاءً فِي الْمَارِبِ فَهُو لَا يُخْلُوا مِنْ شَيْ (الإراليني ميكا)

حرسين كايت الدُّماسة فراتي مي.

واكيّن بالجركم مجمع دوايت سعة بت نبي اس بياضنيه الله بالاضار كومتم ب كيهية بي :

مُوكِفايت النَّرْطُولُ وكفايت المَعْق تَتَمَّرُ مِلْ إِلَى

ا مین کے واجب یاسنت ا برعت بُونیکابیان مامثانی کھے ہیں . وَلَا يُعَالُ آمِينُ إِذَّ بَعَدُارُمُ الْكُنْ آنِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

وَلَا يُعَالُ آمِينُ إِلَّا بَعَدُ أُمِّ الْمُعَنَّ آنِ الدَّمِنَ وَكَيْ فِلْتَ مُوْمِدِورَةَ وَكُمْ لَكُ الْر فَإِنْ لَتَحْدَيْتُلُ لَعُ يُعَضِّبُ إِنْ كُنَّ مُوْمِنِعٍ اس مِنْ يَن أِين ذِكِي تُودِوعِ لَكِينَ م

غَيْرُهِ وَكَابِ الدم مُوالِي مِن مِن مِن مَعْناد وَكُون ـــ

معلوم بواكرام شافق ك نزديك واجب برگزشين عكرمتب به خان مام لود كفتي الم فرد كفتي الم أو من كفتي الم أن مُكَنَّ المراح الم المن المراح و المنافق المراح المنافق المراح و من المراح المراح و من المراح المراح و من المراح المراح و المنافق المراح المراح و المنافق المراح المراح و المنافق المراح ا

وَالْمُنْفُوعِ - رشوع المندب مستاكية) ومَخْوَرَت كِي لِيه أبي كنام تب ب

قارئین کوم ایم فردی نے مقدی کے بیاج آئین کمن مختب قرار دیا ہے ایک خلط ہے کیو بیک ایم شاخی کے ہیں آخری قرل میں آئین خیر طور پر یکنے کولیسند فرایا ہے اس سیلے بعض شوافع صفرات نے اسی پھل کیا ہے۔ این جری میمومنکل فیر راوی ہیں صفرت عطا کین ابی دبل شعص تعل کرت ہیں کہ میں ہے عطار میکوکی ،

مَنْ يُنْ اَلْمِنْ فَالَ لَا تَعُدُولَا لَنَجُهِ السَّهُ وَمِعنعن *فَهِ الزاق مبِالِي*

عللد اميريا ل مغيمقلد تفحق بي -

وَقَدْ يَهُلُدُ الْجُهُورُورُ مُنِ الْقَامِلُيْنَ بِهِ عَلَى النَّدُبِ وَعَنْ بَعُضِ الظَّاهِرِ الْحُسَ انَّهُ لِلْوَجُودِ عَلَى حَكَةً يَظَاهِرِ الْاَحْسِ فَاوَجُبُوهِ عَلَى حَكَةً يَظَاهِرِ الْاَحْسَ الْهَدُويَةِ وَعَلَى حَكَةً مُصَلِّدًا وَاسْدَلَتِ

دی کرد کردی کا بیول جازی تو آینے مندایا بچرزکداورد مجدہ سرکر۔

داس امردیینی إفااتش الاعکام کامشدی ا کوتبورن حواکین کفت کے قائل بہاستیاب پر محول کیا ہداں لیعن ظاہری نے ظاہر مدیث پر حمل کورٹ بوستے برخازی پرایین کمنا واجب قرار مراجے العدفرقہ جور رشیعی نے آئیں کو دعت

لِلمَسْلَعَةِ بِحَدِيْتُوانَّ هُذُوالصَّلَعَةَ الْكَسِ لَايُصُلِحَ فِهُ الشَّيْ وُمِنْ كَلَامِ السَّاسِ الْحَدِيثُ وَلَايَتِمَّ بِلِمَ الاسِتِدُ لَالُ لِاَنَّ هَاذَا فَلَمُ الدَّلِيلُ عَلَىٰ اللَّهُ مِنْ الْحَكَارِ الصَّلَوٰةِ كَالْتِيْتِ وَكَنْعُوهِ وَكُلُامُو النَّاسِ الْمُزَادِيةِ مُعَالَمَتُهُ مَنْ وَكُنْ مُنْ وَخُنَاطِبَ مِنْ الْمُزَادِيةِ مُعَالَمَتُهُ مَنْ وَكُنْ وَكُومُو وَخُنَاطِبَ مِنْ المُنْ الدِيلِ اللهِ مِنْ المَّيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْمُلْالُةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْلُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُنِي الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْعِلَ الْمُنْ الْمُنَ

اور مسندات خاندے تارکیاہے ۔ استدال کئے تے ہوئے اس مدید خرید سے کا کھنوت ملی الدی میں ورث اس میں الدی میں الدی میں الدی میں الدی میں الدین میں رکھتی رامیر میائی ہ فرائے ہیں ہے کہ اس میے کہ دسی مات اللہ میں او کا رفازی طرح ایک وکرہ میں او کا رفازی کرم ایک وکرہ اللہ میں کہ اللہ ہم کے ورک دیا اللہ ہم کے اللہ ہم کے ورک اللہ میں او کا رفان دی الدی اللہ ہم کے والی اللہ ہم کے ورک دیا اللہ ہم کے ورک دیا کہ اللہ ہم کے ورک دیا کہ اللہ ہم کے اللہ ہم کے ورک دیا کہ دیا ہم کے اللہ ہم کے ورک دیا کہ دیا ہم کے دیا ہم کے اللہ ہم کے دیا ہم

امیریانی شنه ظاهری فرقد کی طوف جوید نسوب کیاسیه کده میرفازی پر کمین داجب قرار فیقه بین میم منین کیونتو ایم این حرم ظاهری فراسته چی کدایم و منفرد کو آین کهناسنت و متحب ب محرجب ایم ولا الصالین کے تومقتدی کو کمین کهنا فرض و صروری سبت دیکھیے محلی مروم ار ۲۲۲۲ قاصنی شو کانی و غرمقار فرانته جی -

وَهُذَا الْدُمُوعِ نُدَا لَجُمْهُ وَرِيلِنُدْدِ رنيل الاعطارم ٢٠٠٣)

اوربام (اُمَّنِوُّا) كاصيفه جمورك الأنجاب

محدعاشق ازالوهم)

مواب ما ۲۲ بدیشنے دالے کی بنت اگرتو بین کعبد نہ تو تو درست ہے اگر مو تو ا درست ہے میت ورست ہو تب بھی افضل دمبتر وسنون طریع ہی ہے کو قبلہ کی طرف من شمال کی جانب مر ہو توب کی جانب پیر موں حر طرح مرد د کو قبر میں لٹایا جاتا ہے اگر اس کے خلافت لیلے گا تومسنون نہیں جا کرتہ ہے۔ وَمَنِ اُدَّعَیٰ حِلاَ فَکُ فَعَلَیْ ہِ الْبِیکُ اُنْ جِالْدُیْکُ کُونِ (فنا دی تنا رہ منہا)

بىمغى صاصب ك<u>ىمة</u> ب_ى .

موال س و مناب كرآب (مفتى عبات رصاحب) ادراب كيطابار نماز كي سنول كوفرورى مرسم كرينيس برسط كياير صح ب ادركي حقيقتاً سنتين فرد صفي من كوئى حرج سنين و فقط والسلام آپ كامخلص عبدالله الصفر علاسالده)

فيزاس فنا وي مناريد مي سه .

سوال ملا نبی طیراسلام نے فجری سنتیں کم پر کرکی ہیں۔ اُوافل وسنن کے ترک پر گناہ آر نسیں -جواب ملا بنی طیرائسلام نے فجری سنتیں کم بھی ترکی شہیر کیں دیجرسن کا ترک ان ہت ہے۔ فوافل وین معلق کے ترکہ پر گناہ نسیں (فناوی شاریہ مرج ہے)

نواب مىدىي حن مان مخير منلد ككينتے ہيں.

وَالسُّنَّةُ انْ تَكُونَ السُّورَةُ لَكُ الْعَالَىٰ لِ ا درمنت یہ ہے کہ دومری مورۃ فاکو اوراکیں کے بعدموا ورباتي سورتول مي مي ترتيب قرأن كيمطال يرُمع اگرنی لعنت كرے توبا كرابست ما دُسب.

ونزل الابرارمسيق

قارئین کوام جب غیرمقلدین معارت کے استعد مؤکدہ کے ترک برکوئی می وہیں اوسنت کی فن اعتصابی ورسندسے اور میرشن مجالیری بی جن کا جُون متعن علیدسے تعجب وجرانی ہے مر آمن بالجرور فع برین بعدا فتتاح جن کے استمیات میں است مسلمہ کا اختلات ہے وہ کس طرح ال حضرات كے بل صرورى و واجب بوجاتے ہي۔

بس معلوم موکیا کریرصزات سنعت نوی ملی الترظیر وسلم کے ساتھ محبت کے دعوے یں ستح شیں ہی حس کو وہ باربار د مرایا کرتے ہیں۔

میرے پیٹوا ہیں رسول شدا

میں ہوں ان کی منتصر ول فا

درمال فتوى أبين الجهوت مولا اعدالت يغيرهاب

اس سيمعلوم مواكدان فروعي مسائل ميں ان بحفرات كا تشدد و تعصتب محض لغدا نيت رمبني ب اوسنت بنوي مل التاعليدو تلم بعمل كئة بغير بحرجب يرمنني مِن توانيس انباي منت كافروت ہی کیاسے۔

اسست يريحي معلوم بوكمياكه الاصرات كاان مسائل فردعية مي نزاع واختلاف نيعز فلرو کی نیا پہسے ۔

اس المره اخاف مطرات كرمها مدمي فيمقلدين محنوات نماز برعفه اس نيت سيزيل استے کو تنی مسلمان ہی اوران کی اقدار میں نماز ہوم اتی ہے مبیا کر مجو سے بھا اسے تنی حضرات سمیعتے ہیں۔کیونٹوتقلیدائن کے نزد کیب شرک سبے اوراسی ترک رفع پرین و ترک فانٹرخلعت الا ام وأبين باللخنارسب چيزي ان كے نزديك امائز ہي مكربعض تومبطلات مسلاۃ ہي مكراس

نست سه آسته بی گرفتی کری تبلغ کری سے اور مغیوں کو فیر تقلد بنا بین گے۔ بھیے شید و دوافن البنت و الجاحدی کے جنازہ میں اس نیت سے شر کی بوستے ہیں کرا کی تو یہ کرجازہ کی دہ ایس کستے ہیں کرا کی تو العوام مدہ کا سیاحم علی کہ سے جرائے ہیں کرم کے العزام مدہ کا سیاحم علی اور مستعدی کرائے وگر تجمیس کے کرجب شید جائے جنازہ میں شر کیس ہمستے ہیں تر ہم مئی کیوں زائی کے جنازہ میں شر کیس ہمستے ہیں تر ہم مئی کیوں زائی کے جنازہ میں شرکی ہوئے ہیں تر میں میں کروف رفز شرو شروات قبول کرتے کے جنازہ میں جرائے ہیں۔ کرستے شیعہ بن جائے ہیں۔

جائد اس نظره کی آیدال کے مفتی حالستار صاحب غیر مقلد کی قریر سے جا ہے۔ چانچ دہ تخریر فراتے ہیں۔

جواب ما الله الم مرف كى نماز غيرا في مديث كى اقتداري به نيس اگرسند او يهم مك فاشا و كى خلاا و ناف كى افتداري به نيس اگرسند او يهم مك فاشا و كى خلاا و ناف كى افتدار من نماز لام جائه كا الم مؤرد كى به با به است و بدي به برمين المعلم و منوكري مع يجر نماز سند فلايد كه معابي اين دفع بدين سروميس مع مقلدين كومت مين منت كى نماز كا علم بهركا و ها ب سه دريا فت كري مك ابست ايم ايك توايك توايك من مين بوملت كا اب الم من مين بوملت كا الم است جواب وي مح سفة والول مين دس بول كي توايك توايك توايك من مين بوملت كا اس موري كار والى كي بهت اور جوائت نه بهت و توايد الم مين بوملت كا الم است اور جوائت نه بهت و توايد الله كا الله كا كا كو د ما له ري كار والى كي بهت او مين كري او تا قيام ميدا پنى نماد محمد ير بومين كور و المي مين كور كو اي د مول بريم بومين كور و المي في موايد بي اس كا تواسلام بي خوايد خراب د مول بريم بين بين بارساد الم المنت او د افتدار توكي اس كا تواسلام بي خواي بين بارساد المين بيران بارسادا بين بارساد المين ميران بارسادا

مه منازجن کی تجارت کا ایک حیاری خداکا ام خرابات کا وسیدی می مذاکا ام خرابات کا وسیدی می می می می می می می می م غیرمقدین صفرات جب ابنی مسامبرکوهم و کراتی می کویسید معولی از دری این کت می اکرا خاف کوچرا با با می می می اگرا خاف کوچرا با با است معلوم مواکرا خاف جنرات این کی اوازے جراتے شیس بکر غیرمقلدین کی برتیزی سے جراتے اس سے معلوم مواکرا خاف جنرات این کی اوازے جراتے شیس بکر غیرمقلدین کی برتیزی سے جراتے ہیں۔ چانچراکی وا قومشورہے۔ کرایک غیرتعلدنے بہت ذورکی اُواجت مِلاً کرا بین کی توایک حنقی اس کے ساقة المطرفی ارکیونو بہت ڈورکی اُواجت آئن کنانو دغیرتعلدی کے ذہب ہے بی ملات ہے ، طاحظ ہو دفع برین واتین دوٹری صاحب ملالے دعوے وائر ہوگی جمٹریٹ نے کہ '' میں دفے پہلے ساتھا کرمیل اُوں میں دوقعم کی آمین کی جاتی ہے ۔ آمین بالستر۔ آمین بالجنر وادراب پیسری تھم کا پہت مجی مل گیا ۔ اور وہ ہے آمین بالنہ ''۔

معفرت منى كفايت المنافظ تصبيحت آميز فتوى احرت بولاامئ كمنابت الترمامة

مسجواب منا المن النف رسنداورا م شافی کول مدید کے دوائی منون ہے۔ اوراً من الجم الم شافق کے قرل قدیم اور دیج اتمر کے نزویک نوبی ہے صحابر کوائم میں یہ اختلات اور تھا۔ لہذا ہے مسکدالیا نہیں ہے کر اس کی وجہ سے باہم محمالی ان میں انشقائی واختلات اور علاوت ورشمنی ہو۔ المجدیث کے این الجر کے سے مغیول کی ٹماز خوب نہیں ہوتی الداس وجہ سے کی این الحجروائے کو مجدمیں آنے سے روکا نہیں جاسکی .

المجدس كامى فرض ہے كاگروہ المين بالجم كومنت مجھتے ہيں توقعن اتباع سنت كے لفاظ سے على كريں جيں الم است ميں الم الفاظ سے على كريں جيں كہ بحض مثنا المت ميں الم كے ولا الف البن بڑھتے بوجن الم جو الى بي وضوكر ستے ہوئ زورت آمين بكار شيئتے ہيں يا جاعت ميں سنتے زورت آمين بكار شيئتے ہيں يا جاعت ميں سنتے زورت آمين كار شيئت ہيں كہ قريب والے تخف حج بك بڑھتے ہيں . فريفت كوئيك فريك فريت المنظم الفاق والحاد اور دواوارى سے زندگى المنظم المنظم المنظم الفاق والحاد اور دواوارى سے زندگى السركر فى مياہ بيئے الم الفاق والحاد اور دواوارى سے زندگى السركر فى مياہ بيئے الله على المنظم ال

(كفايت المغني منهج تا صابي

باسب اوّل

اخنار آمین کے دلائل

اً مِن وعا- مِنْ وزكرب اور دعا و ذكر مي اصل اخنا رہے . اَ مِن كے دعا بموف كے ولائل رولس ليا الله تبارك و تعاط فرائے بن هند أجيد بنت وُنُونِ كُكُ الدَّية رئيا مورة لولس أيت رام

صفرت مولانا شارا لیندامرتسری غیرتغلداس کا ترجمرای کرتے ہیں. « صغرت موسیٰ دھاکرتے تھے اور ادون اکین سکتے تھے - خدانے کساتھ اری دونوں ہوائیوں

ک دعا قبول مونی از قرآن مجدیم ترجمه و تغییر شائی صلیلا طبع لام ور

مولاً، عبدالتارصا حبث غيرمغلد كلهنته بي.

عن السن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظمات المرين وكو يُعلَما المكن من المن قال المعلم المولية المن المعلم المعلم المحتل المعلم المولية والمحتل المعلم المولية المن المعلى ا

اور فارون على السلام أين كت تع وعاكر في والااور أين كت والا دونون دعام س شركيب بي . كذانى الدالمنورم واللها استصعام بواكه ام بصيغهم وجب تنوت وعيروس دعا كرس اديمقتري ين كيس ودوفرن اس دعامي فريك بروجات بي كيونومرد وي عليدالسلام دعا كرت تعد ادر ارداد اعليد السلام ون أين كت تعد التارتع الى فدان يرفرا إ فكذا مين دُّعُونَكُمْ يعنى تم دوأول كى دعا قبول موكى - أبيت تراس الندتبارك في دعاكى نبست دواول كطرف كيهب علام ابن جريه في ابن ذيداست دوايت كياسي قال حكاد ها كو ومعليد السلة م يَتُولُ آمِينَ فَعَالُ اللَّهُ فَدَايِجِيبَتَ دُّعُونَكُما فَضَادَاتَامِينَ وُعُوهُ صَادَشُومُيكُهُ فِهُ كَنفسيرابن كتابِ مَثْثِ مِن صَرْت الشُّت مرفوعُ منولُ عُطِيتُ آمِينَ فِي الصَّلَىٰةِ وَعِنْدُ الْدُعَاءِ لَعُ لِيعَظَ أَحَدُ قَبْلِي إِلَّهُ انْ يَكُونَ مُوسَى كَانَ بِمِعُوا وَهَادُوْنُ لِيْكِرِنَ فَاحْتُرِتُمُوا بِأَمِيْنَ فَإِنَّ الله يَسْجِيدُ لَكُمُّ - يَعَيْنِ عَلِيالسلام فرمات بي كرمير منجانب المند نمازي اوروقت وعاكم المين وياكيا بهو بجر مصرت موى علالسلم ك مجمع قبل كى كوا مين مني لى مولى على السلام وعام كميت تع اور إرون عليدالسلام المين كت تعے بس اے میرے است کے وگر تم اپنی دعا کو اکمین کے ساتھ خم کیا کروسے فٹک النٹر تعالے تمهاري دعاكور من تبوليت بخط كاله وفترى أبين بالجرمسة كالمهي

پی،آگرکوئی اعتراص کرنے والا یہ کے کہ دُھاکی نسبت دونوں کی طرف کیے ہے بعب کہ دھا انگے والا ایک تھا توجواب میں ک جائے گا کہ اگر عہد وھا انگے والا ایک تھا منگو دور اسکین کھنے والا تھا اصروہ حضرت الحرون علیرالسلام تھے ہیں نبست نھار کی دونوں کی طرف میسمی ہے کی ویو آمین کھنے والا بھی دعا طابھے والا ہو آہے یا تی مفر تربی حزانے بھی تھی کہا الم محرن جريطبرئ فردت بي .
فَانُ قَالَ قَائِلًا وَكَيْفَ نِسْبُتُ الْمِعَابَةِ
إِلَى الشَّنَانُ وَالدُّعَاءُ إِلَّمَاكَانَ مِنُ
وَاحِدٍ قِيكُرانَّ الدَّاعِي وَإِنْ كَانَ وَحِدُلُا
فَإِنَّ الثَّا فِي كَانَ مُحَيِّمَنَا وَهُوَهَادُونُ وَالدُّعَابُ الْمُحَدِّلًا الدَّاعِ وَلَا اللَّهُ مِنَا الدَّنَّ وَلَيْ الدَّهُ مِنَا الدَّنَّ وَلَيْ الدَّمَ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ الدَّمَ مِنْ اللَّهُ وَلِي المُعْمِينَ وَالْمَ مَنْ الدَّنَا وَلَيْ الدَّنَا وَلِي الدَّنَا وَلَيْ الدَّلُولُ اللَّهُ وَلِي الدَّيْ وَلَيْ الدَّنَا وَلَيْ الدَّلُولُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الدَّلُولُ اللَّهُ وَلَيْ الدَّلُولُ اللَّهُ وَلِي الْمُعْلَقُ وَلَيْ اللَّلُولُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّلَّ وَالْمُ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَا لَهُ مُلِكُولُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّهُ وَلَيْ اللْهُ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْ اللْهُ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّهُ وَلَيْ اللْهُ اللَّلُولُ اللْهُ اللَّلْكُولُ اللْهُ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّهُ وَلِي اللْهُ اللَّلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْهُ اللْلِكُولُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْمُ اللَّهُ اللْلِي اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّالَّةُ اللْهُ اللْهُ اللْمُؤْلِقُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُؤْلِقُ اللْهُ اللْهُ اللْمُؤْلِقُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُولُولُ اللْهُ اللْهُ الْمُؤْلِقُ اللْهُ اللْهُ اللْمُؤْلِقُ اللْلِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الللْهُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُلْمُ اللْمُؤْلِ

حفرت ام بخاری نے بھی اکین کی مدرث کامیم بخاری کی کماب الدیوات میں وعاؤں کے ساتق ذكر فرايب (ديكي ميم باري منهه) ترمعلوم بواكين كسيد فرديس مي دعاب. علامداين حزم ظايري سطحة بي-

بسامة مين كودماكن بلافنك وتثرميم بيدبس مراین وعاہد دیکی مروعالمیں نیں ہے۔

فَكُلُّ تَأْمِينِ دُعَادُ فَلَيْسَ كُلُّ دُعَالَمِ كَامِيتًا (مَلَى سَيِّعِيًّا)

یعیٰ دما اورا مین کے ویریان نبست عرف صوص مطلق کی ہے۔ دعا عام طلق ہے بمیکہ أين خاص مطلق ہے - قامني اوكاني عير مقلدروا فعن كوجنوں نے آجين كومف وساؤة ويرجت

قرار دیا نقا جواب فیقیموئے مکھتے ہیں .

هَالتَّامِينَ وَمَا تَرْمِيعَ إِلاَ شَاكِ رالى نقل

بِ فَكُ اَ ثِينَ وَعَا دِكَ فَمْ وَلَا لَ كَيْنِي وَرِجْ مِ جونمازيم طلق دعا كح جواز كمقتفى بير - كونك بلانگ آين دعا سبت.

إِنَّهَا (اى ايَّن) مُن كُدِيجَةٌ تَحُتُ الْعَفْظَار الُعَاكِمِنيكَةِ بِمَسْمُ وَعِيدَةٍ مُعَلَّكِقَ الدُّعَاءَ وفالصَّلَوْةِ لِإِنَّ التَّكُمُ مِنْ دُعَامُ وَ

(يل الاوطارم ١٤٢٢)

الم فخز الدين رازي فزمت بي .

وَذَ لِكَ لِإِنَّا مَنْ لِعُولُ عِنْدُ دُعَاءِ الدَّاعِيْ

آمِيانُ فَهُو العَدُّ وَاعِ رِلاَنَّ فَقُلَا أَمِينُ تَأْوِيْلُدُ إِسْتِيبُ فَهُوْسَائِلُ كَسَا

أنَّ الدَّاعِي سَائِلُ ايعَةٍ

(تغيركيرميل)

مين سأكل بواسي .

قارين كوام ان ولائل سے الابت مواكراً من وعاہے -

وعا أبسته اوراد كمشيده بمونى مابيئ إجار دومرادعوى يسب كروعا أبسته واوشيه بوني

ماسية اسك دلائل المعظمول-

ا دريد اس ينصب كريخف دها ملتظ ولك كي. وعاء کے وقت آئین کمناہے وہ بھی دمار مانگے واللب كيونكوا يَن كامعى ب لك الشَّقول فرا كبس وه ماستنك والابواجيها كدوهار مانتك والا

بليض مب سع عاجزى الدائم على كم ما تزدهاكي كردب ثكر الله تعالى مدس باص والداركت

١١) النفرتبارك وتعالى فراستين. أدمؤا كالكفئ تضنيا فكمفسكة إِنَّكُ لَا يُعِبُ الْمُعَيِّدِينَ

زپ ۸ سمدة ایوات

ينى أكريمرس دما منوك وقرمدت بنصف والع خادسك ما وك.

علارمبل الدين سيوطئ شاخي الس آيت كي تغييراس طرح بيان فراحة بير-

الخريف سعاجرى كما تولين تعز عامال

مالت مي ومنطيلة مين ورشيره طوريه النر

تعالى بنداكداند وعاكرة والول ين تاوزكرت

والول كوليسندسين فراتے.

قاصى شوكانى غيرمقلدائى تعنيرس اسى أيت كي تعد فروتي ب

اويوفع صُوبَهُ بِالدُّعَآءِ صَرَابِخَا ج بلداً وازم بي كر دعاكيب وه معتري ب به وفع الغديرميرال)

تجاوز كرف والاس.

مخرت قامنى صاحبي أين كووعا بجى كنته بي الدطبندا وازت دعاكرف وال كومحترى ىمى فراستے ہيں۔

غيرمقلنن جفرات اس عبارت كوبار بأريرصي اونصيصت ماصل كري والشالموني وإحين جوتری دلبری بر مرتب ب دل بردوره کے افردم لی

مضرت موان ثنار الشُّرها حب امرتسري في مقلداس أيت كا ترجم وي بيان فراقي بي .

الليان دب بى سے وُدكُرُ اكر بيلي بيليك الكاكرو الذ و رومبرولفيرتنا في مكا المع المهور)

(٢) الترتيادك وتعاط فراقي بي .

إِذْ نَا دَى رَبُّكُ نِنَا وَخِنيا الرِّرريِّ الصوري)

حزعه ذكراط السلعم فسينين كودب كأبهزا برتجاز

منیں دکھتے۔

مادعو كيك تفسر عكال تذكر

وُخْفُيةٌ سِوُّا إِنَّهُ لَا يُجِبُّ الْمُعْتَدِينُ ب كُوْ مغير عمى يب كردلك وعاجرى كى

بالتَّشُيُّقِ وَ رُفْعُ الصَّوْمَةِ .

(مبلالمين شرييت مسكسكا)

معترت علال الدين محلي شافئ المتوتى مكاشير فرات بن

فَادِي دَيْكَ مِنْ الْمُ مُسْتَعِلَا عَلَى مُعَاجِ يُونيَّا سِرُّ احَوْفَ اللَّيْلِ كِرْنُهُ اسْمُرَعُ

رس، وَإِنْ تَنْجَهُ رُبِالْتَوْلِ فَإِنَّهُ فَيَعُلُمُ

وَإِنَّ تُجُهُرُ بِالْفُوْلِ فِي فِي كُواُو وُعَلِمٍ

فَاللَّهُ عَنِي عَنِ الْجَهْرِ فَإِنَّا لَكُ يَعُلُكُمُ

الستركاخعي دمع لين مدلت)

وتعييرملالين مس<u>۳۵۲</u>)

صنرت ذكراطيرال لام تراين دب كوبجا داير بكارشتل عنى إرشيده دعا يرات ك دديال لعي أدمى دات كروتت كرونور وقت اجابت وعاسك

يهبت دوب.

ا دراگر توجیدا وازے د ماکرے میں بے فلک الله تفاف برواشيده بات كوما ناسه .

الستركأخفئ دبياسه للن علاتر مبلال الدين عملي اس آيت كالغيركرت بوت فرات بي .

ا دراگرتوزُورسے بینی ذکر کریا وعا مانگر آوالڈتھا جبرمصه نيا زب كيونكا وه أو إيشيده الدأمة

بالوں كومانتا ہے۔

حضرت يوس عليالسلام كاواقومشورب حس كا ذكر قرآن مجيدي الله.

فَنَا دَى فِي الظُّلَمَٰتِ الدُّلِلَّةِ إِلَّهُ رَالَّا ا مذهبرون میں رب کو میارا زمھیلی کے بیٹیٹ کا اَنْتُ سَبِيمُ اللَّهُ إِنَّ كُنْتُ مِنَ الظَّالِدِينَ ﴾ انعير درياك يالى كانعيرا رائل كا انعيرا كرمنيں كوئى مبتود ما جبت روا اوصح كم كث ميزموائة تيرى وات كے . إگ ہے قوش كيا ك ع ب نک بی قموروار نول "

توا نٹرت*عاسلانے آپ* کی دعائنی ادرماجنت دوائی کی ۔

معلوم بواكر جودُعا خونير وعاجزى سے انظے بي ان كوالسُّرتعالى برايد اعتما ويموس بواسبه كروه بهارى وعاسنتاسيه اورجولوگ مبت جرسے دعا مانگے بي ان كے عقيد مين فزوج فائده المعض صرات الماك كوزكرين شاركيا ب ما فظا بن كثيره فراست بي -اس بے کریا این اڈکاریں سے ایک ڈکرہ لیس لِانْكُ وَكُرُّمِنَ الْادْكَارِ فِلْدُيْجِينَ بِهِ ناز كاران اس كاجرزي مائدكا. كَسَامِولُهُ كَارِالصَّلَوةِ الأرْمِصْلِ وَالْكُرْرَيِكِيمِ)

ام الوائمي شيرازي فرمت مي -

لِا نَكُ وَكُنَّ مُسْنُونًا فِي السَّلَقِ فَلَا يَهُمُ يَهُمُ إِلَهُ الْمَالْمُومِركا لَوْبَكِيْدُاتِ (مَكُلِ وَالْمُدْرِمِيكِ)

مقتدى ذكرت مبياكو تجيابتو غاز كاجرم قتدي نديجة علاته اميرياني ويمتلددوانض كوجنول في الين كومنسم الأة وبرعت قرار وإنهاجه

فيقة بوسة فرات بي.

لِوَنَّ هُلُكًا كَامُوالْكُولِيلُ عَلَىٰ ٱلْكَا مِنْ أَذْكَارِالصَّلَّةِ لَكَالْتَبِيْعُ وَعَيُّوْم .

وميل السائع مشال)

قارئین کرام جب عیرمقلد بن صرات کے بزرگ می سیم کرٹے میں کریرا ذکا رصالاۃ میں سے

ب تواذ كارصلوة ورسيده برمع ماتيمس. تواكين كريمي ولينيده برما مات كاروي شروي بي م حضرت مخدِّن الى وقاص فراتے ہي كرمي سے رسول الندْصلى السُّرعليه والمست مناسعة ك

خَنْيُ الدِّكُو الْحَبْقُ ومنداه مِينِّ والرِّينِ بهترين ذكروه ب ج إيسسيده بو.

والتزييب للمنذزى مايا أأبالاا لميع معرا فالمبي

وَقَالَ دَعَاءُ ٱلْجُرِحُوانِكَ وَابْنُ حَبَّانَ فِيْمَمِينُ حَجِها وَالْمَيْهُ فِيُّ ـ

خلاصه كلام بيمواكراً من دعا بوا ذكري شامل موبيرمورت اختار كرنا افضل سب كيونكه صابط ب كواكر وعا اور ذكر من جراكرولا ألست ابت بوجلة اوراس كي خلاف ولا أل موجودة بوں قريم برعل كيا جاست اكر جرواف سك دلائل متعارض بول تورول افتا يرعل

كيا مبائ كا دكيون ومنا و ذكر مي اصل اخن سب . چائج طارعين م كلعت بي .

يُعْمَلُ بِالْدُصْلِ وَالْاَصْلُ فِي الدُّعَاءَ

الدخفاكو" وشرع بايرم (الم

ا أصحابه أبرم متناون بول تواصل يعل كيا

ما ع ادراصل وعامل انظار سهد

اس بيله كروليل قائم وثابت بودي بدا س بات رکریر آین اذکارنمازم سن ب در می مِمَا كُوالْخُهِم وَكِمَانُ دبِي العَظِيمِ وَكِمَانُ دبِي الْعَالَى يَخْرِقْ

اس بے کا بی ذکرمسنوں ہے نما ڈیں اس کاجر

علامر محرب عرفز الدين رازي شافئ تو ذك بحث من شفية بن . ولا نَّ الْجِهُورُ كِيفِينَة هِ حِودٍ يَيْهُ وَالْإِنْفَارُ الراس لي كرم ركيفيت رحالت) وج دي م

ولان الجهل ليفيده فجردية والإعقاد اوراس في الجهر منيت رماك وجري عبرات عبارت عبارت عبارت المات وجرد معدم عبارت عبارت المتأرة عن عدم معارت المتأرة عن عدم معارت المتأرة عن عدم المتأرة المتأرة عن عدم المتأرة ا

عُوالْعُدُمُ وتَعْيِرُيمِ مِينًا) جادد امل منالطه يه وجرزي

عیر مقارین منزات کی طرف سے اعتراصات اعیر مقارین منزات کے آین کے ذکر و دعا مورث برجند اعترامنات ملاحظ ہول ۔

اعترام اول منى عدالتارم مب كية بي.

انگاه "آین سنقل دکائیں ہے مکروعائے آیا بعات میں سے ہدا اور انطیرالساز کو سال تغلیباً داعی کما گیاہے جیا کرعلامرما فظ ابن مجرہ نے نیج الباری انعماری والی کے ملاکا میں محصہ فالطلاق کو نو مکارون کا رعیاً انتہا ہو کیلنجلیب۔

جواب اعلامر ابن عزم و وگاخی شوکانی که تواله سه گذره کا به کر آین دعاب اس سید اس که دعا بون کا انکار نامن سب اور تغلیب کامطلب به بوتا به کر آین دعا بی سی -حالائند قرآن مجید نے اس کو دعا کہا ہے اور بست سے بزرگان دین نجیجا سو دعا کہ لہے۔ اگر آرابعات دعا سے بوتر بمی بھارتری نابت ہے کرمید اصل دعا بیں اخفار ہے تو اس کے تو ابعات میں بطراق اولی اخذار ہونا جاہیے۔

اعتراص دوم ابن برمافتاعدالشرصاحب ددیدی آیت و آن بخش و در بسکاردا الا کا ترمربول کرتے بی اپنی صلاۃ کے ساتھ دنیا دہ آواز بلنگرزا میں بکر درمیائز دامتہ اختیار کر » در فع برین اوراً میں حف)

اسے کے مانظ صاحبے کھتے ہیں۔

" اس آیت بیر صلوق کے دومنی مشوری ایک قرآنت دوستے دھا۔ (الی ان قال) کیس اس بنار پر اس آیت کا ترجر ایک برگا اپنی دھا مسکوسائٹر ندنیا دہ اکا داز بلندکراورند باسکل آبرند مجکزان دولول کے درمیابی والا داس اختیار کر۔ اور فع برین اور آمیسی سالا بواب اول مافظ دور محماعت كالسنديده جواب مم ان كى عبارت فنل كرشية من الكران كالجنين ودرم ومايس " اوربسله قاعده مه كراف المجلو الي حمال بعل المراسطة الرسطة والمراسطة المراسطة الرسطة والمراسطة المراسطة ا

ادرصفامی الحظ میں الحظ میں اوریراصول ملم ہے کہاں احتال ہواس سے استرال باللہ میں قدر میں کو اوری اصول ملے میں افریک است میں کو احتال اللہ میں کو استان کو را احتال میں کو احتال کے ادری میں میں کہ استرال کے باطل میں استرال میں کہ استرال کے باطل میں استرال میں کو استرال میں کو استرال میں کو استرال میں کو استرال میں کا میا کیا کہ کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کیا گوری کا میاں کا میں کا میں کا میاں کا میں کیا گوری کا میں کا میں کا میں کیا گوری کیا گوری کا میں کا میاں کا میں کیا گوری کی کا میں کیا گوری کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں

مجواب ثانی اس آیت کاشان نزول قرائت قرآن بے جونماذ میں پڑمی جاتی ہے بھزت طابقت بن عباس فراتے ہیں کر انخفزت صلی اللہ علیہ ویقم سطح بخرو میں نماز میں قرائت بالحرکرت قرشرکین مش کر قرآن نازل کرنے والے کو مت کرتے بچھ انخفزت صلی اللہ علیہ ویتم اتن است قرائت کرتے کر اصحاب کرا خرج بچھے نماز پڑھ ہے ہوتے وہ بھی زس سکتے قرائلٹ تھا لیانے برا بیت از لوڈ لی ویجھتے (بجاری ملہ ہے ومیچ بال وہیم سلم سیہ وصمی الوجوار میں ونسائی میچھ و ترزی ہوں ویکھتے (بجاری ملہ ہے)

علامر خطابي شافئ لفظ صلوة كي تغير قراء سكرت بير

وَقَدُ أَسُمَّ الْقِرُاءُ صَلَاةً وَوَثَوْعِهَا الرَّمِنَ وَا وَكُومِ الْوَكَامِ الْمَاعِ السيارِ اللهُ الْمَثَلُوةِ وَكُونِهَا حُوالِهُ اللهُ اللهُ

پست، واندے دبکردمیا داست اختیارکر) اورملامر مبلال الدین بولی می مفظم ملؤة کی تغییر افسے کرتے ہیں یا دک جُنهُ کُربِ سُلْمِ اِنْ بِقِرُ إِنِّكَ وَتغیر مِبلالین من کا)

الم فرويٌ ثاني كلية بي. وَذُكُرُ لَعُسُيرُ عَالِمُسَادُةُ إِلْكَا الآيسة نَوْلَتُ فِي الْكُعَاءَ وَاخْتَارُهُ الطَّيْرِ فَيُ وَخَارُهُ لَكِنَّ الْمُخْتَارُ الْاَظْهُرُ مُلَقَّالُهُ ابْنُ عَبَّامِنْ واللَّه اعلم. رؤوي ميمال

ادر ذكري صنرت ماكندة كالنيركاكر بدلك كراكيت دعاري ازل جوكي ادرالم لمرى دفخرو في مناركياب كي ليندوه نواده وفي ب ج جو صنرت ابن ج بن في فوايد به كري آرت خاز بين ازل بوقى به ادراس سعم اد قرارة بعدادر النرت النوب جانا ہے۔

الم نوری شاخی اورائم محد بن جری طری نے می اس کا شان نزدل قراة فی الصلاة کو داج قرار دیا ہے دراج قرار دیا ہے دراج قرار دیا ہے دراج اللہ من الله کا دراج کا درا

حفرت عائشة خعدافي دوايت جي اس ثنان نزول كے خلاف شيں سے كيؤنحراس سے ماد ده دُعا ہوسكتی ہے ہو قرآ ہے اندرا تی ہے چنائج بحضرت الوم ریڑہ سے مرفره اسی ادیل صراحتا نذکورہت و بیکھنے و ماکشید مباللین صنعتا)

کرکراً واز بند بومائے دکری دوم اس نے اور ات پارٹیدہ می ذکر کرفود کرمی زناملے دیگرم د اتنا بوکر دما کے الفاظ کوفودش سکے اور دوم کرکن دیے

رکنب الام منال) حضرت علامه فخرالدین دازی شاخی فرلمسته بس ر

والله تعالى اغله الدعاء ولاتحب

ترفع ولانتخاف حتى لاتشبع نشك

في الدُسْرُوعِ فَيُرْجُ الْمُنْ قِي وَالْمُنْ مِنْ مِنْ

حكما رُوي عن ابن مسعق د انه قال

دما میں مبرکرزا نراجت میں منعب ادر باکل پرسٹیدہ دھا انگا مجی مائز منیں جگر متحب دومیانہ طرافیز ہے ان دہ اور سے کر دیا آپ کرمند کے میسا کر دوایت کیا گیا ہے بحرت اب مسود اسے کومی نے لینے کافران کومنایا اس نے بالکل فرمشیدہ منیں کیا ۔

كَوْيَعْ أَوْتُ مِنْ أَسْمَعُ أَوْسَدِهِ . مسودِ الله كرص في الخوال كورنايا الموقف كرص في الخوال كورنايا الموقف كرم منطق الموقف الموقف

حضرت ابن معود شعير روايت مستف ابي الي شير منهي مي موجد بعلات بيثي المستقدي وأبي من موجد بعلات بيثي الكفت بي روايت من من من المنظر بيان القيمية في المنظر بالكفت بي رواي التقليم المنظر بالكفت بي رواي التقليم الكفت بي التقليم الكفت التقليم الكفت الكفت التقليم التقليم الكفت التقليم الكفت التقليم الكفت التقليم التقليم الكفت التقليم التقليم الكفت التقليم الكفت التقليم التقليم الكفت التقليم الكفت التقليم الكفت التقليم الكفت التقليم الكفت التقليم التقليم الكفت التقليم التقليم الكفت التقليم التقليم الكفت التقليم التقلي

قارین کرام ان دلائل مصمعلوم بواکراس آیت سے دعائے جربی استدلال کرنام گزرمگز

جواب دالع صرت مائش مدایتر فی دوایت سے جی طرح اس ایت مده مرادلی کئی سے اسی طرح ان کی ایک دوایت است میں نازل سے اسی طرح ان کی ایک دوایت است میں نازل مولی سے دائی کا دوایت این خزیم مرفق میں میں میں ان کی ایک خزیم مرفق میں میں دوست)

اورتشدیک باست می سب کا آنفاق ہے کراس میں اختاکی مباتہ نے اب مہت بح الرام فودی نظر فراتے ہیں۔

الموسمة المرادة الموسادة المرادية المرادة الموسنة المتعدم الخاركزام إماع المرادة المر

على دلك و ون الابزرمند) والمفري الم أبي فرير الم مافرارين والم مافرارين

وَالْمُكَاكِدُمُونُ طَرِيْقِ حَفْمِ بُنِ عَنَى اَشَيْ اللهِ عَنَى اللهِ اللهُ عَنَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال عَنْ هِ شَامٍ الْمُدِيثُ وَلَا وَيُسِي فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

جواب فامس الم مانظائي جوافي اس أيت كم بالت مي كم اقرال تل كم بي . أخرى

اس أبت كم بادت من رعي كماكياب كرايت

وعاسك إسعين مازل موتى ت اور ادعوم

فراتے ہیں۔

وُفِيكُ الْاٰ يَنَهُ فِي التَّعَلَّوْ وَهِي مَنْفُحُهُمُ بِعَوْلِهِ اُدْعُوْا رَبَّحَكُمُ تَعَنِيعًا وَخَفِيدَةً رفتح الإرى ثرع الخارى مثيرًا-)

نْعَ الإرى الخارى من ﴿ ﴾ ﴿ وَيَنْكُونَ فَنَدُيْ الْخُفْيَةَ مَعْمِعُ بُرُيَّ ﴾ مُرَّبِطُ وَنَخُفُيلَةً معْمِعُ بُرُيَّ مُرِّبِعِفْنِ حَزَات نِيْ اس كَمِنْسوخ بُوسْ كَا الكاركياسِ .

اعتراض سوم المفظ عبدالشروري غيرمقلد لكصفه بي

م دوم بر کرعطار آبی این کروعامی کتے ہیں اور جرکجی قائل ہیں نی جہرک جوت میں فراتے ہیں کرعبداللہ بن زمرہ نے آبی کی ادراس کے ساتھ لوگوں نے می کی سال ایک کہ مسور کے لیے تقریقرا ہمٹ بنتی (بخاری) اور دوسری روایت میں فرائے ہیں کہ میں نے دونسو معابہ کو ایس طبند اوالے تھے پایا ملاحظ ہو رفع الباری صبح الله عون المعبود مراہ و مختذ الاحودی

مهن و المنظر و المنظر و المنظر و الما المن المراكبي المنظر و المن

سمید بخاری می تعلینات بی اوران کی محت مزوری نهیس از دفع برین اورانی مناله) معلیم مواکر غیرمعلدین مغرات کے ذریب کی دار بے سند باتوں پہ ہے۔ خداکی پنا ہ إ إن اس قول كى مندسنى الكرى بيتى ميه من مطراق الم شافق معلم بن خالد عن ابرجري عَنْ عَطَاءِ فَقَلَ كُلُ كُنْ بِعِدَادِ السير كُنَ حُرَابِيال مِن يهلى خرابي يركنودا م شاخى تي جواس دوايت كراوي بيريداس كومنسيت ونا قابل احتاد مجر كراس سي روع كرايا تفا جيدا كركاب الام كي والدسديد بات گذري ب كرام ان في فرات ام من میں تقتلوں کے ملے لیند شیں کرتا کر وہ المین جمرے کہیں !! وومری خوایی به دوایت انتانی درجه کی منیعت ہے کیونو اس کی مذمی ایم شافرہ کے ات د المرين خالدز كم واقعب، الم الوواور اورام الرحام فرات بن لا يُحْتَم وله ما مام بي ري فرا كي بي . منكم الحريث و الترعيث التربيب المنزري مهين لا منين المراني فرات بِي وَكَيْسُ بِالْعَوِّيِّ فِي الْحَدِيثِ وصنعًا رصني للنهائي ممثه المهم بخاري كم امتا دعلى بن مريَّ فرات مِن كَيْسُ لِنَكُي بِهِ فِي الْحُدِيثِ وَاللهِ مِنْ فَرِلْتُ مِن - كُنِيْدُ الْعُلَطِ كَانَ يَهُ ي الْقُدُدُ ومِيزان الاعترال م 110) الم ابن مود فرمت بي وكان كيني الْفَلَطِ " الم ابن حبانٌ فرات مِي م كَانَ يُحْفِظ أَحْيَانًا معمَّان طري فروات مِي الكِشْرِ ذَالكُوْ الْحَرِيْثِ الْمُ الحفاظ مفنرت تحيي بن معينٌ فراتي بن اس كي روايت عن النوج ربيخ عن عطاء سي طرلق مص من کراوراویری ہے رہے روامیت می عن ابن جدیج عن عطاب کے طریق سے ہے امثاری مكى محرّم ذاد معاالت رشرفا وكوامة فرات بن كرابن جزيج مشائخ كے عدفة بن قديني ملى ايكرة تقامط كلعتان تعاجب بيان كرنے كي عزورت بڻاني لرطي بوئي مديش كمي عجوال ئي بونتي مگر وه بيان كر كمندا جس كى بنا براس كى حديث منعيف ونا قابل اعما وسيدانو وتنديل بتذيب مان المرابي المنظاين عجره فرطت بي فينيكة صدف في كمِثْ بُرالُوْهَ المِر مِنَ الشَّامِكَةِ وتقريب ماافي ، علام عين وأت بيسلم بن خالدزنج صغيعت (عين تزح المدار صفية) علامراميرياني فيمتل متعنوت عاكشرة كى ايك مديث خراج العنمان بلوخ المرام س نقل كرت بي حرك باعدي ما فظابى جرو فرات بي صَعْفُ والْحَادِيُّ علام إمريمان الساس ك وجربهان فرامت بين لِاَنَّ إِنْ يُومُ مُسُولِعُ بَنْ خَالِدِ النَّدَيْنِيُّ وَهُودًا هِمُ الْجُوبْبُ رِسِال المُلْزِين فائدُو الم بخدي جن مدیشک داوی کے بائے میں مؤالیریٹ کردیں وہ مدیدہ ت با احتجاج منیں رہی اور سم بن خالدزنجی کے بائے میں بھی الم بخاری منوالی برف فراتے ہیں بس بیلے یہ روایت بائل خلط و تا قابل احتجاج ہے یہ وجرمعلوم ہوتی ہے کہ ایم بخاری عود اس کو تبلہ سندنقل کرتے ہیں۔ گا۔ کھر ترت جس کی پردہ واری ہے ۔

ما نظاعب الشرصاصبُ دوراً ي غيرمُغلر كليت بي.

" ایان بن جبر کرنی کے ترجم میں میزان الاعترال میں ابن القطان سے نفل کیا ہے بناری کے تعربی میں اس التعالیٰ میں م کھتے ہیں جس کے تق میں میں معنوالم مرحظ میں دوں اس سے روابیت لینی علال نہیں رہیس یہ روابیت باسکل روی ہوگئ " در فع بدین اورا میں ماس

تعجب کی بات ہے کر دوٹری صاحب کے ندمید سے خلاف روایت میں ملم بن خالد اسے تودہ موانق روایت میں ملم بن خالد اسے تودہ موانق روایت میں آجائے تودہ موانق روایت میں آجائے تواس سے احتجاج کیا جائے۔ فاسفا۔ سے

كمي دورى سات يعائي ترى كون ي الت يعائية

میسری خابی اس دوایت کی سندی این جریج سبے یون قدم کا دلس و تکم فیر دادی به اما واقطی و فرائے بین پوابن جریج کی تدمین سے کیونکو وہ قیم الدلس سب (تدبیل تندیب میج یک) یہ دوایت بھی عن کے ساتھ مردی سب ۱ مام الکت کے ہاں ما طب بیل سبائنی دات کو الکوٹیاں جمع کرنے والا جو برق می کوٹیاں اندمیرے کی دج سے اٹھا لیہ اسبائنی میج یک مدین میں اس کے ہاں برقم کی دوائنیں بی صنعیع میم موسوع و کیلئے (تمذیب التدیب میج یک اس ساس کے ہاں برقم کی دوائنیں بی صنعیع میم میں قدم خواہد کے خلاف ہے کیونکو بقول دو فری مثاب اس کے اس کے خلاف ہے کیونکو بقول دو فری مثاب ایک خدم اس کے خلاف ہے کیونکو بقول دو فری مثاب آتین النے ذور کی عنی کوج سند میچ میں قدم خواہد کے خدا سال کے دو برقی صا حب کھی جو کھی بی کر دومیا نی اور اس کے میں کو جست میچ میں تو خواہد کے تدرید کی دو برقی صا حب کے کھی بیک کر دومیا نی اور اس کا خرب ہے۔ دوفع پر میں اور آئین مدلال)

بالخوي خرالي علاد أبعي أمن كردعاتيم كرسة بي ادر بورايت وأديج من بعداية

چھٹی خرابی موقرفات صحابہ رہ عیرمتلدین صراحت کے ہاں عبت نہیں ہیں۔ مافلاعبہ الخر صاحب دوبڑی کھتے ہیں مطلادہ اس کے مرفرع اماد میٹ کے مقابلہ میں کی تق ل وضل کوئی جیٹیت منیں رکھٹا نواہ کوئی بڑا ہویا بھوٹا در فع برین اور آئین مساتا)

نواب مدين حن منان صاحبٌ عيرمقلد سكية بي.

در علامرسوكا ني ودمولفات خود مزار بارس فوليد كرورموقر فات محار يجت فيست "

روليل الطالب مسكالا بجواله احن المكام

ساتوس خرابی اس قیم کے اواز جوعطا نے صرات این دبیر ﴿ سے نقل کے بی نماذ بِنَ فَرَسُّ ملی اللهٔ علیه وسلم نے من کے بس جابی مدمیت شریعت میں ہے۔

الله مسلى الله عليد وسلم ليكيزي من الله من الله عليه وسلم ليكيزي أو من الله عليه وسلم الكيرة ومن الدين الكونه و الله من الكيرة والكيرة والكير

وَهَيْشَاتُ الْاسُوَاقِ مَا يَكُنُ نُوفِهُا

وعن عب والله بن مسعود قال قال دور

اور پيشات اسواق ده ده اکاني يې يې

جلبه ليتي شوروغوغا بيدا بواوراً داري مبند بول مِنَ الْجُلُيكَةِ وَإِنْ لِعَنَاعِ الْأَصُواتِ وَهَا اوروه أوازي بي وكمى شروف ديس بيدا بوتى يُحَدُّثُ فِهُامِنَ الْفِكُنِ وَاصْلُدُ بي اس كا اصل بوش بيعب كامعني أوازول الْهُوْشُ وَهُوَ الْإِخْتَلَاطُ يُعَالُ كارُل لِ مِانْتِ كَها مِالْتِ تَعَاوِلُ الوَم تها وش الْقَرْمُ إذا احْتَلُطُوا وَدُخُلُ جب ايب ووست مي رل بل جائي اوراق مے درمیان اختلاط واختلات اواز ہو۔ ايُ إِحْتَلُاهِ وَإِخْتَلَا فَ أَرْمِالِ لِنَهِ مِهِ أَلَاهِ ا فَارِمَن كُرام عظا رَالِدي كَ الرُّيس لفظ دَيَّجة من مروى ب ويكف (بيتي ماوي) ادر كَتِنَة جي مروى سے رمصنف ابن الى شيبرم ٢٢٥ طبع حيداً باودكن اور كُولِكُ . رعب ك اور كَيْنَاتُ يَينول مفظم معى مِن چائي مجرع بي مسلك مِن بها اللَّبَيْدُ الْجَلْبُ وَكُنْرَةُ الأَصُواتِ اور مغرار دوما ١١٢١ من من مخلوط أوازير و اور دينية كامعني أوازول كا اختلاطت - ويكف (منجدار ومساس) -علام ابن حزم ظاهري كلفته بيم عال على اللَّجَة الجلبة (علَّ ميَّت) على بن عزم في كسائد كالمية بعن جلب في ب مفتى عبالت رمه مب غير قلد كيهية بس.

بر لفظ روا یاست میں ٹین طرح وار و ہواہیے اور تینو م مرّا دف المعنی میں لکھیّاتہ کلُجگیا تھے۔
 کہیّاتہ کیجیّاتہ کو رکھیے ہیں اصوات مختلفہ کو اور کھیّاتہ کہتے صوب م تفعہ کو طاخل ہو۔
 مرتب دفت وفع ۱۲۰ منہ (فتوی آئین بالمجبرہ شاتھ)

غیرمقلدین تفزات کی دوه آنخفرنت صلی الشرطبه و ملے اس واضح وصری آدارکو تسلیم کریں یجس میں مساجد میں تورکر فیسے منع کیا گیا ہے با ابن جربی کے دجس فے منچورتوں سے متحد کیا تھا ۔ ویکھئے تہذیب میابی ویڈی کرتس وضعیف اثر کو قبول کریں جس ہی آمین کو مبندا وازے کدکرمسا مدیں گریج ومٹور میدا ہونے کا ذکر سہے ۔

تبعب ومیرانعی کی بات ہے کوغیر مقلدین صرات کتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں ان کے

را جير سورونونا وفل شمه (مخدارد وسال) .

قل فعل می تعناد سے جائے خافظ اعبدال رصاحب رو بڑی فرائے ہیں۔

ما علادہ اس کے مرفرع احادیث کے مقابل می کی اقل فیل کوئی عثیب نہیں دکھ تا خواہ کوئی ہڑا ہوا چوا امرکیاں کی شان یہ ہوئی جاہیے۔ سے
مصر کی بنج وہ نعشہ کر حب میں برادائی ہو اور مرفح ہنے ہر ہواد کو گردن جمائل ہوا
مصر کی بنج وہ نعشہ کر حب میں برادائی ہوا اور مرفع ہنے ہر اور مرفع ہنے ہوا کہ مرکی اور ایس مسالک این مربع کے مام ری ادر العامی کے مام ری ادر العامی کے مام ری ادر العامی کے مام ری ادر والی ہے اس می کرالم می برادائی این مربع ہوائی ہوا ہوائی ہی تعام ہوائی ہوایت میں جو دین ہوائی کوئے ہیں یہ الفاظ ہیں۔
میری ہوائی ہوائ

بات مجریں ذاکئے۔ عملاژگی پردوایت جی جودع سیے کی دکھ دینٹے پرکام سے بس ٹابت ہوا کڑھا رکا اڑ کسی سندسے بھی صح منیں اور یہ اڑمفسط رب سیے اور صنطرب اقسام صنعا عن سے سے۔ صرت مطاشے دو موسائم کرام والا الرجوفير تقدين صفرات نقل کرتے ہيں وہ إنها من معند عدمہ دین موسدہ ورین کر مصرف اور ان انتہاں کا ا

تحرت دمونوع بيدين نجائم بين المين التي مندس التديد القرائق فرات بير. وأشاركا الوكيد لل حدة في التعدد العرب العرب العرب الدمول مزدي عدائز الدبور وسيع مين العلاق

المُسْيدُلُا في البانا الوُركي ور رووو

الحسين العطان شا احدُ بن منصور در در در مرار ۱۹۰۶ و در العروزي شاعِل بن الحسن بن

عَنْ خَالِدٍ بِنْ أَلِي ٱلْغُبُ رُوالسِّيمَ ۗ

خَالِمِهِ بِنُ الْمُ لَوْتِ ، عَنُ عَطَآمِ قَ لَ

ٱذُرُكُتُ مِأْتَكُنُ مِنْ اصْعَابِ الْبِنَيِّ

صلى الله عليه وسلع في كُلُكُم و

إذا قالُ الْوَمَامُ عَلِيْ الْمَعْضُ لُوبَ عَلَيْهُ الْمَعْضُ لُوبَ عَلَيْهُ سِمُ عَلَيْهُ الْمِثْنَا لِيَنْ الْمَعْفُدُ

رُوْرُ رَجِيةً بِالْمِدِينَ. لَهُ عُرْرَجُيةً بِالْمِدِينَ.

اسمسندميركئ خابيال بير.

اقل بديركوالوبر محدين المعين القطان حواس مندمي واقع بي عجودًا بي عالم على على والعاب

بغدادي مستقي

محمد أن الخسكة بن المهرياد أبولكر العكرة القطالة المعرفية القطالة المعرفة المؤلكة المؤلكة المؤلكة القطالة المعرفة المؤلكة الم

ی مندمیں واقع ہے محمودات بنائی علاموظیب کے علاموظیب کھر ہے۔ محمودات بارے بس کھر ہوتا ہے بائی علاموظیت کے بارے بس انسان کے بارک این شریا جمورے این اجیرات کا ہے مسال آرائ

المرداني عددايد كراب مالانكروواس

المكترين مفسودم وذى على بن الحليق بن ثيثيّ الججرُّو

وسخرى مبعرف مالدين ابي فوت علاق وزات

اليركداس معيدس رسول التدملي الطرطير ومق

ك دوندمماركوارة كويس في إيكروب الم

ولاالضالين كها ترلبندأوا ذسيامين كيت

ہوئے میں نے ان کوٹنا۔

سنتكذاذ عمى بط وت بديا قا.

ٱنْ نَيْنُمُعُ مِنْهُ " (آنتُخ بغدادم ﴿ إِلَّهُ ﴾ "مُدرَّدُ أن الرجم ﴿ إِدْمِي إِ

قارمین کرام السی محبولے داوی سے فیر تقادین صراحت بنا خرب جاب کرتے ہیں۔ ووم : - اس سندمی خزالی بیرے کر ملی بن الحسن بی شفیق مجواس معایت کے دادی ہیں یہ معایت

وقال اَبْنَعَا را لَحْسَيْنَ بَنَ عَرِيشٍ قَلْتَ كَاهُ هَالْ اَبْنِعَا رَا لَحْسَيْنَ بَنَ عَرِيشٍ قَلْتَ كَاهُ هَالْ الْمُرْعَثَ كِتَابُ الصَّلَاةِ مِنْ مرور وبرين يرور الإيجاب ورود وو

الله عمرية الشكري فقال نف وسمعت ما بروي المسموري وي دورووي

وَلَكِنْ لَهُنْ رِجَادُ لِيُهِمَّا فَاشْتَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

حَدِيْكُ فَلَا اَدْرِيُ اَيُّحَدِّبِ هُوَّ فَتَرَكُتُ الْبِكَتَابُ كُلَّهُ

ر تنذیب التذیب ما ۱۹۹

وكآب الكفاية مسكلة لبغدادى

مرکئی پری سی جاما کرده مدیث کونی ہے اس میدیں نے اپنے اسادے سنی مولی مسم وکاب العمارة "کوهپوڑدیا

اے اسادعلی ن الحن سے دیمار ای نے کیا

البذاسة والومزومكوئ سامك بالصلاة من

ہے اس نے کی کشنی ترہے ملکن ایک دن میں

مديثي من راتها كركدها رينكا دفع كرس

كارمكي يسخ بيني كزا) توجريه ايك مديث منتبه

تعب كى بات ب كراس اثركا دادى خود تواس اثركو نافا بل اعتبار قرار ف م م عيم عير مقلدين حضرات اس سے احتماع كريں .

سوم : اس سندس الومز و تحرب ميون المحرى محدثن كرام كے بال تخد بي اگرج ابن عبدالبر فرائد ميں الحرج ابن عبدالبر فرائد ميں القوى لين خزاني اس ميں يہ ہے كه الم نسائی و فرائد بين اخريں اندھ ہوگئے سقے توجی رادی نے اندھ ہوئے سے بنطے روایت بیان کی ہے فند پیشک کہتہ ہیں اکس کی مدیرہ گھری اور بیجے ہے ادرا ہم ابن القطائی فاسی فرائے کہ يہ ال داولوں ميں ہے جوفح تلط الحدیث ہوگئے تھے و دیکھے زند درا الم ابن القطائی فاسی فرائے کہ یہ ال داولوں میں ہے جوفح تلط الحدیث ہوگئے تھے و دیکھے زند درا الم ابن القطائی مدیرہ کا

می فین کرم کے اصول کے مطابق محقط الحدیث داوی سے شاگرہ اگر حالت اختلاط سے معطمت تو اص کی دوایت قابل احجا وجو کی ور زمنس دیدال صورت دومری ہے کرملی بالحق

نه الوجز وسكري معالت اختلاطين مناسعكونكو الوعزوسكري المتوفي التوفي منا المعهد عبد كاس كا الماكروعلى الموالم المحالة في المعالم المحروب المحرو

بهمارم ۱۰ اس مندس فالدبن الي توق و جوجبول هي كيونك اس دوايت كرف ولا ورادى بي معرف بي اس دوايت كرف ولا ورادى بي معرف بي معرف بي معرف بي الدائل المحلي الدائل المحلي الدائل المحلي الدائل المحلي الدائل المحلي المحدث محدث كرام كه ال قابل قبول نيس و دايج ابن حبائ كه ادراين حيان كي قريق والامنا بطر محدث كرام محدود وسه والغابي جرم فالدين الي فوت محتول المحدث المترب التسنيب التسنيب المتاليات المائل المي محتول المحدث المترب التسنيب كرفالدين الي فوت محبول المحال الدي كرم محتول المحدث الموجد المثل الدي كرم وقريق من المتالية المدين كرم وقريق من المائل الدي كرم محتول فراشية الي حس كركمة الوعد المثل الدي كرم وقريق من المائلة الدي كرم المناه المثلة المدين الموجد المثل الدي كرم وقريق من المائلة الدي كرم المناه المثلة الموجد المثل الدي كرم وقريق من المائلة كي الفار المثلة المثلة المناه المثلة الموجد المثلة الدي كرم وقريق من المائلة كي الفار المثلة المثلة المناه المثلة الموجد المثلة الموجد المثلة المناه المثلة المؤلفة المؤ

الی صل یہ اٹر کمی وجوہ سے محدوث ہے اور عزم علدین صفرات الی محدوش و نا قا بل عتبار دوا پرٹ سے اجماع صحابی شکسٹ است کرنے سے گریز منیں کرتے ۔ خدا تعاسان ان کو بھی عطاء فرائے آئی اعتراص جہام م

حفزات سے اس کاکوئی جاب نہ ہی جا ۔ امنول نے دحوکہ شیفے کے سلے ساتیں بارہ کی آ بہت

تدفی نک تعکی عاقب مغلی تھ طلاش کر سکے واب شیفے کی کوشش کی ہے جو بائکل حری دحوکہ

ہے دھور کے سکے علاوہ اس کی کچر جمی حقیقت نہیں۔ کی ذکھ درساتری پا دسے والی آبرے مرکز کین

وکا فرین کے واقعہ کی مکا بہت ہے ، بعن النٹریب العزیت فرلمتے ہیں شاہ مشرکہ النٹر تعلی کے ملم کی اور کہ مسلم کا اور کی سطیدہ طور پر بھارتے ہوجب تماری مراد اور ی ہوجاتی ہے تو تم مجر زمین میں مشرک وف وہ با کہ ستے ہو ہے۔

کرستے ہو ہے

بعن مفترین نے مجبا کر مشرکین جمر واضار دونوں طریق لیسے دب کو پہا ہے ۔ سے
اس پیلے انوں نے نفتی ہے کی تغیر علائیڈ وجہراسے بطور کا بیت کر ڈالی جب کر بعض مغرب ب
صفرات نے نمعنین الفراعز سے تفنیر کی ہے ، جس کا معنی روبڑی معاصف نے سے بعنی عاجزی کو
ظاہر کر نوالے کیا ہے اس سے جمر مراد لینا درست بنیں کیؤکو حاجزی کا اثر فاہراعضا رہر ہو تاہے
اس کو دیکھا جاسکتا ہے ۔ اور جبر کا تعلق معاصف سے ہوتا ہے اسٹان دونوں کو آئیں یں
فلط کو نا ٹھیک بنیں ۔

علاده ازیر آپ کے مفتر قراک معشرت مولانا ثن را لنڈصاصب امرتسری عیر مقلدنے بھی جبروالی تفسیر کوافتیار منیں فرمایا بلکہ وہ اس ایست کا ترجہ ایر ل کہتے ہیں کس کو گو کا کڑا کر اپر ثیدہ پرشیدہ پکارتے ہو یا ‹(ترجمۃ القرآن صلالہ طبع لامور)

اب قارش صنوت کے سامنے بات کھل کرواضے ہوگی کرساتویں بارے والی آیت یعنی تُندُعُون که تَصَرُّعا وَحَفیا کَمُ سَرِین کے واقعری حکایت ہے اور اصوی بائے والی آیت این اُدُعُوا کر بھسکٹ نَضرُعاً وَحَفیاتِ ایس اللّرِتعالی فیسلانوں کو دعا مانگے کا طریق سحایا ہے کہ عاجزی اور ایسٹیدہ طوری انگو آکرتماری دعا جلوقول ہواگر جہر کر و گے تو اللّٰہ تِعالیٰ جرکرنے والول کولیٹ نرشیں فرماتے۔

اب غیرمقلد بن صراحت ک مرمنی کر الٹرتف کے کھلاتے ہوئے لپندیدہ وطریعۃ کو اختیاد کی یکسی وطریقہ کو لپندکریں ۔ بچ لپسنداپنی اپنی مزاج اپنا اپنا اعتراض بنجم ما فظ عبدالشرماحب معربي كمقت ب.

م بهم سعة بي كريات أي كوشال بوتر إحد فاالتي الما ألمستنديد كوبل اول شال بوتر إحد فاالتي الما المعد فالقراط المستنديد كريات المراب كريات ك

جواب ثانی مدفری صاحب کا یہ که ناکر آمین بالجهر کشنسکے دلائی بھی موجود ہیں یہ دموی بھی خلط ہے اور نافا بل سیم ہے کیونک وہ دلائل ندایت کھزور اور لودسے ہیں بھورت کیلم اختار خلام خنا دوج کے دلائل میں تعارض ہے اور اصل اختار ہے جب کا کراسی دلیل کے اعتراض دوم کے جاب ٹالٹ کے مخت گذر دیکا ہے۔

وليل عل صرت الدم رثية معددايت أنيب.

أَنَّ دُسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْهِ مَا وُعَيْدُ الْمَعْنُسُوبِ عَلَيْهِ مَا لَا الصَّالِيْنُ عَقَوُلُوا آمِثُن فَيْهُ لَوْلَا آمِثُن فَعَنَ فَاللَّهُ عَلَيْهِ فَا الصَّالِيْنُ عَقَوْلُهُ الْمَلْمُ حَسَن فَهَن فَا لَا مَلْمُ حَسَن فَا نَسْبِهِ مَا تَعَدَّمُ مِن فَا نَسْبِهِ مَا لَعَتَدَّمُ مِن فَا نَسْبِهِ مَا لَعَتَدُمُ مِن فَا نَسْبِهِ مَا لَعَتَدُمُ مِن فَا نَسْبِهِ مَا لَعَتَدُمُ مِن فَا نَسْبِهُ مَا لَعَتَدُمُ مِن فَا نَسْبُهُ مَا لَعَتَدُمُ مِن فَا فَقَالُ الْعُلْمُ مُنْ فَا نَسْبُهُ مَا لَعَتَدُمُ مِنْ فَا نَسْبُهُ مِنْ فَا نَسْبُهُ مَا لَعَتْ لَعُمْ مِن فَا فَقَالُ الْعُلْمُ مُنْ فَا نَسْبُهُ مَا لَعَتَدُمُ مِنْ فَا فَا فَقُلُولُوا اللَّهُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ عَلَيْكُمُ مِنْ فَا فَقُلُولُوا اللّهُ مَا لَعْتَلُولُوا الْعَلَيْكُ فَا لَعُلْمُ الْعَلْمُ عَلَيْكُ اللّهُ مَا لَعُلَالُهُ مَا لَعُلَالُهُ مَا لَعُنْ اللّهُ مَا لَعُلَالُهُ مَا لَعُلَالُمُ الْعَلَيْكُ فَلُولُولُوا الْعَلَيْلُولُوا الْعَلْمُ الْعُلَالُ عَلَيْكُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْلُولُوا الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ مِنْ فَا لَعْلَمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُل

آنخفرت ملى الشرطليدوط في فرايك وبب الم غير المفضوب عليائي وكالطراتين كورة مراحق كالمين كماكرولي مرادى كالمين فرضتول كالمين كماكرولي موكمال كالمين فرضتول كالمين كماكرولي موكمال

() المرادي م () المرادي المر

فارین کوام اس میم مدیث سے ابت ہوگیا کہ اہم ایکن یا بھر ندیں کر اگرام آیں

بالجهركرة - توسب مقترى بسركى جهروالى آين كوس كرآين كرشية رخواليا نبير - اسبيفا كخر ملى الشرطيرة للم في المسكالين برام كيسين ك وقت كمقترول كا من كا وقت اسرار

لية بوك أين ملية كاسكم فروا - الم خلاق شادني كمية بي -

قُلْتُ قَدُرُحِيَّ إِلَهُ مِنْ ذُهُبِ إِلَيْ أَنَّهُ يں دخلاني كسا ہول اس مديث سے أين يالم لايجه وكالمتين وخال الانتزى أته

ذكريف والول في جحت أولل يؤلى سب اورك بدك حِعَلَ وَقَتَ فَرَاعَ الْوَمَامِمِنُ قَوْلِهِ كمص فاطب ديجية نئيل اس بان كيطرف كرا كخفر

وكُ الضَّالِيِّنُ وَحَتَّا لِنَاكُمِ يُنَ الْعَوْمِر صلی التُدعِیرولمِّ نے ولا احداثین سے اہ کے فایغ

فَكُوكَانَ الْوُمَامُ يَقُولُهُ جَهُ رَّالُاسَتُغَيَّ بوشے کومقتریوں کی این کے کا وقت مقروف یہ

لِسَمَاعَ قَوْلِهِ عَنِ التَّحَيَّنِ لَهُ مُسَاعًا ذَ بِس اگرام آبِن إلجركرة تواس كا قول تقتريون كو

وقترد قلت وكهذا قدكان يجؤزان أين كين مي أكفزت ملى التعليدوكم ك وقت

لِّشْتَدُلَّ بِهِ نَوْلَعُ يَكُنُ ذَٰ لِكَ مَذْكُونُ مقرد کمرنے اوراس کی دعایت دکھے سے بے نیاز

رفاثحذيث والمثل أنوحجر السدى كردييًا مين دخطاني كت بول كراس مدسية سے بیٹک یامترال اتب مبائز ہوتا جب کامین

تَعَدُّمُ فِكُرُهُ وَإِذَا كَأَنَ كُذَٰ إِنَّ كُنُهِ لَهُ

يَكُنُ فِينَا اسْتَدَلَّوْبِهِ طَاعُلِ الْهِ (معالم لئن ص<u>جع)</u>)

بالجمر كاوا فكبن حجرة كي اس دوايت بي جركا ذكر اس مديث يد موطلت ين ذكر دراً. اورجب البائية توم كثير كمط التيسامين بالجركا ذكرب رتواس مديث سعة بين بالجر کے فلاف استدلال کرنے میں قومت وطاقت

ن کیے گی ۔

قاريش كرام الم خطاني عك فروان سي معلوم مواكر اس مدسيث سي أبين بالجرك خلاف استدلال كراما تزوقوى سيدم والى روايت نے کھر ورکر دیاہے برگزیم فارئین کرام کو آگا ہ کر دنیا جاہتے ہیں کہ محدین کثیر خطا کار و تکل فیر ما بطریق محدین کثیر عن الثوری داوی سبے اور اس کی روایت شاذہ ہے جس کی محدث کینے مقام پر انشار النّر تعالی پیرسے بعلاقعیل کے ساتھ آکر ہی ہے رجب تھ دہن کمیٹر والی روایت جس س آئن بالجر ہے شاذہ ہے تورے روایت حس سے ہم اختار آمیں براسٹرال کراہے ہیں نشایت قوی ثابت ہوئی ولٹرالحور۔

اعتراض القل اصفرت الوجرية كى دوسرى دوايت بين جميم بخارى مي سهداس ير مى سب - وَإِذَا اَسُنَ الِدُهَ مَا هُوفَا كَيْنَةً كَا - وَخَارى مِنْ اللهِ الدوب الم آيين كم عَمَا عَن كُلُ كو اس مديد سيمعلوم بواكد الم آين بالجركرة سيادداس كم آين مُن كرم عَدَ إِلَى كو حكم

بواكرتم لى اس كى موا فقت كرت بوست أين كمو-

جواب ٹانی کی جب یہ دونوں روایتی صرت ابوہ ریخ سے مرفرہ اٹم وی ہی توان میں تعامض بناکراعتراض کرنامیم منیں ہے کیوبح عمدورامنت نے اس مدیث کامطلب اس طرح بیان کیا

ىپ -چىدى دات دا حظرېول .

ا درجمبور نے دسول النہ صلى النہ طير وسلم كے اس فروان إذا اُمَنَّ الْإِمَّامُ فَامِنْوَا سند ير مرادي جراس كامنى يرب كرجب المم آين كارور مرك توتم بحی آين كاكرور

٣- فيحمل الاقل على أنَّ المُسرَّاد راذا الأدالتَّامِينَ فَامِنْوا لِيجِمع بَعْنَهُ مَا "

(بشرح المهذب للنودئ مسيه ٢٠)

٧ - وَجَمَعَ الْجُنْهُودُ فِينَ النَّرَ وَكَيْتَيْنِ مِإِنَّ الْمُدَادُ لِقَوْلِهِ إِذَا آمَنَ أَى الْأَدُ السَّامُ فِينَ إليقَعَ تَأْمُرِينُ الْإِمَامِ وَالْسَامُ وَمِ معا الاَ (شَل الاملامِيَّةٍ) العلامة الثولاني فيرمنو) علام ابن العيدُ المرقَى سِنْتُ هِ واللهم الفقير، الجبيد، الحرث، الى فظ العلام شخ الطالع

تزكرة المفاظم ٢٩٢) فرلم قرص.

وُلُولَةُ الْحَدِيثِ عَلَى الْبَعَهُ وِبِالنَّامُ يُو اصْعَمَتُ مِنْ وَلاَ لِسَهِ عَلَىٰ نَفْسُ الثَّامُ يُو عَلَيْلُولُانَّهُ قَدْيدُلُ وَلِيلٌ عَلَىٰ تَأْمِينُ الْهِ مَا هِ مِنْ خَيْرِجَهُ وِ" واسلم الاطلام كِالْرَاضِ الشريب في مَراد القريب شياح العلم العراقين)

إِذَا اُمَّنُ الْدُمِلُو والى مرش كى دلانت جر المِن إِدائهًا لَى دج كى منيعت سيدنس أبين ك أبت بوسة سيوس لى سيداس يك كر كونَ ذك لَ دليل الم ك أبين كف إر دلالت كرتى مي مي بغير فريك -

علامرالوالحس مناص المتوفي شسال عمري إذا قال الْوَمَا مُرْعَيْرِ الْمُفْسُوبِ

الم المسلم ولا الطبياليين فلولوا آمين كا تشريع كرت بوت فرات بي.

اقرب بات برے کر بے شک یہ نظا مخا راین پر بنی ہے اور نظامانی اخا ، وجہر دوٹوں کا احال دکھ تا ہے محومری طرف زیا دہ میلان دکھ تا راور اس کر اختار برحل کرکے دوفل میں موافقت بردا کرنا ذیا دومن سب ہے ۔ والشراتھ الی اعلم

وَالْاَفُوْبُ اَنَّ هَٰذَا اللَّمْظُ مَبِّنَ عَلَى الْمُعْلَدُ التَّابِقُ عَلَى الْمُعْلَدُ التَّابِقُ عَلَى الْمُحْفَاءُ وَالْعَظُ التَّابِقُ عَلَيْكُ الْمُحْفَاءُ وَالْجَهُ وَالْمُحْفَاءُ وَالْمُحْفَاءُ وَالْمُحْفَاءُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْمُحْفَاءُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْمُلْتَمُ وَاللَّهُ لَعَالَى الْمُلْتَمُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْمُلْتَمُ وَاللَّهُ الْمُلْتَعُ وَلِيْفُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْتَوْلِي اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الْمُلْتَدُ وَاللَّهُ الْمُلْتَعُلِقُ الْمُلْتَعُلِقُولُ اللَّهُ الْمُلْتُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْتَدُ وَاللَّهُ الْمُلْتَالِيلُولُولُولُ اللَّهُ الْمُلْتُولُولُ اللَّهُ الْمُلْتُولُ اللَّهُ الْمُلْتُولُولُ اللَّهُ الْمُلْتَالِيلُولُولُ اللَّهُ الْمُلِيلُولُ اللَّهُ الْمُلْتِلِيلُولُولُولُولُ اللَّهُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُمُ الْمُلْتَعُلِقُ الْمُلْتُمُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُلِمُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُمُ الْمِلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتِلُولُ الْمُلِيلُولُ الْمُلْتُولُولُ اللَّهُ الْمُلْتُمُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلِلْمُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلِمُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْلِلْمُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْلِل

قارتین کرام ان دلائل سے ثابت مواکہ اِذا اُمین الاِمار کُم کام فی عزالمجہور مبر کا علام سر می کا در المجہور مبر کا علام سر کا فی عزیم تعلیم افرار ہے کہ ایم جب ادادہ آئیں گئے کا کرے توم تعدی آئیں کہیں ادادہ ایم کا ایک شیدہ مور تیا ہے کیون کو وہ ول کا فعل ہے معلوم ہوا کہ الم آئیں ایک شیدہ مور پر کہا ہے ۔

الذاخ مِتلدين صرات كايكن كراف المن الدِّمام فَاعِنْ المُعنى معنى معنى ما كى المين المرك من من الما كى المين من كراين كراين كر بيد من من كما معد المين من كراين كر

محس تعسب وسيندزوري ب-

اعتراص نانی الم مخاری فی مدیده مقتی که آیس الم رکف که باب می ذکری سهاد مقتدی که آیس الم رکف که باد مقتدی که مقتدی که مقتدی کارا مفتولی الم می الم مقتدی که مقتدی که مقتدی مقتدی الم مقتدی مقتدین الم مقتدین مقتدین الم مقتدین مقت

"يمنى مريف فراست وجراستدال ادرناسبت بالبب يرب كراس محمه أين المحمد أين مديف فراست وجراستدال ادرناسبت بالبب يرب كراس محمد المرار المدخ كارا درقول كرسان وجب المرار المدند و مرادم والمراس كرم تدركر ديام المستب كذا قال ابن المدند يرجون المعبود مستقل افترى آين بالجرم الله)

بواب الم بخاری کے پاس الم اور متندی جبراً ایس کف ک کی مریح مدید نسی مجا ایس کف ک کی مریح مدید نسی مجا ادر با ب جبرا کی گرم تا میم مریف ادر با ب جبرا کی گرم تا میم مریف بوتی کو دو اس کا ذکر مزور فرات یا به ما در شهد کر گلتان میں کوئی مجول زخا ، اور قول الله کا مواد کا بیت کوئی کر اس کا در اس کا در سال مقدر به ذیل میم مدید و سال معادم بوتا ہے ۔

ار حمنرت الدمرية سعدوايت سي كر الخصرت ملى الشرعلير والم في فرايا -

میب اہم شمع النزلمن ممده کے لیس تم اللّٰه اللّٰ کَا الْحَدُدُ کُهاکُرولیس جن کا قول فرشتوں کے قول کے موافق ہوگیا اس کے پینے کی ومعاف کرنے جائیں گے۔ رِذَا قَالَ الْوَمَامُ بَهِعَ التَّدُّلِمَنُ حَمِدَهُ إِذَا قَالَ الْوَمَامُ بَهِعَ التَّدُّلِمَنُ حَمِدَهُ فَعُولُكُا اللَّهُ عَزْلَ الْمَلْمُ كَلِّعَالُكُ الْحَمَّدُ فَكُنُ وَافَقَ قَوْلُدُ قَوْلَ الْمَلْمُ كَلِّعَانُمِ كَلِّعَانُمُ كَلِّعَانُمُ كَالَهُ مَا تَعَدَّمُ مِنْ ذَلْنِيسِهِ "-

رخارى م 1. وطرم الكل وشائي م 11)

٧- حفرت المرق مدوايت ميه الخفرت على الفرطيد و للم نے فرايا . إنسا جُعِلَ الرّمامُ لِينُ مَدَّ عَلَيْهِ والى انقال ميك المم اس ليے بنايا كياہے كراس كا قداً وَافِنا قَالُ سَمِعَ اللّٰهُ لِمِنْ حَمِداً هُ فَقَوْلُقًا كُلُ مَائِدَ والى عب ووسى اللّٰهِ لِمن عمره كے

رُسُّالُكُ. الحديث (بخارى صافرانا) مَمَّ رَسِّالَكُ الحد كما كرو . ٣ - ام المومنين صرت عاكشه صديقة الفراتي مي -م كرا كخفرت صلى الشيطيرو الم في حالت موض ي فحوجه لوك الرفاز إما تي فيجه واسل الكا كحرا تعلى آب ف ال كاطرت اشاره كياكر بيطه ما وحب فازيرها لي وفرايد إنْسَاجُعِلَ الْإِمَامُ لِيُوْتَنَعَرِيهِ والى، وَ بِيْكَ امْ اس يَدِبْ الْأَلِيَّ الْمُرَارِي الْمُدَّارِي مَ إذا قَالَ سَعِعَ الله م لِلنَّ حَمِدة فَتَوَكِّقٌ الله الله الرجب من التَّرَان مره ك مرا الملكم وَيَنْ الْكُ الْحَدْدُ وَيُعَارِي مِنْ اللَّهِ الْحَدْدُ وَيُعَارِي مِنْ اللَّهِ الْحَدْدُ وَيُعَارِي مِنْ اللَّهِ كاكرور م - معزت الوم رية معدم فرعاً اكب مديث من ألسبه - وَإِذَا قَالُ سَمِعَ اللَّهُ لِلْمُ لَلَّمُ اللَّهُ حَمِدُهُ فَعَوْلُوا رَبِياً لَكُ الْمَعَدُ (مِيمَ بَاري مِنا ومال ومال ومال ما المعمل ما الم ٥ - مضرت الديوسي الاشعري التصمروع اكب الول مديث أنسيتيس بر المرجى ب وَإِذَا قَالِ سِمِعُ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَةً فَعُولُوا رَبُّ اللَّهُ الْخُذُ - رَمِع مَم مِنْ اللَّه فاربين كرامها ل مي مواقي كا صيغ مطلق ب يهال مي جبر ربينا لك المحمد كاكب م تے مالان کو الاتنائی اس کو دیسٹیدہ پڑما ما آہے۔ اسی طرح اکففرت صلی السّرعليرو سمّ فصى بركوم اكوفره إ ولكِنْ فَوْلُوا الْبِيَّاتُ لِلَّهِ الحديث وبخارى مبوا الكين مُالِعَيّاتُ لِلْمِ الا يرها كروبيا رمي فَوْلِي مطلق بدأ لَحِيَّت فَي كوجبرت يرما مات مالانكر بالأنات

فائده فرشتون كافقت كاكر صورتي بي-

تشهدادشيره طوربر برمام السب

ا - فرشة أمين لوكشيده كنة بي بين مي لوشيده كني جاسية.

٢- افلاص كے ساتھ كيتے ہي جبس سا ومحدد موجس مبى اسى طرح سے كرا ما جيدا.

٣- وقت كالخصيب م ولاالضالين فتم كراب ووالمن كسية بن بي مي مان کی موافقت کرتے ہوئے کہ دین جا ہیے ۔

الحريترال سبجيزول يس احتاف كي فرشنول كم ساخر موافقت سے رجب كرغير تعالم حضرات آیی بالجركرك فرشتو ال موافقت سے تحروم بوكر منظرت ذفوب سے بحی محروم بي مذخذابي لإزوصالصنم

زادم کے نیے زادھ کئے حنرعه الوم ويشده واليت كردمول الترصل الترطيرة للم فراياكرمب المغير المنفش عَلَيْهِ عُولًا الصَّالِّينُ كَدِيمُ مُ مِن كم و ياكروكيون وفرشته عجى أين كت بن اراام مجى.

أبين كساب برس كأمن فرشتول كأمين كم يَتُولُ آمِدُن فَن وَافَقَ تَامِينَهُ مِن مُوافِق بَرُكِي مِن الركاييع

تَأْمِينُ الْمُلْتُكِدِ عَفْدُلُدُمُ مَا مُعَامِرًا ومواف كريهِ مايس ك.

تَعَدُّمُ مِنْ ذَيْدِل درسنن في من الماميم ابن طزير م ١٩٩٠ طبع بروت ميم ابن عبان م ۲۲۰ طبع درید منوره منی داری م ۲۸۳ مصنعت عبدالرزاق صی آل)

قاريكى كوام اس مجم مديث سے يرمي ابت بواكرام أين نوسشيده طور وكما ب اس بيد مقتد يول كوميا بييد كرحب الم والالصالين بريسين تروه أمين كد دياكرين يونحاام اور فرشتوں کی آئین فیرسٹیدہ ہوتی ہے اس بیے اس کے بیان کی ضرورت بولی کہ وہ بھی کہتے بي ترجى ان كى دا نفت كرتے ہوئے كماكرور

الكرام أين الجركرة الميساكر خير مقلدين صنوات كا دعوى ب تو فَإِنَّ الْهِ مَا مُلْكُولًا

أمِين والاجليك فائرة مواً-

ولل الما عَنْ أَنِي هُرُيْرَةً فَالَ حَنَّ لَا

رم ولو رسول اللوصل الله عليه وسلـع

إذا قال الهِ مَامُ عَنْمِ الْمُعْسُوبِ عَلَيْهِ عَ

وَلِهُ الضَّالِينَ فَقُولُوا آمِينَ حَسَانًا

الْمُلَيِّكُةُ لَقُولُ آمِينٌ وَإِنَّ الْإِمَامَ

اعتراض الم ناتية في اس مديث كوباب جرالهم إلين بن وكركياب. جواب المهان عق اس باب من جهار معرش وكركي بي من كا باب كي عوال كرما عد مجر می تعلق نمیں چنا کچر کہل وومدیثی إذا اس الفتار عافقار من المتار عافقار کی اس قاری سے مراد الم سبے۔

ا- اس ہے کہ دومری دوایت میں قاری کی تجائے آنام کی تھرت میں جدہ برمیدا کو تو ایم نشانی نے کہ نے والی وقومدیڑوں میں ایم کاؤکر کیا ۔

٢-جرواره الم ايك بوناسي مقترى زياده بوقيي اسى طرح فارى مفرد كاصيف ادراً مين كف كالمخرج مع (فأخِر فني الكيم مي المسيف سي معلام بونا المناح من المفارك المحرود المنافق الموني المنافق الموني المنافق الموني المنافق الموني المنافق الموني والمنافق المنافق الم

تبسری مدیث جاری بیش کرده بے جن بی ایم کا پرسشیده اکین کن قری ہے کیونواس کو فرشتوں کے ساتھ ملاکر دونوں کا آمین کہنا بیان کی بیاج میں سے ابست بحث ہے کردونوں کی ایس بیٹ ہے کہ دونوں کی ایس بیٹ کے دونوں کی دونوں کرتے ہے کہ دونوں جرسے ایس کے قربیان کرنے دونو برگز دیم آئر دونوں جرسے ایس کے قربیان کرنے دونو برگز دیم آئر

پومی مدید اس باب میں ایم نسانی شنے اِ اَلْمَاکُنْ اَلْهِ مَالْمُ فَالِمَسْنُوْ آبیان فرائی ہے ہو جہور کے فیل ارادہ آئیں ایم پرچمول ہے حس سے ایم کا آئین کہ ناہت ہیں چہ جا بیکو جرائین ٹاہت ہو۔ اسی ہیے جمعی علیرالوجمۃ شنے ایم نسائی چمکی تردیر کوستے ہوئے صاحت کھو دیا ہے۔

اس اب کی حدیثی الم نسانی عنکے باب کے عنوان کے ماغہ مطالبقت منیں رکھیٹی اور زاس

بر دلالت كرتي بي ر

آنخفرت صلى التدُّ طليه دسم في فراي جب الم غير المخضوب عليهم والا الصالين بوليم سالي تم أمين كه دياكرو التُرْتبامك وتعالى تهادى دعا تبول فرائع كا . وليل علا عَنْ إِلَى مُوسَى الْأُسْعُونَ الْمُسْعُونَ الْمُسْعُونَ الْمُسْعُونَ الْمُسْعُونَ الْمُسْعُونَ الْمُسْعُونَ الْمُسْعِلُونَ الْمُسْعَلِينَ الْمُسْعُلُونَ الْمُسْعَلِينَ الْمُسْعُلُونَ الْمُسْعَلِينَ الْمُسْعِدُ اللّهُ وَ مَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِينَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِينَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِينَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِينَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِلْمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّ

كَعَاوِيْثُ الْبَابِ لَاتُ دُلِّعُلَا

قارین کرام اس میم مدیث سے می معلوم ہوا کہ ایم ہو بی ہوسیده طود برآئیں کہ آب اس میں مقتد اول کو اس کی آئیں کی انتظار سے کوئی فائدہ حال نربوگا ہی جب وہ مود ق فاتحد ختم کرے قرمقتری آئیں کہ دیا کریں کیونک آئی ولا العنائیں کے بعداً میں اوسٹیدہ کر کے کہ ا سے ۔ اکف زے ملی النّرطیدو ملم کے اس محم کو بار بار فرائے سے صاحت ظام ہو کا آب کرائم اکیں بالج مزئیں کریا۔

صفرت اعما حدوث فرن نصرت عبدالله فرت المساق فرق في المراق المراق

سَلَّى مَدَيْنَ الْمُحَدُّدُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الل

قَدِينَ كُوام يومديث مِن منه ادراس كرسب داوى لَعَرَبي -١- عبدالله والم احدي فبال كرالك تفريق ثقلةً مِن النَّانِ في عَشر (تقريبالبن عَرُا) ٢- الم احمد بن عنبل مشوراتم بن الرحد الله أحدالاً تُعَرَّقُ فَقِلَةً حَافِظٌ فَقِيلَةً حَجَّلًةً -٢- الم احمد بن عنبل مشوراتم بن الرحد الله أحدالاً تُعَرِّقُ فِقِلَةً حَافِظٌ فَقِيلًا عَجَّلًا -

م - الم احدث كاستاذ فرب معفر مي وغندسك لعصي مشوري علامرن علي أي -معنبوط دواق مريث بي سعد اكيم عنوط دادى عمدن جعفر ونردمى سيتضوحا الم متعبث کی رواسیت میں .

فيز تكفة بن الماع الرحمل بن مهدئ فراتي بي. م و آو به روم از روم و مروم عند و مرق " " عند درقی شعیت اشبت مرتی " فندام شبهص روايت كيفي مجوس زياد معنولي

" جب لوك يعنى الم الشيد ك شاكرد الم الشبراك مديث بيان كين مي ممتنعت برياني تواجع خردٌ ككابحبيرا مشبوع مديش فلككي بي لوگوں کے درمیان محکے وقیصل ہوگی "

يعني البكى اس روايت يرزياد واعما د بوكا-م - الم شعبة معى الاتعاق تعدي والبندانكاترجمهم بعدمي تعميلاً ذكركري مع.

الحاصل اسمديث كصب داوى بالاتفاق لغري -

ا ام وارقطن فراتے بن كرمم سيركي بن محدين صاعلنے ال سے الوالاشنٹ نے ال سے يزيربن ذريع نےان مصابم شعبرٌ نے بیال فڑیا وہ روایت کرتے میں سلمتر بن کھیل سے وہ جم انی العبس و علقمدات وه کنت بمسے وال بن مجرط نے بیان فرایا کرمی نے تناز کیمی انتخفر صلى التُرطيروالم كرم اعقرقوس في مصنا

دومرى مرس عدنتا يحيى بن مُحَمَّدُ بُوصاعِدِ ثنا ٱلْوَالَا شُعَبَتْ شُناين يذُ بُنُ زُرِيعُ شنا شُعْبَ لَهُ عَنْ سَلْمَكُ بُنِ كُهِيلِ عَنْ حَجْرِلَكِ الْعَلْبِينَ عَنْ عَلْقَمَةَ شَكَا وَامْلِنَّ اوْعَنْ وَامْلِ بُنِحُجُمِقَالُ صَلَّيْتُ مَعَ دَمُسُولِ اللهصلى اللاعليد وسلعف كجعتك

الْمُتُقِبِيْنَ وَلاَسِما فِي شُعبُ .

رميزان الاعترال مسيكي

مىنرت عبدالىرىن مبادك فراتے ہيں .

إذا إحتلف النَّاس في حَدِيْثِ شُعِبَةً

ککِتاب عند بحکوبین مر ۔ مکتاب عند بحکوبین

حبى وقت آپنے غیرالمعنوب پیسم ولاالفالین پڑھا آ میں پرسشیدہ طور پرکہی . حِينَ قَالَ عَيْرِ الْمَذْصُنُوبِ عَلِيمُ لِسِمُ وَلَا الصَّالِينُ قَالَ آخِينُ وَاحْفَى بِهِ ا صَوْتَكُ وُسِنَ وارتطَى مِيلًا)

قارین کرام اس مدیث کی سند کے مب راوی تعربی .

۱ - ۱م دارهای کا است دیمی بن محدصاعد المترقی مشایده گفته به چنانچه الراتیم حم ای ام) وآرتنلی وضلیب بغذادی سب توشق کرتے میں (دیکھتے آدی بغداد مسیس)

۲ - دومراداوی الوالاشعن می کانام احدین مقدام العجلی البصری المتوفی سلف می می الموفی سلف می می المی المی المی ا اِلْقَالَةُ الْبُدَةُ و يکھنے (تدریب البتدریب مسلط ، مسلا)

٣- يزيربن زريع مبت زياده نعة ومشوراتم من (تقريب لابن مجرم وغيرو)

م . چونفا رادى ١١م شعبة بي جربالا تفاق لقد بي .

الحاصل اس روايت كے بحى سب رادى بالاتفاق لقد بي ادران دولوں مدايتوني

وكففى بهاصوتك كاجله وجودس

تَيْسري مريث إحدَّ شَنَا اَبُوُدَا فَدَفَالَ حَدَّثَنَا شَعْبُدُ قَالَ اَحْبُرُنِيُ سَلْمَتُهُ

بُنْ كُهُيلٍ قَالَ سَجِيعَتُ حُجُنَا اَبَاعَلْسِ

عَنْ وَإِيْلِ وَقَدُ سَمِعْتُ عَلَيْهِ مِنْ وَايْلِ إِنَّهُ

صَلَى مَعْ رُسُول الله صلى الله عليه

وسلع فَلَمَّا قَرَأَ غَيْرُ لِلْمَغْضُو بِ

عَلِيهُ مِدْ وَلَا الصَّالِّينُ قَالُ آمْرِينَ

وَخَفَضٌ بِهَاصُوتُ اللهُ

(منذابودادٌ وطيالسيمسكك)

صفرت الم ارداو دلمائ فراق بي بهيرا مم مشعرف بالكرفي فردى بهائمة بن تحيل في معردى بهائمة بن تحيل في كرمين في المنطقة بن تحيل في المنطقة بن والمنطقة بن والمنطقة بن والمنطقة بن والمنطقة بن المرجو الموجن فراتي بي كرمين في معرف والمرض في المنطقة بي كرمين والمرض في المنطقة بين المرض المنطقة المنط

قاریش کرام بر مدیرف مجی میسی میسی اور بیان انام شعبه کے شاگر دُمشور محدث انام اور اور کورکر میسی میسی میسی میسی سنیمان بن مارود طبیالستی المترفی میسی شدید بین جرمندالودا وُد طبیالس کے مُولف بین علام تعطیب بنظری میسی میسی م محصقه بین و کاکن کے افظا مُسکُ بِنْ اَ ثِقَتْ فَا تَنْبَعْتُ (تَارِیخ بغداد مسیم)) .

اورما فظ ابن مجره نے تنذیب التہذیب میں ان کاطول ترجم نقل کیاہے اور

ان کی توشق نقل کی ہے۔

بِوَحَى مَرْسِتُ الْمُحْدَاوَدُ الطَّيَالِي مَنْ الْمُوْجِي بَنْ فَوْرِ النَّبَاعَبُدُ اللهِ بَنْ جَعْفَرَتْ الْمُوثُلُقُ الْمُعَدُّ الْمُعْدُلُهُ اللهِ مِنْ جَعْفَرَتْ الْمُوثُلُقُ الْمُحْدُلُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ الل

یر مدیث کو ترجم بعین بر مدام به بهتی ایم الدوا و دار است کی طراق سے نقل کی ہے اور اس مدیث کا ترجم بعین اس سے قبل والی صریث کی طرح ہے ۔

فَاسُنَنْ حَدَّثُنَا عَمُولِنُ سُرُدُوْقِ شَنَا عَمُولِنَ سُرُدُوْقِ شَنَا عَمُولِنَ سُرُدُوْقِ شَنَا عَمُولِكُمْ مُنَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَى مَعْلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ

الم الوصلم الإجيم بن عبدالترابخ لألمتو في ٢٩٧ م حوثقة اورصدوق بين ارئ بغداد مستالا) ولا ق بي جم كوعم وبن مرفوق شف بنايا ان كوافا خبر مديث بيان كي ملم بن كييل شد النول ف حجر بن عبش شد النول في علقه شد النول ف حجر حفرت والل فبن حجريد الدب شك حجر بن عبل المستحر بن عبل من عديث خود بحي بحدت والل من تن ب كر بوستيده كرك كي -الم ما كم خوط في بن كرجيس الورك بن المئن

عِيمتْ مدسيث الخبريَّ الْوَبْكِي بْنُ

فيتهره اورابر عبدالط الصفار الزابرا ورملًى

بن عن ذالعدل في فيرشية بوت ك كريم كومليل

بن المن الفاحلى في فربايا المعيل في كم كومليك

بن حرب اورابوالحلية في بايال وفول في كما مرجم كواجم شعبة في بايالمة بن كهيل سندامنول

في كم كواجم شعبة في بايالمة بن كهيل سندامنول

من واقر س في مجرا بوالعقد السياسة من عديث بالا من واقر المن عديث بالا كويت جي كواشول في بايد والل شع عديث بالا كما من والمن عديث بالا كما من كواشول عب أب من في المدعلية وتم عليم ولا العندالين كما تواكد من كويت الديم كالمرافع والمناصرة بي وولان فرات بي كرير فدف الما من كورة المناسقة بي كرير فدف الما من كورة المرام ال

اسطن الفقية واكوعيد الله المسكار التافية المسكار الأهدة وعلى المحكمة والعدل قال قالوا المسكرة العدل قالوا المستحدة العساحي المستان المستحدة المستان المستحدة المستان المستحدة المستحدة

نظرین کرام به چدروایتی سب کی سب می بی اوران کے رمال وراوی سب نظر بی اورا می شعبه بی کے طریق سے روایت کرتے ہیں اور اہم شعبہ کے طریق سے اس مردی روایت کی جی طرح اہم حاکم ہو علاقہ ذہ بی تقیمے کرتے ہیں اسی طرح اہم محد بن جربہ طبری مجی تقیمے کرتے بیں ربح الرالجو ارائقی صدر 4 ہے۔ ونزل الابرار نواب صرحبت غیر تعلیم سامی اخت رائے ہی خرار شیق اور بھل می اختار آئین کی حدیثوں پر کریتے ہیں اور اکثر صحابہ کو این اسک میں خرار شیقے

عَجرِ بن عِنْسَ الوالَعَنْسُ مِعِضَ كَنْ دَكِي صَمَا فَي ثَهِي ذَكَنَ الطَّبُ الْيُ فِي الصَّعَا بَهِ وَابْنُ حِبَّانَ فِي ثِفَاتِ التَّارِعِيْنَ الورالاصابة ميده المطرافي معالى است بي الد

ا بن حيات ثمات العين من ذكر كرت مي ملآمه ذو بي فرات مي -

شَهِكُ الْجُلُ وَحِيفِ أَنْ كُونَى عَنْ لَهُ مُونِى عَنْ لَهُ مُونِى جَمْمُ مَلُ الدِصِفِين مِن رَصَرَتَ كَانَ كُولُولُونَ وَمَنْ الْمُعُونُ وَمِنْ الْمُعَلِّي وَمِنْ الْمُعُونُ وَمِنْ الْمُعُونُ وَمِنْ الْمُعْرَقُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُعْلِقُ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُعْلِقُ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُعْلِقُ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللّلِهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُعْتَقِلُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الل

كَهِيبُلِ رَجُريد اسماء صبحابة ميرا) والمرّبن كعيل في دوايت بيان كسب -

الم كي من من و طليب ابندادى والم واقطى وغريم سب توثق كرت بي و يكف و تعذيب استديب من و تعليم الدولاد من الم الدولاد من الدولاد الدو

بواب الم بخارئ كامرالومين في الحديث الم شعبة كاتخطيد كرنا ادراع وال كرنا رجب كرميم بخارى الم بخارئ كامرالومين في الحديث الم شعبة كاتخطيد كرنا ادراع والم المراكز والمعربية الم المعربية كما تدكرت مي جائز الم الوداؤد والمقربي .

(۱) الم سنيان فررئ مجى صفرت الم شعبة كما تدكرت مي جائز الم الوداؤد والقربي .

حدّ شنا محمد كرن كي تنير الما سفيك من سكم كدك عن حدث والم المنائر المعلم وي المعل

(٢) امام دارقطن فرمت بير.

حَدَّ شَنَا عَبُدُ اللهِ بَنُ الِيُ وَاقِ وَ السِّعِسْمَا فِي حَدَّ شَنَا عَبُ لَاللهِ بُنُ سَعِيْ وَالْكِندُيُ شَنا وَكِيعٌ وَالْمُحَارِبِي عَالاَحَدَّ شَنَا سَعْيَانُ عَنْ سَلَمَةً بُنِ كَهُيُلٍ عَنْ حُجْرِا إِنْ الْعَنْسِ وَهُوَ ابْنُ عَنْشِ " رَسَنْنَ وَالْطَنَىٰ صِي اللهِ

(١٧) الم ميهقي فراتي من

وَامَّا قَوْلُهُ حَجْزًا لِهِ الْعَبْسَ فَكَذَٰ لِلْ ذَكَرَهُ مَحَمَّدُ لِنُ كِنَايُهِ عَنَّ الشَّودِيِّ وَالْ ومنن الحري بيبتى مهيها)

ا ن تیمون موالوں سے ٹامیت مجا کرائی شعبہ اس باست کے نقل کرنے میں اکسے شیس بھر الم سفیان ٹورٹ کی ٹائیڈ بھر ان کے سابھ سبے سنن ابی داؤد میں انا بخاری کے اس و ٹی برکیڑ گئے اسستا و سفیان ٹورگ سے جرابوالعنب نقل کرتے ہیں اورشن وارتقلی میں ایم وکیع اورائی محاربی مجودون ہند پائے ٹھڑوی بیں لینے اس فرائی سفیان ٹورٹ سے جرابوالعنب ہے وابی عنب نقل کرتے ہیں - الم بیہ تی عامس اعتراض کے رق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں احما قدیلہ حدجہ ابوالعنب می قرآ شعرہ کا تجرابوالعبنی دغلط شیس مکر سمے ہے) ہیں اس طرح محربن کیڑ سے نقل کیا ہے اہم سفیان ٹورٹ سے ۔

(٧) ام ابن حبائ المتوتى تكفيره فرطستهم .

حُجْرِينَ عَبْشُوالُوالْعَبْسُرِ مِنْ الْمُسْلِ مَرْ وَعِبْسَ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ اللهِ اللهُ اللهُ

(۵) ملاترابن مجره فرات بي-

مرجرين عنس كركنيت الوالعنس الوالكن کینت بحرکنی جاتی ہے۔

وكيقال أبؤالشكن الكؤفي دتنذيب الشذيب مهالك (٢) علام خليب بعدادي فرست مي . حجرين عنس كوني سياحس كي كنيت الوالعنس سي يُعَالُ المِوالسُّكُنُ الْحَصْرُ فِي الْحُرَادِ رَحِكَ ادرالوالسكن عي ال كوكما ما الي ما بديت كا الْجَاهِليَّةَ غَيْرُانَكَ لَعُرَيْقُ دَسُولُ زار النول في إيسيم وقمت كي إت كم الكيصكي انتادعلينه وسلبع الخ . وه دسول التُدمِني التُرعلِيد وسلم عصواً قات

ر دو دور در حجر بن عنيي المصري الخالف لي

ذكرسط.

(١) المعبدالرحمن بن الي عالم فرات بي . حُجُومُ بِنُ عَالَمُنِي ٱلْبُوَالْسَّكِيٰ وَيُقَالُ ٱلْبُوْ الْعَلَيْسِ رَوْلِي عَنْ عِلَيْ الْهِ وكأب الجرح والتعديل تم دوم مداليك

(٨) علامه ذمبي فرلمستيمير.

(ارخ بغارم المالك

حُجْنُ بُنْ عَلَيْنِ وَقِيلًا أَبُن قِيسِ اَبْزُالْعَكْيْسِ وَقْيِلُ اَبْوَالْسَكِنِ الْكُوفِيُّ ادْرُكَ الْجَاجِليَّةُ (مُجْرِير اسمار صحار مراك المن حيداً إودكن)

(٩) حانظ ابن عيدالبرالي المؤقّ سلك كده فرمق بي -

حُجُرُ بُنِ عَبْشِ الْمُحُوفِي ابْوَالْعُنْبُسِ وَقِيْلَ يُكُنِّى ابْلَانْتَكُنِ ادْوَلَا لَجَاهِلِيدَةَ الْخ

واستيعاب مرها حروث الحاس

۱۰) ما نظرابن حجرره فراتے ہیں۔

حُجُوبُ الْعُنْبِسِ وَيقَالُ لَهُ إِبْنُ قَيْسٍ كِيكُمَّ أَبَا السَّكِنُ وَإِنْكَالُ الْوَالْعُنْبِسِ الْحَسْمَى ٱلْكُوفِيُّ ذَكْرُهُ الطَّلَبُ إِنَّ فِي الصَّمَاكِةِ وَابْنُ حِبَّانُ فِي ثِلْعَاتِ الْرَابِالْيَ

والاصابة في تميز الصعابة سيه مليع مصر

(۱) الم ابن تطال فائ فراتے ہیں۔

وَلاَ اَدْرِيُ لِمَ لَهُ يُعِمَّوِكُا قَوْلُهُ ﴾

كرور الماكية المراج مورور وورور الماكية المراج المراج الماكية المراج المراج والمراج والمراج والمراج والمراج وا

ابكًا الْعَلَيْسَ وكِوالدنعب الزيم في ا)

نے کیسے فرا دی۔ مافظ ابن مجرد فراتے ہیں۔

جَزَمُ ابْنُ حِبَّ إِنْ فِي النَّقِيَّاتِ اللَّهِ كَنْيَتُهُ

كَاسِسْعِ أَبِيكُو وَلِكِنْ قَالَ الْمُعَارِكُ ٱلَّ

كُنْيُنَاكُ ٱلْوُالسُّكُونَ وَالْأَمُوالِغُ أَنَّ

(تنخيع الجيوم ٢٢٨ ديل تريامنب)

وَلاَمَانِعَ ٱنْ يَكُونُ لَا كُنْبُنَانِ"

وني الاوطار مدين

يُكُونُ لُهُ كُنيتًانٍ "

(١) علام شوكاني منت من

مي منيس مها تناكر الم بخاري والوزدع في في الحادث بالول كودرست كيول قرادشين دياسيال بك كم مجري منبسوي الوالعبس مي بواً -

يمن الم بخاري والدروه كا اعتراض إمكل درست نبيل معلوم شي كراليي إساسول المم ابن مبان في ابنى كاب ثقامت مي بيتين کے ماخد کما ہے کر جربن منبس کی کنیت باپ کے ام كاطرع بين الم بخدي في كماكراس كي كراس كى دوكنيتى بوق ديعنى الام بخارى كدير

بات درست منیس) غیم تعدین صفرات کے بزگول کا قرار عیم تعدین صفرات کے بزگوں کومی اس بات كاقرارسية كرام شعبه اس نقل يم يمع بس ادرا لم بخاري كاخيال مع سيس.

(٢) علام يغمل لني عليم أيادي عيم علاين حبال كاقول نقل كرك تروير تبير كرية بكراس كواين آئيدس مزين كرتے ميں دكھيد رتعيق المغنى مساكا)

٢١) علام احرفي شاكرة فراتے بي ـ

وَامَّا تَكُونِينَتُهُ بِإِنِّي الْعَنْتُسِ فَيَصْتَمِلُ أَنْ لَا مِكُونَ صَلَادًا لِهِ ۗ وَانْ يَكُونُ كُونِهِ

كُنْيَتَانِ ورشرع تدي مليل

اوركونى ركاوك وممانعت منبس كرحجري عنب كى دوكينيس مول دبعنى الإلعنيس والوانسكى). بهرطال كنيست حجرب عنس كى الإلعنس مجابس ليحال

دكعة ب كريفطان بوطر بوسكة ب كراسي دونيين

بول دحی اوالینس می یوادر الوالک می)

كينت الوالكن عد حالا وكولى دا وسيس

كرعجرن عنبس كاكنيت الوالعنبس يمي بو-

نیزین علامراحمرگرثاگر*ا گلیست* بی ۔ حُجُد بِن عَکلِنِ وَحُجُودِیکی اَبَاالُعَبُنُمِ^{الِن} رم*اطیرعلی ابرح*زم می<mark>ہالی</mark>)

میال مهم دغیر مقدین کمتے میں کر کتب ایما درجال اور از عملی ترام سے برٹا ابت بنیں ہوسکا کر قرب فیس کی کیت وک مرفق ابوال مجاب کے ابدری رسے کسی ایک نے بھی لُفْ اَنْ اس کی تصریح منیں کی موا ابن حباق کے اور ہو کے مرفق کے اس کی تصریح منیں کی موا ابن حباق کے اور ہو کے منفق بھی سکت ہے ابن حبان کے اس قول کی بنیاد شعیرہ کی کے المخ دوایت ہولی فلم ہے کریٹھے کی خطائے۔

قُلْنَا كُوْرُدُبُثُ مِنْ كُنْبَ الرِّحِبَالِ وَالتَّرَاحِوِالَّ كُنْبَ لَا حُجْرِالُوعَلَٰمِ المَّحْدِالُوعَلَٰمِ الوالْعَلْبُسُ اللهُ وَانَّ لَهُ كُنْبَ الْمُحْدِ الْعُسَنَ يُصَرِّحْ بِلهِ احَدُّوِّنُ الْمُثَادِّ الْعُسَنَةِ الْعُسَنَ غَلْنَ الْبُرُحِبَانُ مَعَ اللهُ يُحْمِلُ الْفُسَنَةِ الْعُسَنَةِ الْمُحْدِدِي مَعْدِلَةً فَالظَّاهِمُ الْفَاخِصُ الْمَا خَطَاءُ الشَّعْبَ لَهُ المُحْدَدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحَدِّدُ المُحَدِّدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُعْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ الْمُعْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدُدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُدُ الْمُعْدُمُ المُعْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُدُ المُحْدُدُ الْمُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُونُ المُحْدُدُ المُحْدُدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُعْدُمُ المُعْدُمُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُعْدُمُ المُعْدُمُ المُعْدُمُ المُعْدُمُ المُعْدُمُ المُعْدُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعْدُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ ا قارین کام کتے تعب ویرت کی بات ہے کامتر کتب اسمار الم ال و کمت مدین سے یہ الوالعنس کنیت اس میں الوالعنس کنیت اب

بوش جول سے کچے نظرا آسیار مواہدی اکھ میں ایسانت خاکیم

مادكورى مادي كرست ي إين اليي بي جري امنول في مقات كانكاركيا بد.

مثلاً - (۱) تحقیق الکلام ملدودم میں محصقه بی مرجع کشب اسار الرمال میں ابرمعا ویڈ کا پتر نہیں چل سکا امعلوم وہ کون اورکسیا نتا ک^{یا} مجالہ احن الکلام صربی کیع دوم)

مالان کا اومها وی کانام محری خازم العزییسی جومماح سن کا دادی سے مب کا داد میں اس کا ترجیر موجود ہے ۔ بچر جرت وسطف کی بات یہ ہے کہ خود مباد کپوری صاحب مقدات کھؤہ الاحوذی مسیسی میں ان کا ترجہ بول بیان فرائے میں، ابو معاویة العند دیوا سیدہ محرین مازم میں ا (۲) سنس ترخری مسب باک مک جکار فی فکٹ بی الڈ قال مِن الْلَفْ لِلْ مِن حزب علی شعر مرفا الحدیث وی سیسے میا علی شک کہ توکی کھا۔ الحدیث .

اس مدیث کے بات میں اہم زیادی حنی نصب الایرص ۱۹۲۲ میں ادرما فظا بن مجرہ کمیص الجیم والے میں اہم ترخری سے نقل کرتے ہیں۔ روز کر در اور اللہ میں اس میں اس

مَا ٱللَّهِ اِسْنَادُهُ وَهُتَّجِبِ أَ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا اللَّالِي اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

مرهم اركيوري صاحب تحقة اللوذي مرفظ بين محصة بين مرفيه تريزي كركي كسوي يرجيد

منیں ظ - مالا پیمنن ترفزی کاب الینا تؤمیہ میں میں اس مدیر ضرکے بجدیہ عبر موج دہے بھر مزے کی بات یہ ہے کر مخفۃ الا توذی توکر حامل میں ہے اس کے صبح ا میں برمبلر موج دسے .

(٣) ابراميم خنى كى طاقات علم بن قبير كي ابت نبيس بدا بكار المن م<u>ا 11 بواله الموالكام الما المرام الما المرام الم</u>

فاروا مانظان فروسكت بن.

علی بی حزم ظاہری نے تو بن منیٹ کے باپ کے نام من منطی کرکے قر ہے قیس بنا کرکہ ہے کریہ داوی فول ب ادرهلى بن حزم كى يربات قال قبول نير.

ر دود به ۱۱ بر دور دو ا مجهول وهده اغایر مقبول مست. دیخیص کجرمد ۲۲ وال شرح مهذب

اعتراض ثالمن المحترت سنيان ثرري يه دوايت مجري عنس والأبري نقل كرت بير. اور حرات الم شبر مجرا في العنب علتم بن والأعن والل دوايت كرت بيريني الم شنب علم مل المطر درميان مي ذكركرت بي جرك غلط سيرين نخر مغتى عبدالسستارصا حب غير مقلد محصة بي.

مهبرمال اس سندمي علقمه كا ذكر علط وخطاسيه.

قَدْ نَصَ الْآلِيكَ الْمَعَارِي عَلَى أَنْ سَعْبَ الْمُعَارَى هُوْ الْكِيادَةِ وَتَوَى مِن الْمِلِكَ مُعَدُو الْكِيادَةِ وَتَوَى مِن الْمِلِكَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ مِن مَعِيمُ مُعَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

عن عموبن مسلعوی سعید بن المسیب الخ دوسری مذاسی مریث نزایت کی اسس طرح مین عموبی مشرفیت کی اسس طرح مین دانده عن ابن اکیمید النیشی هال سیمعت سعید بن المسیب در مسلوم بنال اسی طرح ایم شعیر و مغیان قرری دونول کی مذرم میمیم بی اور اعترام ن این علام بر برب که الوالعنس کنته بی کرمی نے یر مدیث معزمت وائل المسینی و ایک الوالعنس کنته بی کرمی نے یر مدیث معزمت وائل المسینی مین کرمی نا در طفر می کا دو امواسی مین کا میں اور طفر مین کا دو امواسی مین کا میں اور طفر کا دونول کا میں تا ور منا اور طفر کا دو امواسی مین کا در مدالود اور طیالی مین کا میں مین مین مین کا در میں اور طفر کا دونول کا میں کا در میں کی در میں کا در میں کی میں کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا در میں کا در میں کی کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا در میں کا در میں کا در

اسی طرح سنن افر سلم المجی و مرتدا حمد میں موجود ہے کہ معفرت ججر بن عبش علے نور مرید میں موجود ہے۔ معزت والی بن جگرہ سے مجی سی ہے۔

(١) الم يبقى اس اعترامن كادوكرت بوك فرات بي -

وَأَمَّا تَوْلُهُ عَنْ عُلُقْدَةً فَقَد سَبِينً بُهِ مِالَ المِ شَعِد كامن عَمَّة بِرَماا مِع بد.

فِى رُوَايِتِهِ ٱلْمُحَجِّرُا بَهِمَاهُ مِنْ عُلَقْمَةً وَقَدُسَمُعِيهُ النَّمِنْ وَائِلٍ نَفْسِهِ -دِسْنَ يَهِتَى مَنِيْقٍ)

بِس مُتنِق الم شعبة ف اپنی رواست میں واضح طور برمیان کردیا ہے کریر مدیث مجر می عنس فی علقر ا کے واسطے مسکنی ہاورخود مجمعزت واکن سے نہے ،

(۲) ما فظ ابن مجرائد تمنیم الجدیش اس اعتراص کانوب د دکی ب مفعل عبارت عنقریب بیش مهدگی-(۳) قاصی شوکا فی صغیرتغلد نے نیل الا وطارم میں بیسی اس اعتراص کاخوب د دکیا ہے - ان کی عبارت بھی عنقریب ذکر موجائے گی .

(٢) علام احد فحرث كرة غير مقلد فرات بير.

وَامَّا زِيَادَهُ عَلَمْهُ ثَنِ وَابُلِ فِي الْاِسَادِ
فَلَيْسَتُ خَطَآءُ اللهُ بَلُ فِي صَوَابُ
اللّهُ سَحُنُ سَمِعَ الْحَدِيثُ مِنْ عَلْقَدَهُ
وَمِنْ أَبِيهِ مِعَا فَقَدُ دُوا وَالْطَيَالِرِيُ
فَصَنْ أَبِيهِ مِعَا فَقَدُ دُوا وَالْطَيَالِرِيُ
فَصَنْ الْجَارِي مِنْ اللّهِ اللّهِ مِعَا فَقَدُ دُوا وَالْطَيَالِرِيُ

مگرزادة علقہ بن وائن کی مندیں کی پیمج فلط نہیں بکرائی شعبی نے احیا کیا ہے اس لیے کہ حجر بن جس شنے یہ مدیث علقہ اور اس کے باپ حضرت وائن ووٹوں سے سن ہے کی چیک دوایت کیا اس کوالم الودا ووٹوالئ نے مدیش کیتی

أَفْضُلُ الشُّهُا وَابِ مَا شِّهُ كُنتُ بِلِي الْأَعْكُا وَمُ

عواب الى اصرت سفيان فردئ كى مديث من أمين بالمدكا بيان به يه مديث الك به ادر صفرت شعبه كالك به ادر صفرت شعبه كال دو لول عير فول المير فو

اعتراص رابع ما فظائن تجرية تقريب مي كلفته بي كرعنقد من والل كالني إب عرب الما المائية المائية

سجواب أوّل مجربن عنبس نے بر روایت صنرت وائن نست فود تھی۔ بی سب النواعلقریم بی وائن کا عدم سائ صحب مدیث میں مانع نہیں .

عواب نا في عقرة بن وائل تريين باب ساسناب .

عَنْ قَلْيُوا بِنُ سُلَيْتِمِ الْعَنْ لَكِيْ حَدَّ فِنَى عَلْعَمَدُ بْنُ وَالْلِحَدُّ ثُرِثَى إِلَى الز

(٢) عَنُ قَدْسِ بُنِ سُلَيْمِ الْعَنْ بَيْ تَحَدَّثُونَ أَلِي قَالَ صَلَّيْتُ الْ رسن ن نَ مِلِنَا) (٣) أَنَّ عَلْقَكَ لَهُ بُنَ كَانُلِ حَدَّ ثُلُهُ أَنَّ آباً وُحَدَّ بُلُهُ (مِيمَ عَمْمِ لِلْ وسَن ن نَ مَرْبِهِ)

(١) المرَّدَى فِالْمِينِ

(٥) - عَلْقَكُ لَهُ بِنُ وَائِلُ قَالَ حَدَّ فَرَى قَائِلُ بِنَ حَجْدٍ - رسنن الى وارد مرابل

(۱۱)- ما فظابن مجره خورلوغ المرام ميں نماز ميں سلام پھيرنے کی حدميث مذہ کے تحت تھے ہيں کہ علقة بن وائل عن وائل اکي مديث کرفا هُ ابْکِيءَ اوٰ کا بِارشنا پہ حَبِینے ۔

(>) علامه اميريماني عفي مقلد اسى مديث بوغ المرام والى كے تحت ملحقة بي .

وَقَدَمُعَ سَاعَ عَلَمَهُ عَنُ اَبُنِهِ فَاكُنْ اللهِ الرَحْيَقَ عَلَمْ كَامَاع لِينَ إِبِ سَمِيمِ لَوَد سَالِفَ عَنِ الْإِنْقِطَاعِ فَعَصْرُ حَنْعَ لَهُ لَهُ لَا اللهِ الْعَلَاعِ سَهِ اللهُ مَنْ الدُّولَى مَعْمَوْلَ سِهِ مِنْ الْعَلَاءِ مِنْ الْعَلَاعِ مِنْ الْعَلَاعِ مِنْ الْعَلَاعِ مِنْ الْمُ

رسل السلام مرا الله طبع بدن اس مديث كي تعييم كرنا زا ده مناسب ب.

(٨) مولان عبدالر من صاحب مباركيوري غير مقلد مكهت بن كعلقره بن والل نے لينے بايست

ساب ادر عبد الجهار في سني ساء رخمة الاحوذي مراجع وصفي)

(٩) مانظ عبدالترصاحب روبلي مخيرمقلد لكهية بي .

م نصب الزيمن الرج كماب كما تقرف في إب سينس من دو ليف إب

کی وفات کے چید اہ بعد پیدا ہوا ہے بی تقل کرنے والوں کی غلطی ہے اور بیبی ہے مافظ ابن جج کو مین فلطی ہے وہ مجی تقریب میں تکھتے ہیں کہ عقر بن وائل سے پنے باپ سے نہیں گئا۔ مالانکہ وہ عبرالمجا ہے اور وہی لینے باپ کی وہ ت کے چیداہ بعد بدا ہوا ہے جانچ اہمی محذوا ترزی جاب المدی ہ استکہ ہت علی الذفا بی تعمری کی ہے کہ عقر نے لینے باہ المسی گذا ترزی جاب المدی ہ استکہ ہت علی الذفا بی تعمری کی ہے کہ عقر کی صریف ہواں نے باہ ہا ہے اور عبرالحجا رئے باہ باسے نہیں اور ملم باب نے سب الدہری عقر کی صریف ہواں نے باہ ہے اور ابن والدہ اللہ باہ ہی من حلف لیقت کے باہ ہما اللہ بی اس کے باہدے ہوا مالا ہی میں اس کی موسیف اس کے باہدے ہوا مالا ہی اس کی موسیف اس کے باہدے اللہ تھیں اور ابن والدہ ہوا ہی من حلف لیقت کے ان کی عادت ہے کہ وہ القطاع وغیرہ بیان کرتے ہیں بہر صورت علقہ و کے ممان میں شیر شہری موسیف کی الحق ورفعے و مواسلے ہیں شیر شہری میں گئا۔ وگر شہری کی الحق ورفعے و مواسلے ہیں میں موسیف کی الحق ورفعے و مواسلے ہیں میں منا۔ وگر شہری کی الحق ورفعے و مواسلے ہیں۔

(۱۰) حافظ این مجرع فرائے ہیں۔

المعلیمة بن وائل بن حجد الحضری الکوفی الکندی عن ابیه و المعلیة و معلیمة و عنده الحدة و المعلیمة و عنده الحدة عبد الحبار "(سان المیزان مهایمة) بیال حافظ می است البیران برایمة اسل ابیران بران المیزان مهایمة معلوم موتله کرمانظ معاصب المی معلوم موتله کرمانه کی دان می دان است کرمیده و بعد بیدا مواجه با مکل غطه می دون سد کرمیده و بعد بیدا مواجه با مکل غطه کی دون سد کرمید می دون سد کی دون می د

قَارَبُنَ کُوامِ مِنْیَ عَالِمِتْ رَصَاحِبِ غِیمِعَلَدُکَا فَوْی آمِن بِلَجِرِکَ مَدِیِ ہِمِعَلَامِ عَینی رہ پہنا جائز حملہ کرنا اور امیالمومنین فی الحدیث المام شویہ پر اعتراض کرنا باسکل تعصیب وتعسمت خود ان کے بزرگوں سنے ان مرب اعتراصات کا حِراب ویاہے اورائم شعبہ کی تصویب

کی ہے سے

مادو ده ب بوسرط مرادک

کیا ہی خوب کرعنیسر پر دہ کھولے

١١م ابن حبانٌ سفي لينتي طور پر حجر بن عنب س كاكمنيث اس كے بب ك ام كار عبد أن ب لكن الم باق منع مجرين منب ككنيت الوائسكن تبلال سيطاؤ دوكنيتي مونع مي كوئي مما فعت دركا وطابتين دلىذا ام بخدي كاحتراض فيكرينيس الهاب قطان شنے کہ اسے کہ اہم مسنیاں توری وا <u>م م</u>خبر ہ کا دومراا خلان بسبے کرسنیان ٹورئ یہ رواہیے بطراني مجر بن منبسٌ عن والل بن عجرً المثل كرته بي جب كوشيد مجره من عقمة بن عالَ عن واللَّ المعلَّا كرية بي ربين مندم معتمده كالصافه كرية بي میں دابن عجرؓ، کمث ہوں ابن قطال محواس دوات كابترننين بيصب كوالم الوسلم المجي فشف بخاصنن مِرِنْقُل کیاہے حس میں مواحثاتی موجود ہے کوج بن عنبرج نے ہر مدیث حصرت وائل بن حجرا سے خودمج كشنىب اوراس طرح اءم البوداؤ ولميالس نے اپنی مندیں اس کوردایت کیا ہے حس میں حجربن عنسن فود فراتے ہی کریر دوایت میں نے علقه بن والل عن والل سكطرات سي سب اورعنقريمك واسطرك بغيرخودهم يحفزت واكأث ستےسنی ہے لیں ان ولائل سے اہم شعبرُ کی اس والخفارا مين والى حديث ساعراهنات

عتراضِ غامس منظابن مجرُو فراتي . مِنْ مِرَانِ رَبِي كِينَ الْمِينَّةِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال كأسبع أبيباء ولبيت فكال النخاذي إنَّ كُنْسِتُكُ الْبُوالسِّكِن وَلاَ مَانِعُ الْ يَكُونُ لُهُ كُنيتًا نِ قَالَ (اِنْ قَطَالُ) وَإِحْلُمَا لِيْ سَنَّىٰ وَآخَرُفَا لَشَوْرَيُّ يُقَوِّلُ حَجْدً ر و را مر مروم فر در و و و در و عن وائرلي وسعبته يقول حجر عن عُلُقَمُهُ بُنِ وَائِلِ عَنْ ٱبْسِيْلُو قَلُتُ . دەبنىجر،كىئرىكىتېت رائى العَطاكن على مَارُوَاهُ ٱلْمُؤْمُسُلِعِ الْكَبِّيِّ فِي سُنَيْلِهِ حَدُّ ثُنَاعَمُنُ وَبُنِ مُرِزُوقٍ شَاسَّعُہُدُّ حَدُّ ثَنَاعَمُنُ وَبُنِ مُرزُوقٍ شَاسَّعُہُدُ عَنْ سُلُمَةُ بِنِ كُهِيْلِ عَنْ حُجْدٍ عَنْ عَلَقَمُهُ أَنِ وَائِلُ عَنْ وَائِلُ عَنْ وَائِلُ عَالَ وَقَدُ سُمِعَهُ حُبِّئُ مِنْ وَإِبْلِ قَالَ حَسَلًى النَّبِيُّ صَلَّ اللَّه عليه وسلع فَذُكُ الْحُدِيثُ فَلَمَكُذُا رِفَاهُ الْوُوارُو الطَّياكُسيُّ فِي مُسِندِهِ عَنْ سُعْبُهُ عَنْ سكنة سمعت حجوا أبا العنبي سِمُعَتْ عُلُقْمَةً لِنَ وَالْلِ عُنُ وَاللِّ قَالَ وَسَجِعُتُكُ مِنْ وَائِلٍ فِبِهِ لَمَا تَنْبَغَىٰ وُجُوهُ الْوصْمِلاَبِ عَنْ هَا ذَالْهُ مَثْرُ وَمَا ابْتِي إِلاَّ النَّهُ ارْضُ الْوَاقِع بُ يُن شُعْبَكَ كَصْلُبِياً نَ فِيكُو فِي السَّكَفُعِ وَالْحُنْفُضِ الْحَ (تخيعنُ لِجِيرٍ—)

(٧) اورعلامه قامتی شوکانی عرکلعقے ہیں۔ وَقَدْحَذَمُ الْبُحِبَّانَ فِي النِّعَامِ الَّهِ كنيتناه كارسيرابياه فيكنانما ر بر و مرور برد و در ورد برر مورد برر قالاه درشعیه وسفیان صواباوقال المُعَارِيُ إِنْ كُنْيَتُهُ الْوُالسَّكُنِ وَلَا مَا بِعَ مِنْ اَنْ يَكُونَ لَهُ كُنيْتَا إِن هَا وَكُهُ الْحُكُوبِيُّ مِنْ طُرِقِ يَنْتِغَي بِهِكَا اِعُلَالُهُ ،بِالْدِضْطِلَابِ مِنْ شُعُبُلَةً وَكُـ مُرِيبُقُ إِلاَّ التَّعَارُضُ بِأَيْنَ شُعَبِـ لَهُ ر و در در و و تر در و ردر و و در در وسعیان وفند ریخت روایه سعیان سُتَابِعَ المُسُنِينُ لَهُ بَخِنادُ فِ تُعْبُهُ فَلِذٰلِكَ حَنَّمُ النَّقَّادُبَانَّ روايت كم اصبح الج رينل الاوطار مرهم)

باسكاختم برمات بي احكوثي احتراض باقيني روما اسوالعادض كه كرام شبشه اس مديشي اخقاراً بين نقل كرسته بي جب كرسفيان أورى م بلنداً واندستاً بين نقل كرسته بير.

اور بينمك الم ابن حبالة في يقيني طور برايي ل لْقات ميريان كيب كرجرن عبن كاكيت با إب كاطره ب سيسفيان أرئ وطبق بالجاج دونوں نے جرکھ کسام ٹھیک کسامے اورام انجاری في كما كوكينت جره كى الوائكي ب وحالانحوايك كنيت كهنا علطب) اوركوني ركا وطالوها نعت منیں کرمجر بن عنب شکی دوکنیٹیں ہوں اور تحقیق ا ضّناء أين والى مديد عام المنعبد الدايت کی ہے کئی مندول سے مردی ہے جن ہیں ام مثعبثه بإصفطاب وخطار كيفى مومهاتي سبع اور اب ا ام متعبر الرسوات اس كے كر معنبان فورى اورشعبه کی دوایت میں تعارض سبعه ادر کوئی اعتراص تبين رشعبة اخف رأين ذكركرستي من. جكرسفيان فوزى حبر آين كا ذكركرت مي . اورمشك يل اور اور الله العت كي وجهت مغيان توري كي وا دعج بوكئ ب ربخلات الم شعبة ك كراس كاكونى عِيمُ لِعِهِي إسلِي لَقَادِ مِدِيثُ مِنْ يَقِينِ كَيّاء

كرسنيان أدئ كى دوايت دام غبركى دوايت

مے زیادہ میم ہے۔

الطرین کرام ان دوعی رقوں کو جہنے تفصیل سے ذکر کر دیا ہے اگر آپ پر واضح موج سے کر است کا کہ آپ پر واضح موج سے کرا ب ایک میتنے بھی اعتراصات الم شعبرہ پر کئے گئے ہیں سب خلط ونا جا کرتھے۔ الم مسعبال فی دی کہ اس میں اور میں اور میں ایک علاء بن صابح سے دومرا تحربی کمت بن کھیل ہے جو کر دونوں ضعیعت ہیں۔ دونوں ضعیعت ہیں۔

جواب اسب طرح الم سوية يرباتي اعراضات غطست الدام شعبة ال مرمواب برتع - اس طرح المنفي به كمي وه صواب برتع - اس طرح المنفي بها من مردة م

اوّلاً قراس مید کرصرت سنیان تُوری سے مجراً مین کی کوئی مدایت مردی نیمی بکراً میں اُلمہ کا ذکر ہے م<mark>عین آئین</mark> العث محدود و مکے ساتھ کسی چاہیئے ایکن فقر کے ساتھ زیوجیسا کر اس کا ثبوت پنے مقام پر بالتفصیل آراج ہے انشار الدائرت لا۔

ن أن ، الم شعرة كى روايت كرف والدسب شاكر واس كو غاذ كے افد وُكركرتے ہيں جب كرسفيا ن آور وُكركرتے ہيں جب كم سفيا ن آوري كى موايت مى غاز كا ذكر بنيں ہے آوتھا رض كيسے ہے۔ يا رسفيا ن آوري كا كے ايك موضوع روايت كى گئ ہے قال آم ين كرفع كم معمل من بہتے ہيں روايت كى گئ ہے قال آم ين كرفع كم معمل من بہتے ہيں ہوايت كى گئ ہے قال آم ين كرفع كم معمل من بہتے كا تفعيل مم مخالفين كى دوائر كے جاجي بيان كرفط

اعترامن ماوس ا جاب ميالستاده احبّ غيرمقلد كهي بي .

" فيزام ما كرد كات بل وتسيم صريف عذالعلام شور ومعروف هـ" وفتوى أين بالجرمك الموات المرائد الم

ا و دُنکرة المفاطع بهم من سه العدل متعن رحال معنبوط به معزبت کیا کرتے تے اور و دمرارا دی اس مذکا بوامام ماکم کواسا والات واکم پیل بن امخی القامتی المائی شہری شایت آلت سقے و یکھنے (' درکرہ الف نطام شید ، سالال

اس بے اہم ما کو دکا اس مدیث کی قیمے کرنام دری تھا کیو کو دادی سب کے سب اُلا ہیں ادر بر مدیث مرف امام ما کو دلا کاس مدیث کی قیم کرنام دری تھا کیو کو دادی سب کے سب الله ہیں ما کو دلا کی اس مدائم ما کو دلا کی اس مدائم کی متر طاہر میں ہے ہوا ہم کرتے ہیں اور فرائے ہیں اور فرائے ہیں کرتے ہیں اور فرائے ہیں اور فرائے ہیں کہ بی میں کار کے تاریخ ہی ہے تو اپنی آباد الله ہیں کہ کو کو دانتے ہیں اور ندیج میں ہے تو اپنی آباد الله ہیں کہ کو کو دانتے ہیں اور ندیج میں ہے تو اپنی آباد الله ہیں کہ کو کو دانتے ہیں اور ندیج میں مدید کی تاریخ ہیں ہوئے ہیں ہوئے کہ دائے ہیں ہوئے کہ انہ ہوئے کہ دائے ہیں ہوئے کہ دائے ہے کہ دائے ہیں ہوئے کہ دائے ہوئے کہ دائے ہیں ہوئے کہ دائے کہ دائ

خوش نوایاں جمن کو عنب سے متردہ اللہ دام میں صیا دیاہے بتلا ہونے کو ہے۔ اعتراض مبالع مولانا نور حین صاحب محرمالی غیرمنلد کھتے ہیں۔

م ددم اگرمیم ان بھی لیا مبائے توخف کے من آم شہ مبدیا کہ آپ کی قرآت کی اُوازدور بک منائی دیا تھا لیکن جب آبیں کھتے منی کیٹھٹے من بیکٹیٹے مِن القَسعتِ اُلا قَالِ ترسیا صف ك وكسنة تقى كو يا وائل بن جركا مطلب برب كو آب آ مين قرارت آبر كنة والجواباتين بالبرس بواب اقول الكرم ون حفض بها عسوت كذك الغذا بوت و يُح لِجُ اَن بَي كُوا الْمِن المِعْ اللهِ اللهِ اللهُ الله

اس مدیث سے صافت معلوم ہوا کہ خکفض کے معنی بائکل اپرشیدہ واکہتہ کے بھی کہتے ۔ ہیں ارزا مغیم تلدین بھڑات کا دح دبھی کارگر منیں موسکتا ۔

اعتراض ثامن أ شعبة كى دوايت خكوره كے خلاف خودشير بىست بى عليالسلام كا پكاركم أبر كه نا أبت ہے كويا كرشورشة اپنى خلى كا اعتراف كركے اس سے رجرے كرايہ ہے الم بيلى فرات براس كى سنرئى يم ہے " دفتى آين بائبرسئلا)

سجواب الم شعبة سے جرآمین کی روایت میم نیں۔ ہے کیونکواس کی مندیوں ہے امام بہتی ہ فرانستے میں ا

"اَخْبُرُنْ اَلَّهُ عَبُلُواللَّهِ الْحَافِظُ فِي الْفَوَاسِّ الْمُثَلِّدِ لِذِي الْعَبَّسِ وَفِيْ تَعَدِيثِ سُعُبُدُ الْمَدَّبِ لَا فِي الْعَبَاسِ وَفِي تَعَدِيثُ سُعُبُدُ الْمَدَّ الْفَالِكُ الْمُؤْلِدِ مِنْ الْمُؤْلِكُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيه وسلع هَلَمَّ قَالُ وَلَا الصَّالِيُ اللَّهُ عَلَيه وسلع هَلَمَّ قَالُ وَلَا الصَّالِيُ اللَّهُ عَلَيه وسلع هَلَمَّ قَالُ وَلَا الصَّالِيُ كُو اللَّهُ عَلَيه وسلع هَلَمَّ قَالُ وَلَا الصَّالِي اللَّهُ عَلَيه وسلع هَلَمَّ قَالُ وَلَا الصَّالِي اللَّهُ عَلَيه اللَّهُ عَلَيه وسلع هَلَمَّ قَالُ وَلَا الصَّالِي اللَّهُ عَلَيه عَلَيه وسلع هَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ الْمُؤْلِلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِلِهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْم

قارئين كرام الم مغرف كرست من كروي جواس كوروايت كرت مي الاحتراء . (١) محري جعز خدر مو النبت الناس في شعب أسه وواس روايت كوام مغروب . وأعلى بها صورت كور روايت كرت بي ويكن (منداحه مرية الله)

(۲) الم يزيرين زيري بوست لغربي ومجى اس روايت مي الم شعبر على وكانت في الم الموتة الم الموتة الم الموتة الم الموتة الم الموتة الم المرابي والمحافظة المرابي والمحافظة المرابية المرابية

۳۱) الم عبدالرحمان بن معدی جونسایت اُفت دادی چیرا کام بخاری کے است فز ہیں حافظ ابی مجرو فراتے ہیں -

المسَّبِرِي البَصَرِيُ لِمُتَلَّ شُبُلَةً حَكَافِظٌ عَادِفَ بِالرِّجَالِ وَالْحُدِيثِ قَالَ إِبُنُ الْمَدِيْرِي مَادَايُكُ اَعُلُعُ مِنْهُ مِنَ التَّاسِعَةِ . وتقريب صلاً

به ليناسا ذالم سعبر وخفض بهكانش كرية بس ديك دمناصهم بالا

(۲) اہم الوداور طیالتی میں لینے اسا ذاہم شعبہ کے حفظمن بھا صورت انتخا تھل کرتے ہیں۔ ویکھتے دمندالودادوط اسی صصلا وسنن بہنچی صبح ہے)

(۵) عمروب مرزوق البی جرنقه به نیزام بخاری استان می به ویکھے میم بخاری میں بہا بات استادا م شعبیہ سے خصّف بلک صدّو تک نقل فرائے ہیں دیکھے دستن الوسل المجیرہ بجوالہ "تمیم ل مجررہ)

(2) الم الوالوليدش م بن عبدالما كل طبائس من كرار من ما فظ ابن جرد مصح من الموالوليد العظيم الم شعر من المسترك الموالوليد العظيم الم شعر من التأسيطية وتقريب الم مي الم شعر من التأسيطية وتقريب الم مي الم شعر من التأسيطية وتقريب المرمي الم شعر من التأسيطية وتقريب المرمي الم شعر من التأكرون المراكمة المراكمة المراكمة المركبة ال

١- اسمليل بن اسخ القامني المتوفي مستريم موبست ثقر دادى بي رعاة رضليب إندادي

ف ال كاطول ترجيقً لكياسي كي بعض الفاظاء بي -

. وَكَانَ إِسُمَاعِيلُ فَكَوِسُلا عَالِما مُتَوِّتُ مَا الراسعيلُ بن المَّى فاصل عالم معنبوط فَيْهِما مَلْ عَل فَقِيمًا كُلامَدُ مُنِ مَالِكِ بن النَّينُ فَيْسَاتِ مَعْضَرت الم المَث كَ مَهِب يرتَّ

د آریخ بغذاد مراهم ایمان میدر می ایمان میدر می ایمان میدر میداد می ایمان میدر می ایمان میدر می ایمان می ایمان م

به ننگردلینداستاذادالانیژدسیمان حرب دونوںسے بچروه دونوں لینے استاذا دام شبریسے وَ پَیْنْفِعِشُ بِهِ کَاحَسُوْتَکَهُ نَقَل کرتے ہیں دیکھیئے دمشدرکہ ماکم میٹیپیّا) اور اس دوامیت کو اہم ماکھ وعلائر ذہبی میمع علی شرط الشیمنین فرلمتے ہیں .

٧- ابوالولید کا ودمرا شاگرا برایم بن م زوق شید بوسنی به بی کی دوایت می بوج وسه ، اور جبراً بین دوایت کی دوایت می بوج وسه ، اور جبراً بین دوایت کر تا ب دا کی صل ای بخیر و شاگر در بوست چرشاگر در اخت المحاصل ای بخیر و شاگر در بین داری به بین ایسان جو بست نقل کرسنه پرسندن بین ساقوی شاگر در الوالولید شد که جو در شاگر در بی الوالی شیخ الفت به بین کو تا در در منتجه بین که تا در و در تنجه بین که تا در در بین الوالی بین المالی الحافظ الوی شاگر در بی باید است در الوالولید سے اور و در تنجه است و کی فیف به به کا مسود تک فقل کوسک ال محد شاگر دور کی موافقت کر تا سید .

سکین ابدالولیده کا دومرا شاگردا برابیم بن مرزون ید ابدالولیدست بطراق ایم شوره گافته دافعه ایم شوره می مافعه به میکا منطق نقل کردون بی سید به کا منطق نقل کردون بی سید کی مخالفت کر است داری کردون بی سید کی مخالفت کر است داری کرفتم کاست علام ذبی محصر بین .

قَالَ الدادقُطُنِي لَهِسَنَّهُ يُخْطِئُ وَيُعِيبُ ﴿ الْمُ وَرَّعُنَ مُنْ الْمُ الْمُعْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّم

جع^{می} روایت مجرکر آب نیکن آگرخطار مهومات اور پیم ارمیزان الاعدّال میا<u>ت</u>) اس کوبتا دیا مبائه کریزیری نعلی و خطاب تواسس

غطى بإرارتهمها ويق بات كيطوت ديوع مندركرا .

مافظ ابن محرام نے تعذیب الترزیب میں میں میں اس دادی کی توثیق کے بعض تواسے نقل کے جس میں ایک اور درسری یہ کہ می اصلام نسائی می دوروایتیں ذکر فرائی ہیں ایک پر کہ اور جس سری یہ کہ

لبس لى بـ إعلى على المركا مجه كولَ علم نبين كركون اوكيها تعااودام وارتعلى في القل كرت بي وَقَالَ الدَّارِقطنَ ثِلْقَتَةٌ إِلَّا ٱنَّاذُيُضُلَيْ ادرام دارقطن في كدب كرير دادي فقرم مرضام مرم فيعال لك فلا يوجع» كرة تفادراس كوخلاربال بمي ما تريتي

مكبي برايي خطا يرمجر دسان ادر ايي

علی سے دہوج رکرہ تھا۔

قارين كام استحم كاداوى محدثين كرام كى نظرول بي كرما للب اور سانط العدالت برمانس اس كى مديث بركر فابل القائد نيس دې ئى يۇغىداللەر بى بارك كراتى بى .

صويث بخى جلتے مح چاراً دُمِول سے زنگی جائے سِيَّلْ الْمُعْطَى كرنے والا اور اپنی شعلی سے دیجرے ذکر نوا

اوردومراجبونا داوى إلا

معدم بواكراليا داوى تجويد دادى سے بى نياده خطرناك بے مافظ ابن مجرو فراتے ہيں . الم الثافي وللقين كرجب الله وادى كو في دوايد كي اگرچ دواس دوایت می شفود برکسی دومها دادی نے عدوارت دكي بملواس كم شاور كمهم تركا . بيك ذ دة دوايت برقيم والترراد إن كي جاعت كاروا كروه المرابعة شكركئ وأوى الخاف وذايرت كريد ليس كما بالكب كرير دأوى ميزا بواعك سصاور صواب رغيك) ما حدثانات كدوايت بعد إي مر ٹ ذروایت کرنے سے رادی ما قط العالت شیں ہو جاناس يا كفاران دم عاكن معمد منير في يركراس كوخلارتبا وي جاسة ادروه خلاري ا ذاميت ادرجع دكريد وبكال أدى ما قطالعلات برجلك

يُكْنَيُّ الْمُكِدِيثُ إِلَّا مَانُ ٱرْبُعَةٍ عَلَّاطٍ لَايُرْجِعُ وَكُذَّانٍ الإ (النخاج لبغلادئ صيكل)

وَقَالُ الشَّافِعَ إِفَا رُوَى الِنْعَتَّ حَدِيثًا إِنْمَا الشَّادُ اَنْ يُسْرُوِي الِثَّعَاتُ حَدِيثًا عَنِ الْعَدَ الْقِ إِلْانَكُ لَيْسُ يَسَعُمُ عَين الْحُطَاءِ وَالْوَهُ وِالْوَهُ وِالْرَادَاءُ له خطاء و فاص (الناليزان ميل)

قاريك كرام الم شافعي كم فران سے "ابت بواكر ارابيم بن مرزوق اوراس جيسے دوسسے دادى ما تطالعدالت في ادران كى ردايت كوما نطا ورغط كما جائدة كارام ممره بن يوسعت محمد في كالكرم (الحافظ الام الثبت تذكرة الحفاظ مستالي) فرمسته بي -

سَمِعْتُ أَيا الْحَسَنَ الدُّار فَعِلْي عَنْ يَكُونُ بِينَ اللَّهُ الْمُعَنِّ الْحَقَار رادى كان ا ميرين كويلي دادى كواكر فيدثين كرام خطار يرمتبركون اوروه اپی مظارتیو کرکے رجع کرنے قرما قطالعد نبين بوكا أكرج من ذكرے تو مدما قط الاحجاج إلى آبو

كِتْبِرِالْخُكَانِيةَ الْ إِنْ بَهُوهُ وَعَلَيْ وَوَ لجع عَنْهُ فَلاَ يسقط وَإِن لَّهُ مُبِيِّعِع سُعَطُ دَامِحَابَةِ فَي عَلِم الروايةِ البخداديُ مسكلٍ

إلى ايك إلى الميك إلى المراصل بدكرام واقعلي ك إلى يد دادى الماجم بن مرفعال فعد عجي اورخطا ریراڈا کینے کی دجہ سے ساقط العدالسن بھی ہے یہ اجتماع صندین ہے جوکر محال ہے اس محترہ کومافظابن نجرہ اول مل فراتے ہیں۔

ابراہیم بن مرزوق البصري زيل معرققت برن سے پینے ا زم ہوگیا تھ لیس خطار کرتا اور خطا ہے رجمع مذكرتا نف.

ابراه پسعابن مسرزویی بن دبینا والاموی البصرى نزبيل مصرفّعة لرُعِي قبسُلُ مؤتبه فكَانَ يُخْمِلُ وَلَا يَنْ حِنْ مِنَ الْمَا وِيَـةِ عُشَرَةً - (تقريب مسكا)

اس عبارت سع معنوم بواكر الرابيم ال تراور درمياني عربي لغر تعاليكي أخرى عسد حب بي وه نامينانجي موكب تما خطار كراً نشا الدخطار بدارًا دميًا ها الدين إنت كي طرف ديجيع . كراً بها يجن كي وجرس وه ساقط العدالت موكيا تصاليك رادى ك بائت مين محدثين كرام كا خاجه وقاعدہ پرسے کراس کے قدمار ٹاگر وجوروایت بیان کریں وہ صبح اور قابل عمل ہو گاور تاخین شاكردول كى روايت قابل عمل د موكى واب و يحينايد سبه كداس روايت كوالراميم من مرزوق ع روايت كرف والاش كرو قديم المارع مع بامنائح الساع مع جناني اس روايت ين ابراميم الثاري محرب فيتوب الاصم عب موكر كالمتارم بي بيلا بواسه اور التارم ك بين كار نسالوري را ب اس كم بعد بن إب بعنوب الوارقُ كرمان ككر اصبهان كي طرن مغرك الدول كي

اخبرنا الوعبدالله الحافظ الوالعان محمد بن يعقعب ثنا ابراهيد بن محرب ميتوه فرائع بي كميرى معجمري

مرفروق البصرى بسعر رسن يهتى مين المايم بن مرزوق عمري مولى -

الغرمن اس دوايت كرماقط الدهنط بول مي كرنى فحك باقى منيس را دي دوايت المعرف المراقع الدوايت المراقع الدوايت الم المعرف المراقع الدولية الدولية الموري الموري

بهم وفاكرت ميه وه بعد كدة به ابنا ابنا فرص ها مسب اواكوت به ان مسب الأن كوج اصول معديث ميه بي البيام من مردت كالعيم كم طهرن فتبول كى ماسكتي - اوّل لَاسن الحبري بيهي ميه به بي به ابرابيم بن مردت والى دوابين بوج و منبول مي مابول من مابول مي به ابرابيم بن مردت والى دوابين بوج و مي المرابيم بن مردت متى - دوم الحركاب ميم المرفة بين ام بيتي في في دُون بات منين اس اليم كو وه المعرف من بالمعرف بين المربق في في المربق في المربق في المربق في المربق في المربق من المربق في المربق في

على العنور كالبعيد ومشكلًا طبع فورتحدكري والففظ لهُ فرات بي .

قَالَ إِمَامُ لَهُمُ مَنْ مَامِنُ سَافِي الْمُنْفِ إِلَّا وَلِلسَّافِي عَلَيْهِ مِنْتُهُ إِلَّا الْبِيهُ عِي

هَاِنَّ لَهُ عَلَى الشَّافِي مِنْكَة .

ام الحرثين فرمق مي كركون شافني المسكراي د برخواجس برائم شافعه ما اصاب د بورمح الم بيبقي اس ليركر الم بيتقي اكا المشافق راحان

جن موضوع روايوں كى الم بيتى شقيعي خوائى ہے ان كى شاخى لينے مقام براري ہے

الم شعبة كا تعارف العاقلابن عجره فرات بي -

مُعِبَدُّ بِنُ الْمُجَّاجِ بِنُ الْوَرُوالُعَرِّكِ. مُعَبِدُ بِنَ الْمُجَّاجِ بِنُ الْوَرُوالُعَرِكِ. وُلاَهُ عُرَابُولِ علام الواسِطِي السُستَرَ

يُّ إِثْمَاةً عَافِظُ مُتُمِّنَ كَانَ

د موري يعول هو امري المومنين دي ي يعول هو امري المومنين

فِي الْحَدِيمِ وَهُو اقْلُ مِنْ فَتُسْ بِالْمِرَاقِ

عَنِ الرِّيَّجَالِ وَ ذَبَّ عَنِ السُّنْكُو وَ حَكَ نَ عَامِدًا مِنَ السَّالِكَ رَتَريب

ام المرفزمتي .

رم ورم ورم ر ورم و وي المثاري المشاوي كَوْيَكُنُ فِي نُكُونِ شُعْبُ لَا مِشْكُهُ

في الحكويثور

الم مشعبه تقد ، ما فنظ معنبوط سب ر

حمزت سغیان وُدئ فرایا کرتے تھے کرام شعبہ اميرالمومنين في الحديث المرسيلا تخص المعمد نے عواق میں راواوں کے سیتے، عبوث ہونے کی

تينردنفيش كى سب اوسنت برى كاضافت ك ہادر عابدتے

الم شعبة بنبست منيان لرزي كامن الحديث بي رشيره ك ذخف مي كوئي بعي مديره بي الم

نيزام احدٌ فرات بين كرسنيان ورئ سي منا ديا و ومنبوط بي اور اولول كي الحيال ع ما من برال كرت بير ام الوداو وطيائس فرمات بي كرمه على دبن المرت كما كراكر تج مديث كاستُونٌ مِوتُوا في سُعِيث كَامجست مِي ره - الم حادبي ذيدٌ فرالت مِي الركوني محدث ميري حديث ك خلات دوايت كرك ترجح إئ عدست كفط موت كالجيمي فوت سيس موا الرام اثباتهمرى موافقت کری اگرا م شعبهٔ میری مدیث کی می اهنت کری تومی ده مدیث چیود دیا بول ـ

الم الومنينة بى الم شعبة كى تعريف بيان كرت من . الم شافق فرات بي كراكر ، م شيرة ، بون تو عِ القي معديث كا جرمي منهم تا ماهم بندين نديع خراق بي كرام شعبة اصدَّقُ النَّاسِ في الحَدِيثِ بير - الم يجيلى بن عيد القطال فراست مي من سف الم عَجد است دياده الحجي مريث والاكرائي ديجاي مثين اورا الم شعبة سفيان سے زيا و معنبوط سهدا الم الرداؤر سند اچم كيا كر شعبة مضبوط اور الحجي مديث بيان كرن من معنيا لى فورى سعمى زياده ب الب في فزياي كيس في الدُّنيا أحسن مكريث و مرد کا منان فری توکیا ساری دنیا میں اہم شور کے زمانیں انسے زیادہ ایمی مدیث والا كوئى شيى - البترشعية اسا دالرمال ميضعلى كرتيب ومفروة بل عيب شير - به مالع جزرة فرات بي الم شعبة يسط الم الحرح والتعديل بي ميرام مي بن معيدالقلال بعرام احره بيركيل بمن في ما فظائن جود فرات بي كرام معيد ك بالعين بريدك كي ب كروه الماد الرمال يرفعلى كرت تخد. اس كى دجرام دارقطن يرين فرات بن كمتون مديث كا دكر في بن زياد وزج مرف كرت تعاد فارتن كرام ييط قرمعلوم بواكر اسمار الرجال مي الم شعية معلى بروجاتى ب وو بقول الم الوداؤد قابل عيب بنين - دوسكراس مديث بس جوراديون كمفط نقل كرف كا دعوى كيامي غفا وه بالكل غلط كما الدولا فل مع ابت بوجيكا سبد اورخود فالفين مع تدير كريك بين كرا برشور مل برتحه اورا عرّائش كرنے والے خطا ريہ تھے ۔

الم شعبر من إمها إكريت تع أوربار بارس مديث كا خاكره كرت الم حاكم و فرات بين شعبه مديث ك ومن بارمديث سفنة تواس كه باس ومن بارموا بالمراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب بالمراب المراب بالمراب ب

إذا كان سَعبة في حَدِيث لَه يكن أن حكن من حين مديث من المرتب كالمران مورد مروه بَاطِلا بَلُا يَكُونُ فَعُفُوطاً - والطرق المكيم يكتا الطنيس بوكي بمرضوا بول.

مانظ ابن مجره فع البارى مينا بيس ماعنى شوكافي يرمنل في الدولما رميل مي ولانه مباريك صاحب عيرمقلد تحفة الاثوذى م 40 وابكادالمن صكايي علامراص محدث كره مغيرمقل رشرع ترخل مرافي و مامشيه على ابن عزم مرايع مي فرات مي.

وشعبة لا يَحْسِلُ عَنْ مُسَّاعِنه الم شبه بنامة وي دي مديد بان محة

الأميية حديثيب " ويتاب الماسية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

مولان مباركبورى صاحب كليت بي .

وَقَدُ قَالَ بَعْضُ أَبُسُتُهِ الْمَعْدِيثِ بِي يَسْمِعِ الْمُعْرِيْطُ لِمَاسِمُ لِكُ فَالْمِيمِ

إِذَا رَأَيْتَ سُمُعُبُكُ فِي إِسُنَا وِ حَدِيثِ مِنْ مِن مِن كَامَ مِن الْمَعْرُ لالم ويحد الربان ووال فَاسْنُدُ وْ يَكُدُيِكُ كِيهِ وَتَحَدِّ اوَفَى رَرِّى رَمَنَى ؟ ﴿ الْحَصْلِ وَصَنْبُوطُ كَسِدِينَ إِي مِعْلِ ر

قادين كرام ان والرمات سي ابت مواكرا في شعبه كي مديث ميم موتى ب عير مقلم يجمرا کا اقرارکر اکرشیر کینے مشاک سے میمی مدیث بیان کرتے جی میرخواجش بیسی کرتے ہوئے ایم شعبہ پر اعترا من کریے اکفرے ملی الدّعليه ولم کی بيم حدميث كا انكاركرنا ال كے اس وحوى كے اللّ بونے بوسے مصطفے کی گفتار مست ویکوکسی کا قول و کردار

وليل مل عضرت والأنبن حجفر القيمي كريم في رمول المدُّملي الشرطير والمركزيم ما ز

إص آب نے مورۃ فاتحہ بڑھنے کے بعد

فَكَالُ آمِينَ يَسُدِّبُهَا صَوْتَكُ مُلَكُنيتُكُ يَسِيرِ لِلسَّرِ النَّرِ النَّرِ النَّرِ المُنظِيرِ المُنظِيرِ وَالْمِصِ المينكمي ميندر خائر آمؤ مركم الجيجي تعليم دیف کے سے الباکیا ۔

إِلَّةَ لِيُعَلِّمُنَ مركات المنى لا إِن مرود لا إِنَّ ما<u>دوا</u>مضوعه عيراً بادوكن)

فارئين كزم اس مديث معامعلوم موا كرنطونغيل كم كمبني كمعيار رمول التدعل الشعطير وتلم ف المين الجركيات منظرات كاحمل اختارا من تفاحيها كرحفرت والربش عجرك مرتع وهيم

مدیث میں گذر دیکاہے۔ اس مدیث نے مزیراس اخناء ایمین والی دوابیت کی آمیدگر دی سبے کر جهراً مِن ایک موقعر بمحف تعلیم کے لیے تھام اس بلے کوچرکوناسنٹ سبے اورمی معنوات کا ل ید منابط سلم ہے کر اگر ایم کومقترلیوں کے باسے میں شک واقع موجا سے کومقتری فی ذکے اندکی چیز کوچوڑنیتے ہوں کے ترا ایم خنیہ بڑھی مبائے والی چرکومی مجمار جبرے پڑھے ہاکہ مقتدیوں کو بتر گگ مائ کریر جزیمی نازمی رقمی ماتی ہے۔ جائخ مانظ ابر قیم قنوت کے اسے میں کھتے ہیں۔ فإذاجه وبدالإمام أخسانا ليعلم بى جب المكمي كمبار قنوت جرا برع مقديل كوتعيم يفاك نيت ساؤكون ع ينيس ويك حرت عراض مقتري ل تعيم كي نيد س فهرعس بالزفرتاح ركيعرسه مبعنا فكشا للهشق جرس فيا اورصرت ابن الْمُأْمُونِكُ أَنْ كَجُلَدُ ابْنُ صَبَّاسٍ يتنادة الفاحة في مسلوة الجنادة عبن فن غاز خاره مي مدة فالخرم سه رأمي يَعُلِّمُ مُ الْهَاسِنَةُ وَمِنْ هَا اكالمتذلول كرضليم ديردكراس كالمرها يمون بعي تمازخاره جُهُ وَالْدِمَامِ بِالسَّامِ يَنِ لِيُعَلِّسِهُ مي ربخيال ان كى منت ب رمافظ ابن قيم ملة مِي) کراس تعلیم کی نیت کے محمدیں ہے ام کا آین المكأمومياتي وكلية كمن إختنك ككن الْمُسِكَاحِ الْكَوْى لَا يُعَنَّقُ وَفِيكُو مَنْ ُ إلجركزة أكرمسترون كقعيم فنعا دريراختان حائز فعكه وكاكمن شركة ولهنذا ككرفع قىم كلىب د توكدف وائد كوجى مي دالا مائ ادر الْيُدَيْ فِي العَسَلَاةِ وَتَنْ يُحِدِ ترجيح وأفية والحاكمة تلج وكباسة اوراس مبائز اخلاف

کرنے کے مثل ہے ۔ قاریکن کرام مافظ ابن قیم منبلی کی عہدے سے ثابت ہواکر آمیں بالجرکر:البوتوسلیم کے ہے ۔ قاضی ٹوکانی فیمقلد مکھتے ہیں ۔

صرت عرق کیم کیمی می برگزاده کی جا عند کی مرورلگ می میشمکننگ الله استار معرسے پڑھتے تھے "اکم

كامثال نعزي رفع يريز كرنے اور تزك دفع يرين

وَجَهَىٰ عُمَٰ رِبِهِ اَحْيَانَا بِيَحْصَنِّ وَجَهَىٰ عُمَٰ رَبِهِ اَحْيَانَا بِيَحْصَنِّ وَمِنَ الصَّمَا بَهِ يَتَعَلَّمُ الْمُأْلُقُ مُعَ

(نادالعاد مسنك

وگرتعیم مال کری با دجرد یک سبخه انگ الله هد میرمشند، افغا سه تعیم کی نیت سے جرکر مالے سے تہ ب برقاب کر سبخه انگ الله مقرکا افغا د افغال سے اورسی افغا درمول الدّمل العُوطير و کم کا طریع ت جی بہ آب کڑا وقات عمل کرتے تھے ۔ اَنَّ السَّنَّةَ إِخْفَادُهُ يَكُلُّ عَلَى اَنْتُهُ الْاَفْضُلُ وَاَنَهُ الَّذِي كَانَ النِّبِيُّ صُلَّى الله عليد وصلع مُكَاوِمُ عَلَيْهِ غَالِبٌّ -رِيْلِ الادفارِمِيْ إِلَيْ الْ

اس مدیث سے ابت ہواکہ آمن کا جرتھیں کی ٹیت سے تما ادر ما تظامی تیم می فرد کے
اس مدیث سے ابت ہواکہ آمن کا جرتھیں کی ٹیت سے تما ادر ما تظامی تیم می فرد کے
اس کی جیز کا کی کی مجار جرکرنا والات کرتا ہے اس بات پرکد اس کا اخذا را نفول ہے اور فالی رسول کا
صلی اوٹر طیدو مل کی ہے سنت ہے جانچے رسول الترصلی التر طید و تلم کم بی مجا رفاج و عمر کی نماز میں می
قراد جرا پڑھریکتے تھے۔ (سلم میلا)

اعترامن اس مدیث کی مندی کی بی تا بر کھیل واقع ہے جومنعیف ہے ، اما یا صدیث

اس سے ثابت ہوا کریمی ہی تلم بن کھیل ام این خرید کے إلى اعلی دجر کا تفت سے ادرائی کی صریفی مالی دور کی میم میں اور ایم این حوالی کے اس دور کی میم میں اور ایم این حوالی کے اس دور کی میم میں اور ایم این حوالی کے اس دور کی میم میں اور ایم این حوالی کے اس دور ک

ك ايفاً موم كاكا ،

کو کتب الشقات میں ذکرکر کے اس کا تحقہ ہونا قا ہرکیا سے ادر پھر کتاب الجنعفار میں ذکر کر کے کسس کو گتب الشعف می و تا تعلی کی گاب میں علام عجد افرات و صاحب سے نقل کی گیا مسجد کر میں نے ابن حیاق کی کتاب الفعفار میں ابزائیم بن طعال کے ترجم میں کی مطلب حی میں اسنوں نے کہا سے کر اس دادی کا تحقہ و صنعیعت ہونے کے کھا فاسے دونوں باتوں میں دخل ہے اس سے میں نے دونوں کا تو رہیں دخر کی ہے۔

تعيك منين كيا اور التدميترمانات معيناهم ماكم

ولي مع أَن الْحَسَنِ الْاسْمَدُرَة بَن الْمَسْمُرَة بَن الْمَسْمُرَة بَن الْمَسْمُرَة بَن الْمَسْمُرَة بَن الله عليه مَن الله عليه من الله عليه وسلم الله عليه والما الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه من قرارة غيرالمنفشوب عليه مولاد المنسلة المن المنافق المنسلة المنافق المنسلة عليه عمران والمنافق المنسلة عمران والمنافق المنسلة عمران والمنافق المنسلة عمران والمنافق المنسلة المنسلة عمران والمنسلة المنسلة المنسل

والكَّاتَى المعسنوعرص (٢٧٤)

کے لیے خط کھما حفرت الجائن کعب نے لیے جالی خطي كعا كرحفرت مرة في الخعزت على الدُّعلِ ولم سميح إدكيب، الم ترذي فراق برك اس مدیث کی مسدحن ہے ۔

حُسَانِ فَكُتَا فِي وَلِكَ إِلَى أَلِي بُنِ كُعُبِ فَحَادَ فِي كِتَابِهِ ٱوْفِيْ كُرْمٍ عَلَيْهُمَا ريارورزرروز انسسوة قدحقظاء

دسنن ايوداؤوميطا ومنى ترخرى م<u>ه 6 م</u> عَالُ الوريشي عربية مرورير الوريشي عربية مرة عرديث حس حافظ ابن تيم تبلغ سطعة مي -

وَقَدْ صُحَّ حَدِيثُ السَّكُنْتَ بِنَ مِنْ رَوْلِيْهِ رور آرام. سهس به فرالي بن گفيب رعوسران بن حصير كَكُرُ ذَٰلِكَ أَلِوُكَ الِمُ فَي صَمِيكِهِ (زاد ألمعاه مهيئ

اور جنيك دو محول (خالوشي) وال مديث صحيح معضرت ممرقا ادراني كب ورعران برصيرها کے روایت سے اور ال سب روائوں کا ذکر کیا ہے

الوُما تم ونے اپنی می میں ۔

قارئین کرام ان محم مدینوں سے ابت مواکز بجیرافت کے بعد جرعت مرات دہ مجھانگ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا بعد بوائب . وه البين كمنف كي ب ج بي يد وون بيزي لوسسيد ، برى ما تي بي اسيه ك مكتر ي تبيركياكيا علامري في الورثاه صاحب يدع من شن شرى تذى ينقل كي كياسه كد. معضرت شاه ولى المترصاحب محدث ولموي مجة الشرال الغدمي فراتيم بركوشا يد رور آسكة أبن خني كنف كے يلے تعا (عرف تذى شرع تدى م سن ترخى م كا 🖰)

بعف حفرات سنے دوسے ڈیاد اسکان کا قرل می نقل کیا ہے محرم فرع مدیث میں مرت دوسكة من وفانجر المعبرالشرب عبدالرحمان الداري فروق من م

كَانَ قَدَادَةً كَفَول مُلاتَ سُكَتَاكَتِ مَرْتَ مَنْ وَاللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

مديث مي مرف دو سکتے ہيں ۔

وَفِي الْحَدِيثِ الْعَرُقُوعِ سَكُسَّانِ.

ومنن وارمي مي ٢٩١٠ طبع ومنق)

اعتراص اقل احرت من بعري كاحزت مره بن جذب عدماع نبين مذايه ردايت

الراب المنظائرة ميم كرواله مع مكتين والي تينول اما ديث ميم أبت مري بي- اور معزت من بعري كا مماع معزت كم أفسه فابت ب ويك (ميم بارى ميله) يز قَالَ السِّيْوَ إِلَيْ فِي الْعُنْسُلِ الرَّالِعِ مِنْ كِتَابِ مِهَامِ الْاصَابَةِ فِي الدَّعُوات الْمُجَابِكُوا خُرج الطَّلْبُرَالَي فِي أَلَّا وُسَعِلِ إِسْنَةٍ حَسَيْنَ عَنِ الْحَسَيْنَ قَالَ قَالَ قَالَ الْسُرَةُ مذحن سے ابت ہے عزت حن بعری فرات ہی كر جي صرت كمرة في فراياكي من تبري ساف ووقد بن جندي الا المدرثك عوريتا ممعته ر بيان كرون ج مير ف ديول الشدملي الشرعلي وسم من وسول اللومسكى الله عليه وسلع اور حزت الوكرة اور عزت عرف روق في إر مِوَالْا فَجِنَّ إِلَىٰ بَكُدُ مِرَادًا فَصِنَّ إِلَىٰ عِم مِسْفُ الله الديث والتعلق الحريط في الموالتين المن المنافق بارسی سے ۔ علامه اميرياني مغيرمقلد تنكية بي -" صرت مرة كالم عصرت ص لعرى كالكماع مِن بْن خرب بي -ا۔ ایک فراق اعلامنوہے۔ ٧- دور افراق مرف مديث عقيقة كا فا لكب. ٧- تسافراق مطلقاً ماع كا قالب. الم ماكم ، على بن مين مريزه الم بخارى أورام ترفري تيرك كروه مين ال مي دبولالمام مي طبع دمل أب الدارية مديث ما ام الرداؤد كنة كري خيفاس ير دلالت كراب قَالَ الْكُودَاوُدُ وَدُلَّتُ هَٰذِهِ الصَّحِيْعَةُ رير دربر برام مورو رير ان الحسن سمع من سعرة -كرهزت حن فحرت عرة عدين ي. (ابردور میل)

علام احد تحدث کو عرِمقلداس مدیث کے بارے یں تھے ہیں و موسعات یہ مرجع

دَهُ اَنْهُ ذَفَتَاتُ وَفَرِع تَرَدُى مِنْهِ) نِرْفِرلَّهِ بِي كُوشُ كامل حضرت مُوْست بابت ب بياك مِم وعلامرشاكو) نے فرح ترذی میہ کا میں ذکر کر دیاہے " الحاصل حزت من بعری کامل ح صرت بمر انسے بابت ہے ۔

اعتراص تأنى مافاعبالشرمامة دررى غيرتلد كيقيير

" دوست رکے یں چاراح آل بن (۱) یکر دوس اسکت فاصلہ کے لیے ہو (۲) یکر معلوم ہوجائے
---- کر آئین فاتحرے منیں ہے (۳) آئین آئیٹ کے لیے ہے (۲) یہ دم (سانس) کے
لیے ہے ۔ اور یہ کم قاعدہ ہے اِذا کے اُلْدِ حُقال کُھلل الْدِسْتِدُ لُالُ لِین جب کسی جرم اِنْ قال
کہا کے قراس کو دمیل میں پیشس کرنا باطل ہے ورفع برین ادرآئین ماتی اُن

ہوائیل کے اوّل میں اَلّفاق ہے کہ اس میں ٹنا ر شبخہ اُلگ اللّہ عوالی وورس و ما خنبہ پڑمی ما تی ہے ۔ (۱) اس لھا ظرسے ووسے سکت کومی پیلے سکت پر قیاس کرتے ہوئے خند پڑھیں کے ایک دونوں سکتوں کے درمیان مطابعت ہومائے .

(٢) سَجُّ أَنْكُ اللَّهِ عَرَالِ بِإِ اللَّهِ مَ بَاعِدُ لِا يُصْاسنت ب اوراً من كنامي منت .

وم) مُعِنَى ذَكَ اللَّهِ مَ كَالْمُعِيمُ مِعادِ لِطِولِتُعلِيمِ فَي جِرَكِرْ مَا مِا زَبِ .

(٧) سَبِعًا مَكُ اللَّهِ مَرَ كَ خَنْد برص مِن المم ومقدى كي يكال حكم موكل.

کرے اکرسند کا جواب دیا جاسے سائل نے کما کھی کھٹی کومتین نیں کرسک منطقی نے کمینے ہوئے کما پیمرسکو بھٹی تم ہی حال دو پڑی صاحب کلسے کرجب اس مدیث میں جارات تال ہی قریر مدیث کمی کرم کرم میں پہیٹ منیں ہوسکتی لہذائے قائدہ ہے دمعاذالٹر)

دوپڑی مدہ حیث کے پیلے دواحق ل در اصل ایک احقال ہے کیو بحری است اس الحسر ح ہوجائے گی۔ وور آسکت فاصل کے بیے ہوتا تاکر معلوم ہوجائے کہ آبین فاتح سے سنیں بھردوپڑی ماحیہ ۔۔۔۔۔۔ اس مدید کے رو کرنے کی تحویم بتلایں اس نے ان کو بسینے آدی کالم ت ایک کے دواحق ل نظراتے میں اور بھر یہ احتال مجی بعض شوافع کا وضح کر دو ہے می و وہ اس بہنا ہے پریش ن نظراتے ہیں کہی کتے ہیں کہ یہ سکت فاصل کے لیے ہے ، کہ معلوم ہوجائے کہ این فاتح ہے سنیں کہی کتے ہیں کر یہ محت ہیں۔ کہ سورہ فاتح کی قرارہ مفندی کہنے ، الی صل وہ اسس احتال میں فاصے فیط میں پڑھے ہمے ہیں۔ لداریا ممال فیط کی نظر ہوگیا ہے۔

تیماا متال مرامر باطل و کم فہی پرمبن ہے اس کے کہ اس کت کا سانس کا سانس کا سے اتحات کے تعلق ہے جب کر مانس ہر آئیت کے فتم ہوئے کے وقت تقریباً نکا نا پڑتا ہے۔ کی بغیر متعلدین صوات بنا سکتے ہیں کہ انحضرت ملی النا ولیہ وسلم سورة فائخ کو ایک سانس سے فجا کرتے تقے اور پھراس کے بعیر کتھ ہے ہیں کہ انحف مانس لکا لاکرتے تھے معلوم ہوا کہ یا احتال محض امتال ہی ہے جو سرامر باطل و فلط ہو رکھ تا تی راج اضفار آئین والا احتال تروہ سکت اول کے سائھ کئی چیزوں میں موافقت اور شاہدت کے بنا پر متعین ہے ۔ ولل الحدة ۔

يلااتر وليل 1 عقرانبوا بيت حصرت الم الرابيم تحتى فراتي بي كرضيغر دان ورد عَالِ قَالَ عُمْرُ أَرْبُعَ يُخْفِهُنَّ عَنِ الْإِمَامِ بن الخطاب فرلمت بي كراج كوميا دجيرو ل يراخن ر ٱلتَّعَوُّهُ وَكِيسُواللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ . كرف كالمحمية () احوذ بالشروم) بم الشرائر من ور المرين واللهدة ديبنالك المعسد الزجم وم) أمين (م) اللَّهِ عَرْ وَيُسَالِكُ الْحَدُدُ (رواه ابن جرير) كنز العال مايية (كالباعسلاة بلي عيد المري اس مدمین کوان جریط بری نے دشنر الگانی میں دیا کہ

العتراض ليدوايت مُرال ب اس يك كرحزت الإميخي كاماع حزت عربة علمت نيري جواب اول ابرائيم في كما مرسوت مرفي كام كازديك مجم من عومديد أم ابحي الدوه مجيمي بع ميداك مهدف اين كاب فرالصباح في ترك دف الدي لعدالانساح " ين ذكر ديا به .

جوار الله في المصرت الرابيم تفق كات والوم عرعبدالتدين سفرو الازدي سها الدوه بمي صرست عرا سے اختا را بین کی دوا تات بعینہ ان الغا ظرسے نعل کرتے ہیں، جیباکر اس (لیل کے بعد اس کا ذكراً را لهب انشار النزاق الى الذا الإابيم خي كاصفرت عمرة سه اخفاراً بي لغل كزا الما فنك و

مشبهیم ہے ۔

الوم مراي كنت بي كرصرت عرام ي خلاب فرات وور الروس ١٠٠ الومعد عن عدد بنو الْحُنطاً بِ اَنْكَ قَالَ يُحْفِى الْوَمَامُ اَوْلِيكَ السَّعُوَّةَ وَلِيسُّمُ اللَّهِ السَّجُنِ الرَّجِيِّعَ و وم بسم النتراع (م) وآمين وم) ودنيانک الحر

إَم يَنَّ وَكُبُّناكُ كُلُّ الْحُمْد مُ رَعِينَ مَرْعَ الدَّيِّ من)

الدمحرة كانام عبدالشرب خرو الازدى المحوفي سبه. دوي عن عُمر وعنه إبراميه والنَّفِي

(تنديب التذريب منطلا)

اي كدام ما رجيزول مي افغا ، كرسه ١١١ عوز التر

الدمعمرة في مخرت عمرة سه دداميت كيه اواس الإمعرة سعادليم كمنى دوايت كرته بي -

ىدا حزت ابرابيم نخى كى مرسل ددايت اددا بومود كى يمتعىل ددايت ددنوں لينے ئينے معت م يرميمي مِن -

دعلى بن حزم فراقيمي) كربه في دوايت كيب -عبدار عن بن الدين وحد بالك من من الثن خلاب فراقة بن كرنه جاريزي بوسنيده كركم يُسط . تعودُ وتعيير والمين اورزيبالك المعدد . تَسَمَرُاثُرُ وَلِي مَطْ وَدُومِيَاعَنُ عَهُدِ الرَّالُو بُنِ إِلَى لَيْكُلُ انَّ عَمَرَ بِنَ الْمُعَلَّابِ عَسَالَ يُحْفِى الْمِعْمَامُ ارْلِيمَا الشَّعْوَدُ ولِسِمِ اللهِ السَّمُنُ المَّرَسِيْمِ وَآمِيْنُ وَدَسَّالُ لَحَثَ الْسَّمُنُ المَّرِيمِ المَّرِيمِ وَآمِيْنُ وَدَسَّالُ لَحَثَ الْسَّمُنُ وَكُلُ ابْنَ حَرْمِ مِهِمَ وَالْمَالُ وَمِهْلِ وَمَهِمَ اللهِ

اس دوایت کواج ابن حزام نے دومقام میں ذکر فرایا ہے ادداس برکمی قسم کی جرح شیں کی جگر اس کا اس دوایت کواج ابن کا جگر اس کو تا بست کواج اس کو تا بست است نیس کا است است نیس کا است است کے کا کہ اس کے کا کہ کا است کا ایک کا ایک کا ایک کا دارات وساس مصرت عمر اللہ سے است سندر کی کو کا ایک کا دارات وساس مصرت عمر اللہ سے است سندر کی کو کا دارات کی دارات کی دارات کی کا دارات کے میرسے نہتے تھے۔

بواب ا کھ مال کا بچاگر ذہین دنطین موتومدیث بیان کرسکتے حب کہ وہ فود کے کہ است میں مثاب کہ استوں نے است میں مثاب کہ استوں نے است میں مثاب کہ استوں نے اپنے اللہ کی میار استان کی میں قرآن مجد بڑھ لیا تھا چا کچہ علام خطیب بغدادی نے ایک الاک کا اللہ کا اللہ

اولاکا کب مدیث میں سلط کے قابل ہو کہے آپ لے فرایا کرجب عاقل موجائے اور لفظ منبط کرسکے۔ مُتَى يُجُودُ مِنَ الصَّبِيِّ فِي الْكَدِيثِ مِنْ الْكَدِيثِ الْصَدِيثِ فَي الْكَدِيثِ الْمُعَلِّدِيثِ الْمُعَد فَعَالَ إِذَا عَفَدُلُ وَضَبِطَ -

ایم احده نے فرایاکد اگر اس بات برعل ردکیا ملت تربیم سنیان بن عینیه و ام وکیع جنوں نے ترکیس میں صریفیں یا دومحنوظ کی جیں ان کے باسے میں کیا فیصلہ موگا دکا بالخفایہ فی علم الدائی مدالیل حیارات دکن) موکی بن اوون آلحال جسے شاگر دوں نے اوجھا ۔

بن إدون الحالة وإلامب بل وكره من تركيك. بَيْنَ الْبَقَرَةِ وَالْعِمَارِدِكَابِ الكَفايَةِ مِنْ المرمجاري فيصرت محودة بن المديع كالياني سال كاعمري أكفرت ملى الترهليد وكم من الدين موز فاكريلية كا ذكركيب ويحف ويمع مخارى مسيك

اس منابط كي تختف مي ثين كوام في معزت عبدادهن كي ساع مديث كومعتر لا اسبه -

الم الم الم قراتي ب وَاسْتُنَدَّعَبُدُ السَّهْلِنِ بُنِ أَلِي لَيْكُ لَيْكُ لَعَكُ

اور حبرازم ن بن الرائدات صنبت عرده عاموات كياب اوراس وخوز كي كياس -

حَفَظَ مَنْ عَمَرَ فِي الْحَطَّابِ-ام تردی فردت بر کرمزند عرف کیشا دست کے وقت عبدالحمل بی الحالی مجعر ال

ك يولالكنا. وَقَدُ رُوِي هُنْ عُمَرُ وَالْمُ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مورة إلنس وميله إب ايقول والعفيب

ام احد أي طولي مديث بال كرت بي -عَنْ عَبْدِ الرَّحْسُلِ بِنِ الْإِكْلِيْكَ فَالْكُنْتُ

مَعْ عُسُ فَأَنَّاهُ رَجُلُ فَقَالُ إِنَّ لَأَيْثُ الْهِ لَذَلَ هِ لَالُ شُؤَالِ فَقَالُ عُمَدُ

يَايَتُهَا النَّاسُ افْعِلُووْ والله وَمَسِيحَ م يرد حمنيلو (الل) تُعَرِّصلَ عمن المعزِب

ومنداحرصه ۲ (۲۹)

اس مديث كرسندر علاميشي في مجمع الزوار مراجع مرج م كرب عرباكل غلطب اس يه كرعب الاعلى تعدد وصدوق بي ديكي وتعريب وتنزير التذب مسيك علام ذبي كحق بي -

ادر يا شكر حزع عرف سه دايت كي مه اور ان کودیک بی ہے۔

حدارهمن بن اليميال فراتي بي كرم معزب عرف

ك بار مقاكر ايك شخص آيا المسل كاك كوي ك خوال كاجا ذولجا باب بب حزت ورف فراياكم

دوزه افطاد كرد و دانی ان قال، مع مصرت عمره نے ومنو کرتے ہوئے موزوں پرمسے کی والی)

بچرمعزت يورد نے مغرب کي نمازادا فرائي -

رکل وروزروروکل ویکرد. دای عمریست علی خفیمه

*حرّت عبدالرحم*ن بن الي بلي • في مغرت عمرت كويمند ^ي پرمسح کرتے ، توسے دیجیاہے۔

علامتم المى عليم ابادئ غيرظلد يكية

المخريج الطكراني والغلميني وعن عبدالزعن يْنِ اَبِيُ لَيْنِلْ عَالَ كَايُسَا عُمَرَكِالَ شُدِيًّ مُسَعَ ذُكرُهُ والتَّزُابِ ثُسَرٌ النَّنْسُ الْمُنْ مَعَالُ مُكِذَا عُلِسُتَ!

(تعلیق المغنی مس<u>الا</u>)

ام طبراني وام الزنعيم فصرت حدادمن سي مدایت کیدے کروہ فراتے ہی ہم فاعزت و والکو پیٹلب کرتے ہوئے بعری سے اسٹیار کرتے ہوسے ويجابيرمنه يتراث فيهرى المن مترم بركر وسراد

بيس اسى طرح تسليم دى كى سېر -

فاريش كرام معلوم مواكر معنوت عمر فسي معرب عبدالرحل كالضارا مي فالكرزاجيم سعاور

اس روامیت کے بعینہ وہی اف ظ میں جرمیلی دوروا یول کے تھے۔

حرت الروال فراتي بي كرحزت عربي فطاب وصفرت عليه ووازل لعوذ وستعيد والين لمي جبر ذكريت فيح ر بيوت الروسل ملك عن أيه وايل قال كَانَ عُمَدُ وَكِنْ لَا يَجَهُ زَانِ بِيسْعِ اللهِ النَّحْمُنِ التَّحِيثِ وَلاَ بِالنَّعَوَّذِ وَلَاَ مِالنَّتُأْمِرِ يُنِ - دِلمَى دِي مَيْلِكِ)

اوراس دوابيت كوا في محد بن جرير طبري فرل دوايت كرت بي.

المَا أَيُوكُمُ مِنْ إِلَا إِنَّوْ بَكُرِدِ بِنُ عَيَّ شِي عَنَّ مِنْ عَنَّ مِنْ عَنَّ مِنْ عَنَّ مُ الْجُوْسُوبِيْدِيْنُ أَلِي ُ فَامِلُ قَالَ لَعُرُيكُنَّ -

عُمُرُوكِكُ يَجَهُدُكُ نِ بِيسْ عِاللَّهِ النَّهْنِ

التَّحِيثُووَلَا بِآمِتُينَ . وتنديه ألاً،

حبب حضرات علفا راشدین اخفار آمین کریں تو باقی صحافیہ کا اخفار آمین کرنا اور انسس پر محتمع موالقنين سبء

اعتراض المسروايت كامني أيد ادى الرسيدنقال بعض كو الومعدمي كماماته ده

معفرمت عمرة بن خطاب اورحفرت على فرتر إلتر ين جركرت اورز أين بن.

منعيف اوردلس ب.

جواب ابرسدائبقال جركان معيدي المرزان العبى الكونى بعن درجكا رادى ب المائن رق المعنى المرزان العبى الكونى بعن درجكا رادى ب المائن رق المعنى المرزان المائن المعنى المرزق المعنى المرزق المعلل المكبيري الم المائن المعنى المائن ال

مولانامهاركوري فيمقد فراتي بسركه

م مقارب الحديث بغنج الرابو بالجرالار دونو محد تول بي بالفظ تعديل ونقامت بر ولالت كرتاب حب كامنى يرم كراس دادى كى مدميف فعة دادى كى مدميث كے قريب سے ت ومقدم تخفة الاحدى مد<u>ط 1</u>4

ادرايك مما رب الحديث رادى كوام بخاري فاستيم، نُعَلَة معادب الحديث . (ترندى مع وف شنرى ملكة)

علامر بعثيرى راسا دُما فظائن مجره) فرات بي الرسعد البعال وبرنّعة مركن رجم الزوائر منها المالم المرات المرات المالم المرات المالم المرات المر

وَاکُو وَاکْلِ دِّفَتَدُ . معرت الدائن عدايت كرت بياد الله الدائن تدين. ما فظ ابن مجره كا اعراض كي وجره ست محذوث سب ر

(۱) جوالمرن اع عمين في اس حبارت سدام وكين كي ترثين الدسوية الدُّك بائت يرسم على سه اسى طرح ما فظ ابن جرو كد اس ذعائر معين في المراه المراع المراه ال

(۲) گرمل الاطلاق اس عبارت بنال کی تُوثِق نبیر مجی جاتی یر تومزدری مجاجانات که ابوسد و جب ابودائن سے دوایت کری تو و میمخ برتی ہے اور اسی بنام پر انم وکین نے النٹر نغالے کی حمد دشار بیان کی ہے۔ ما فظر صاحب کی بات مانتے ہوئے عبی جارا معا نابت ہے۔ سے

دفا کا اپنی برت کی دوں برمیری الفت کی نتاہے کرجس کروہ چاہتے ہیں ہمرم میں خرا کی مارہ ہوں

مانظرمات بخود فع البرى مرّع البخارى مبيد من الرمعداقيا ألى ايك دوايت كرحن قرارشية بن و المحافظ البرى مرّم البخارى مبيد معلوم بها كر جارى دوايت اخنا ما مين والى جي حن درجرت و قابل احتجاج مو تلبي كسي طرح محمني حب كر الدرواسيّن عي البي ويُدبي . على حن درجرت و قابل احتجاج مو تلبي كسي طرح محمني عب كرافي و التوجيب من المرتب من والتوجيب من المرتب من والتوجيب من المرتب من والتحديد و التوجيب من المرتب من والتحديد و التوجيب من المرتب من والتحديد و التوجيب من المرتب من والتحديد و التحديد و ا

كياكب الوسعد بقال كوبيجاشة بي امنول في جواياً كما إلى اوني مندوالاسم .

تَعَرِّفُ ابَاسَعُدِ الْبُقَالُ قَالُ إِيَّ وَاللَّهِ اَعْرِفْهُ عَالِي الْإِسْنَادِ الْإِ رامَحْنِية في عُمِ الرواية مستس

الم ترفق كم إلى عمض الحديث بي ترفرى مليك. كاب ما جاء في الدَّكَارِ إِذَا اصْبِكَ وَإِذَا اصْبُحَ وَالدُّكَارِ

الم محرب ج يطبري تنزيب الأدس الإحداقال ودي اختاراً من كي دوليت كرميح

قرار فيف بي او يمبور محابد كواخ و تمبور تا بعين كواخ كامنك قرار فيق بوت اس كوب نديده و ممتار كمجد كر ا بناعمل مي اخفار آئين بيان فراتي مي رعلاده ازس الوسعد لقال كالدوايت على الاطلاق ال سك نزد يك صبح بيد جاسبت الووائق كي طراق سع بوياز بورينا كنير آريخ طبرى كم تمنقعن مقامات مي الوسعد بقال كار دوايت كوميم قرار فيق بيرر و الماضط بود

" وَكَانَ صَعِيعًا عَنُ رَسُولِ اللّهِ صَلَّ اللّهِ عليه وسلع حَدَّ ثَنَا هَنَا وَ بُرُ السَّرِيَّ قَالَ حَدَّ ثَنَا ٱبُورُ بَحَيْدِ بِرُعِيّا شِعْنُ إِلَى سَعْدِ إِيْعَا لَا عَنْ عِكْرَ هَدَّ عَنِ ابْزِعَبَاسِ الْ وَلَا يَكُوْ مِنْ عَلِيهِ مِنْ عَلِيهِ مِنْ عَلِيهِ الْمِنْ عَنْ إِلَى سَعْدِ إِلْهُ عَالَى عَنْ عِكْرَهُ مَدَ

(آدتخ طبری صبح الجبع مصر)

فَامَّا الْخَفَبُرُ بِالْمُعَنِّقِيقِ مَا قَالَ الْعَائِلُون كَانَ السَّدِهِ الْمُعَلِّقِ يَوْمَ الْاَحْدُومَكَ حُدَّثْنَا بِهِ هِمَّ قُ بُنُ السَّرِيقِ قَالَ حُدَّشَنَا الْوُبُكُدُ بِنِ عَيَّاشٍ عَنْ إِلَى سَعُدِ البُعَثَالِ عَنْ عِكْرَمَ فَ عَنِ ابْنِ عَبَاسٍ (الى وَلِكَ عِنْدِى الْمُعَلِّبُ وَالْمَ الْمُعَلِّمُ اللهُ اللهِ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالَى وَالْمُعَلِمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالَى وَالْمُعَلِمُ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالْفَيْدُ النَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالْقَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالْقَ الْمُولُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالْحُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالَى وَالْمُؤْلُولُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالْحَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالْحُهُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَثْلُهُ وَالْحُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَالْعَالِمُ لَلْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلِمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ ا

اصع مخرجًا وأولى بالمي (أدر فطري مني)

وَهُوَ الْعَيْدِجُ عِنْدُ فَاللَّهُ بِاللَّذِي حَدَّثَا بِهِ هَنَّا وَ قَالَ حَدَّثَا الْوَبَكِيْ الْمُدَالِكِ فَالَالِهِ مَنَّا وَ قَالَ حَدَّثَنَا الْوَبَكِيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ النَّالِ عَنْ عِرْدُ اللَّهِ مِنْ النَّالِ عَنْ عِرْدُ اللَّهِ مِنْ النَّهِ عِنْ النَّسِمِ وصلى الله

عليه وسلع (اريخ طري ميك)

الم محد بن جريط برئ ماری طبری مبری بی بی می ابوسعد بقال کی دوايت مختری مرتفی بی کرتایی.

باتی را بخد بن کا طعن اوّلاً تر با وجود ندلیس کے ایم دکین و ایم محد بن جری خبری الرسعد بقال دوایت کومیمی خرار شیتے اور شرکی بن عبدالله آوی درج کی مندسے تعیر کردتے ہیں اور برا ایم ابواسا من علی الاطلاق لقد قرار شیتے ہیں اور تدلیس کا اعتبار نہیں کرستے اورا کم ترفدی و مافظ ابن ابن مجرو ابوسع کی دوایت کومن قرار شیتے ہیں اور تدلیس کا اعتبار نہیں کرستے بکرمافظ ابن این محروم ابوسع کی دوایت کومن قرار شیتے ہیں اور تدلیس کا اعتبار نہیں کرستے بکرمافظ ابن ایم حروم کے فی ل یہ اختار آئین کی مدیرے اعلی درج کی میرے سے اس سے کہ وہ درای مسسب میں

معنرت عرض مع برسله كى مديث كا دوخماوى والى اسى دوايت مدير تم بيرح بي امن رابم الله وتعوذ والين كا ذكرب جن ني اصل الفاظ بول بي -

" وَلَيْمَارِضُ لَهُ حَدِيثُ كُذَارَوا هُ الطَّحَادِيُّ مِنْ حَلِرِثْقِ الْجِهُ وَاقِلْ كَانَ عَمَرُ وَعَلِيُّ لَا يَجُهُرَانِ بِالْبُسُمُلَةُ -

الکراخفاراً مین کی یہ مدیث ما نظاصاحب کے فاصیح ونابت زمونی تواس کومعارفتہ میں بیش کرنا ہے سود ہو تا معلوم ہوا کرما نظاصا حب کے فال یہ مدیث بائکل میچے ہے۔ علاوہ اذیں تدلیس کاطعن دوسری روابیت پاسماً بعت سے اعظر مہاتا ہے۔ جہائی پینالجلہ

خود غیر مقلدین صرات کے بندگوں کو تحقیم سہے دیکھیے رخیتی الکلام صبال بحوالہ احن الکلام مباور طبع دوم) ومقدم محفظ الاحوذي مساول وئيل الاوطار صوب استان ما بين کاکئ روايتيں بيان بوعي اين .

الغرمن يه صريب ميمع سب اورصارت عرفز اورصارت على كا اخفا را مين كرنا برست. رُ ي دليل سبه ليكن صرف مثلاثيان في كريا .

حنرت البردائن فرات بي كرحزت على وعرت على وعرت الدرز حبرانغران بي معود ز توسم الله مي جركرت اورز تعوز مي وحدث الم طراني ف كرير مي وحدث الم طراني ف كرير مي وحدث الم طراني ف كرير مي دوايت كلام اوراس كى مندمي الإمعال الم

بانجال الردس سلا عَنَ اَلَى ُ وَابِّلِ عَالَ كَا مَا مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

 ثَلَاثًا ٱلدُيْسِتِعَادُهُ كَالْمِيسُعِ اللَّهِ الدَّيْمِينَ ﴿ كُو لِهِنْيِهُ كَهِ الْوَزَّ الرُّبِيمُ الرَّاتُ الرّ الدَّحِيثُ وِ كَاتِمِينَ - دَمَلُ ابن حَرْمِ مِيْكِا وَمِيْكِا

علامه ابن حرم عنے اس دواست برکو ان جرح شیس فرائی بسکی اس میں ایک رادی الومزور ضعيف جماع ابرمام فرات بي كيكت محديث لاميزان الاعدال مين اس ك مديث كمدكر لطورًا يُدبيش كى ما محق عم مفيمي مديث بطورًا مُدرك بيش كى ب . كيونكميم روايت طبراني كيواله سام كمذرى بكر كيحفرت على وحفرت عبدالغرز اخناكين كرتے تھے اورجبرا مين ذكرتے تھے ۔

اعترامضاوّل عانظردديرى مساحبُّ ويولانا عيالستارمدا ومع يتجيز بي -

وكم صرت عبدالله فيمسود سيكسى مذسيعى اخفارا من مروى نيسب ررفع دين الدامين مسك مثلا فرى أين إلجرمسك)

ان دونوں مدایتوں نے ان کے اس زعم باطل کا قلع فیع کر دیاہے۔ ۔ موال کرکے پی خوبی سبت پشیاں ہوں 💎 کجاب نے کر بھے اور مٹرمسار ناکر اعتراصً الى المغتى عبدائستارما حب تنطقة مي كر

ابن النشيب واقطني وبيقي ولمحا وي طبقه ثالثه بري اودان كربست مي روايات قابل اعتبار منيس رفتوى أين بالجرمسك

عواب المعنى صاحب كايد ذمن وكل نسبت علطب اوريسوي خودان ك ليفرس ميمي برى خطرناك سے رطبقة ثالثه كى سب روايات قابل اعما دميں سوائے ان روايات كے جوامول صریت کے لی فاسے غلط ہوں اور بم نے ان صریروں کے رادیوں کی توثی بیان کر دی سبے ۔ لهذا فيمح روايات كاانكادكرنا أكفرت صلى الترطير والم وصى بركراتم ك ساعة عداوت كاافلدكرنا ه خداتعال معان فرائ . أين .

تارين كرام صرف ميى منيس كوطبعة الشركى كالول كو ده غير معتبر كردائنة بي جكرم وه مديث

ان کے ہل منیست ہے ہوان کے ذہب کے خلاف ہوچ نج مافظ محدالٹرم موب دوٹری سکتے ہیں م جہال کہ مضعف کر کمیرص سے کی تعریح کرنی پڑتی ہے بخاری دسم میں بھی کی موقع پر ایسا ہوجا؟ سے ۔ چنا کچرمسم میں مدیث واَفا قدا کھ کانٹھ منٹوا کی بابت صحت وضععت کی بحث ہے ۔ (دفع بین اور اکمن مسلال

تنبیر امنی عبالستارصاحب نے اسی مقام ہو اہم کما دی کے خلات مجی تعصیب کا مناہ ہو کرتے ہوئے اسم ابن تیمیع کی عبارت مجا لوعلامہ عبالمی میں کی کتاب الغوائد انعمیہ کے کلمہ ارسی اس میں کئی غیا نشیں اور عنطبال مجی کر ڈالیں۔

مغی عالمستارصا حب علامه ابن حزم اگر مخلف الثاب سے یا دکرتے ہیں مثلاً اہم - علامہ غز آندس، محبود قرل خامس - دئیں لمحتقین و یکھتے (خا دی ستار رمایع ، مرجی ومین ومین) (۲) الم تیریش نے ایم طحادی کوکٹر الحدیث کہ سید محصفی عبدالستارصا حیست نے اردو ترجم ہیں اس کا ذکر نیس کیا جران کی خیاض کی ایک بھی مثال ہے ۔

(۳) علامرعبلی منطق کاتے جام ابن تیمیٹ کی زوید کیسبے اس کومی وہ سٹیرادد مجد کرمعنم کرکتے ہیں سے

تجور کی ایرو مجی رکھنی تھی مدق کا احترام کی رکھن تھی البعین و محدین مربع البعین البعین البعین و محدین مربع البعین البعین و محدین مربع البعین البعین

رتعصب کی پی با خصر کھی موتواس میں بھاؤکیا تصور ہے سہ
انھیں اگر مبندی توجود ن مجی مات ہے اس میں مجالا تصور ہے کیا آفات ہے اس میں مجالات موسب کیا آفات ہے کا مختصر سب غیر مقلد ہوئے ۔
جی یہ والا اُل دولوں ما نب موجود میں اور اضار آمین جا کرنے ہے ۔
جی یہ والا اُل دولوں ما نب موجود میں اور اضار آمین جا کرنے ہے ۔
کیا جی فوب کہ عیر رہدہ محمد ہے ۔
جا دد دہ موسر حرام کر لوائے

باب دوم

قاریش کرام باسنا دهیمی که تا نوا هجرت به کیونتو علامیتوکانی فی اینو د بعض دوایق بر جرح کی ہے۔ چنا کینے صفرت ابن عبامش کی دوایت کے بائے میں فرماتے ہیں۔

اور صربت ملان کی دوایت کے باسے میں فراتے میں وفیٹ اسٹویٹ م بن کرنسٹی ، لور مصرت ام الحصیری کی دوایت کے باسے میں فراتے ہیں کوفٹ و اسٹر عید کی بن مربر الکری وجو حَنِيده ؟ " اوراس سندس المعيل بن مم مي به اوروه ضيف سه حضرت شاب كي روايت ك إن من فرات من مُرسكا ادر صفرت على كي ايم موقوف روايت كي ائد ين فرات مي كرا إوماتم هف كما ب. م هٰ ذَاعِتُ دِي خُطَآء ؟ (ثِل الأوطار مِنْ ٢٢٢) يوميرك تزوك غلطت. کتے تعجب کی بات ہے کہ علامہ شوکا ٹی مغیر مقلہ خود اپنی نقل کروہ روایتوں کے محزور ہونے کا اعلان کرتے ہیں اوربعش دوایتوں یصحنت کا سی ننگنے سے خانوش ہیں پڑا اہم غ باد المجديث وموكر دي سے فرونديں مجمواتے - انظرتعاك ان كے دعوكرے كائے . أين . مناسب علوم مواتب كرم غير تقلد ين حزات ك دلائل بالتفييل ذكر كردي اكران كاتا با آب يزى بربومبت . دليل ما المعنى عبالت مصاحب فيرمقد من الى داؤرك والرسع معزت والأفن جرس ردابت كرستي ميكرانول في الخفرت ملى الترطيبه وسلم كي بيجي نماز فرح بس أب في الر كمراكينكى (فترى أين إلجرصيك) جواب اسمديث كىسندى علاربن صالح الاسدى واقع ہے ابوداؤركى رواميت مي على بن صالحب وكروم مع في فيرمافظ اب محرو فرات بي. ادرام الرداؤولة ايك دوايت مي اس داوى كا

ا وسميًّا أُ الْجُدُاؤُدُ فِي رُوايَتِهِ عَلِيٌّ بْنَ مِلْ عُوْكُو - (تنبيلتنيب ١٨٠٠) امعلى بن صالح بآيات اورياس كاوم ب.

چانچ جن كابول مي اس دوايت كابيان سے دالى علاد بن صالح السب ويكے -

(مصنعت ابن ابی شیرمه <u>۲۹۹</u> وترنزی ص<u>۸۵</u>)

البتة حافظ عبدل يُرْص حبّ رويرى غيم خلدنصىب الرابد ص<u>بحال</u> كريخ الرسيفعل كرتے <u> مي على بن نسالح وليقال العلارين صالح الاسدى دار فغ يدين اوراً بين صلحك الدم هـ ٢ مي مسكلة</u> بي معلاربن صالح يه تفريهان كوعلى بن صالح بهي كست بي و بلفظر-

اسسے معلوم ہوا کہ دونوں نام ایب دادی کے ہیں روٹری صاحب نے اگریچ اس دادی کو

تنم قررویا ہے جنینت میں برست ہی محزور داوی ہے مانظا ان محرو سکتے ہیں .

اس لحاظ سے یہ صدیث اہم بخاری وال کے اسا ذرصرت علی بن رہنی ہے ہا صفیعت وغلط ہے۔ ملامرذ میں کھتے ہیں .

وَقَالُ ٱلْحُكَامُ مَا كُومِنُ مُوقِ الشِّيعَةِ ومِين الوحد لهي الم الرمام في كان عال قم كالليوت.

اور صرت علی بن مری افتا که است کریر منتی روایتی بان کر آسے دعلام ذابع اسس

داوی کی ایک مُنگوان موضوح دوایت بهای فرند تے میں . اُنْعَدُدُ وَ بُنْ صَالِحٍ دالی، قاک سَجِعْتُ جَيت مُن صَرْت علی خواتے ہیں کہ میں عبدالنڈ موں ادریول

ٱلْعُكَادُ بُنُ صَالِمٍ (الى قَالَ سَمِعْتُ عَلِيّاً يُعْوَلُ انْ عَبُدُ اللّٰهُ وَاخْفُورُسُولُ اللّٰهِ وَانَا الصِّدِ يُنْ الْاَكْبُرُكَ يُعْدُلُكِ

بَعُدِى ۚ إِلَّا كَذَّابُ صَلَيْتُ ۚ قَبُلَ الْنَّسِ سَبُعَ سِلِينَ ۖ رواه في الخنصائص : سَبُعَ سِلِينَ ۖ رواه في الخنصائص :

التذكا بهانی بول ادرصدین اگر بول میرسد بسد منیں کے گا صدیق اگر گرج بست بڑا جوٹا ہوگا۔ اور میں دوسطروگوں سے سامت سال بیسط من ز پڑھتا رہا ہوں۔ معمدیق اگر چھٹرست ابو بحریخ ہیں جن کا اسم گرا می

قارین کرام المسنت والجاعیت کے الصدیق اکبر صفرت الوبی یا بیرون می اسم کوا می اسع برون می اسم کوا می است سعبدان ترافت بن می است والی بعض شیعة تعامیر شرخ البیان صفرت الوبی المست برون می است والدون که با المست و کارت المست کرت اصفرت علی می بین نیاز المرت علی می است می ایست می ایست می است کرت است کرت است المست کرت است المست کرت است المست کرت است المست می است می است می است کوشید می است می است می است کوشید می کوشید کوشید می کوشید می کوشید می کوشید می کوشید می کوشید کوشید می کوشید می کوشید کوشید کوشید کوشید می کوشید کو

امرالمؤمنین طیرالسلام نے دایا می صدای اکم موں میرے بعداں بات کو تھوٹا اُدی ہی کرسکتا ہے احدمیں نے دومروں سے سامت مسال پیلے غذا دارکی۔

میرالمومنین علیہ السلام میعزمود تم صدیق اکرنمیگوید ایرسخن دابعد من مگر دروغ گھنے ومبعنت سال بہیش از دیگرال نماز کردم (می ایستین فارس مسنت طبع ایران)

یلے دادی کے متعلق بعض محدثین کی توثیق کا کوئی اعتبار نسیں اس قیم سے داویوں کی دوایت پرغیرمغلدین محذاعت کے خرمب کا مدارسے - خدا بناہ ہے ۔

معنى عبالستارصاص غيرمقدكى برواى معنى مدمث تطية بي.

قارین کرام ہم حیران ہیں کر حضرت منتی صاحب اغلاط وراخلاط کیوں ہورہی ہیں ۔

اولاً تومفتی صاحب کا یہ کت کر مقادین اس مدسیٹ کے متعلق سٹر وارد کرتے ہیں کر
اس میں عبدالت جمول ہے ۔ حالانک اس مدسیٹ کی سسند میں لاعبدالت ہے اور دعقلری جھترا
کا یہ شبہ ہے ۔ بکراس کی مندیں علار بن صالح ہے جس کا صنعت ہم نے بیان کر دیا ہے .

شانیاً ، حس راوی کومفتی صاحب باربارعبدالتركمديد مي وه عبدالترسيس بكر ابو عبدالترسيس بكر ابو عبدالترسيس آء

شاك ، الرعبدالله وى مجول سهاوداس كى بحث عفريب ليغ مقام برا ربى سهد الشارالله تنا الى الدون المراس التي النام المراس الرين كرام سع الناس كرت مي كوفي مقارين معزات اورضو صا

دليل ٢ إمنق عرائست رمياصب فيرتودنش فرات بي -

م يعنى صرت الومريرة معالى يولاً فرات بي كرنى عليالصلاة والسلام جب عندير الْمَنْ سُوّبِ عَلَيْهُ وَلا المَثْمَالِيْنَ بُرُصَة لواتنى بنداً وازے آمين كت كربلى صعت كے مقترى من يلتة يدوريث الوداو وملح اليف صفر اليف ميں ہے ؛ (فتوى آمين الجرسال) جواب إس ميمنتي صاحب ليكئ خيانتيں كي بي -

(۲) ہیل صف کے مقتری س لیتے " بر ترجم بھی فلط ہے میسے اس طرح ہے کہ ہلی صف ایر سے کہ ہلی صف ایر سے ہوئے مقلم ہوئے میں میں میں میں اسٹر طیر وکٹری غیر تقلد میں اور فی مقلم میں اسٹر میں اور فی متقلد میں حضرات سکے شیخے اسکل ٹی انکل کولا انڈیشین میں صب محدث وہوج میں غیر مقدر نے قاوی نذریر ملراول میں میسیح ترجمہ کریا ہے .

(۳) مفتی عبال رصاحب نے اس مدیث کے بارے میں جرتھیں تصیمے نقل فرائی ہے بہت خیات وصورکہ سے کام لیاہے اس میلے کریا تھیمے وتھیں کے حوالے اس صدیث کے بارے یں منیں ہیں جوالو وائو دمیں بیشرین لافع الحارثی کے طریق سے نقل گائی ہے مکم دعزت الوہری اللہ میں معالم وسیم ابن عبان وسنن ہیتھی و دارقطی میں ایمونی بن ابراہیم کی دومری دوایت جومت درکی مالم وسیم ابن عبان وسنن ہیتھی و دارقطی میں ایمونی بن ابراہیم

ببلادادئ ابنزين دانع ابوالاسباط الى دئى الخبرانى ہے ام محد بن طاہر المقدى كالم كار المتر فى من هم والمحافظ العالم المكوالجوال ابوالفضل المقدسى يذكرة المعافلة بكامان المرافظ المؤرن فسف كه سب كان ابن طاہرا حدالمعنا ظرحس الاعتقاد جميل الطريقة صدوقاً عالماً بالعيم والمستنقيم كثيرانتصانيف تذكرة المحفاظ مداوي فراتے ہيں۔

بشد بن وافع النيراني يضع الحديث . بشري دافع نجاني ومرشي بايراحة .

(تذكره مقدى صفالا فيل مومنوهات كيرطيع فدمحركامي)

بشربن دافع المنبول ليبروي المؤمَّن كات برس دافع كزانى معن عربش دوايت كرا تنار

وتذكرة مقدي صنكل

الم ابن حبان فراتے ہیں۔

يردي الشيار موسوعات كتب موسوع مديني ددايت كراسه كواكرمان اوج يردي الشيار موسوعات كتب كتب موسوع مديني ددايت كراسه كواكرمان اوجر دور مرد مرد مرد مرد مرد مرد المرد المرد المرد المرد المرد كرد مرد مرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

الْمُتَكُوبِةَ دُكِهَا دِمِيزان الاعتال مينال من كراي الرقام ...

ملاؤل میں اور مافظ ابن مجرع تمذیب التذیب میں اس پر مبعث سے محدثین کوام مسے جم فقل کرستے مِي. نيزتقريب الشذيب مسكام مي فرات بي بشدون دافع الوالاسباط العِل فَ فَقِيَّةً حَبِعِيثُت الْحَبَد يُتِي وَانْظَ ابْ حِرِه كَ أَمستا دَعَلام لُورالدِين بَيْمِي سَحْتَ بِي.

عَلَى صَعْفِه - رجمع الزوارُم الله

الحاصل یہ دادی اثنا ضعیعت ہے کہ تو دغیر تقلدین معزامعد کے بزرگوں نے اس دادی کو منعيف قرار دياس الماضل موجاب أواب صديل حس خان فرات مي . وَفِيهُ وِيثَى أِنْ وَإِنْعِ الْمُأْرِلَةِ وَهُومَنِعِيفُ وَلَيْ وَلِنَّ وَلُولَ الابرامِهُ الله جاب قاصى شوكانى فرات مي دِدُونِ كَافِيعِ وَلَيْسَ بِالْعَوْتِي وَسَلِ الدوها دصيك مِنْ بِمِ رَكِيرِي وَلِي مِنْ وَقِيدً مَنِعِيفً الْمُدِيثِ دِالَى قُلْتُ هُـ ذَا الْحَدِيثُ مَنِيدَ لِكُنَّ فِي إِسْنَادِ وَ مِشْرُ بُنُ رَافِعِ الو رحمنة الدحعذى مالِيكِ

تعجب ہے کر ہوادی غیر مقلدین صرات کے اس ودسسری روایتوں ی منبعیف بن ما آہے یہاں قابل احتیاج کیسے موگیا ۔جب کر وضع مدیث کی صریح جر وہی موج دسے ۔ ووسراراوي اسمديث كرسندي ابرعبدالتدبن عمالي مرية واقعب بوعجول علامرذمي فرنستيس.

يعن مجرول راوى ب اسسسع بشرين رافع کے سواکسی نے روابیت سیس کی .

" الوعب والله والدُّوسِيُّ عن إلى هُنيرًا لاكيرى مَاحَدُّثُ عَنهُ سِوَى بِيَرُينُ كُلِيع مِلْفَظِه (ميزان الاعتدال ميكام)

مافظ ابن تجرو كاكس روايث كے بائے ميں فيصله -

وَيِتُونُ لَا فِي مُنْعِيثُ وَابْنِ عَبِر إِلَى . بشرين راف صعيف بالدابن عم الي مريه ك هُمَّايُنَ فِلْلَالَايُعُمُافُ وَكَدُ وَتُلَّاهُ الصين كالا بكروه مجولسها وراكرج ابن مان عن تقرق دا به النوسيكن وخيف الجرميطية وليشرح المندس

بغرب دافع حارثی صنعیعت ادیمنتوالحدمیشیت تواس (پیژبن دافع) کی کوئی ایک صدیریشیمی در منیس و پیچه گار

اوریہ ابوعبدالنٹرمجبول الحال مہداور نبڑ ہی داخے کے سواکسی نے اس سے دوایت شیس کی اس ابوعبدالنٹرکی وجہ سے یہ دوایت (آمین بالجمروالی) میمے شیس ہے ۔

علامر فردالدين الإلى من مسندمي فراتي من - وَفِي وَ الْبُوْعَيْدِ اللَّهِ جَهُول ؟ ر مامطير ابن اجرمد المثلا)

موال اید دادی ابوعیدالمشددری مجول تنین کیونکرمافظ ابن مجرد فرات بن . اکون عبدالله الکوسی این انگیر کاف سین ابوعیال الدری ابن حراد

سواب إر حافظ صاحب كى يدائت كى دوره سى باطل ونا قابل اعتبار ب-اقلاً إلى عبدالرحمان اوررادى سيداوروه مى محبول بي علام ذبي ورات مي .

عبرالرحمل بن صامت بعض نے اس کا ام ای مضاعل بعض نے ابن مضاب کساہے اس سے صرف ایک روایت ہے ہوکرا موں نے صرحت ابور ریڈ سے المرق کی رزا) کی کوا و اپنی ذات پر الم الوحاتم فراسة بي . دِيْرُون كُوفع الْحَارِ فَيْصَنِعِيْعِي الْحَدِيثِ مُنكُوا لُحُدِيثِ لَا تَعَلَى لَهُ حَسَدِيثُ عَافِها لَاكتِ الجرن والتعديل مشيع المع ميزًا إودَى،

الم إبن قطان فرمت مي . وَالْوَكَعَدُ دِاللَّهِ لَحَذَا لَا تُحْدَقُ لَمُعَالًا وَلَا دُولَى عَنْهُ عَلَيْ إِشْرُ وَالْحَدْمِيثُ • لاَ يَصِعُ مِنْ اَحْدِلَعْ - انتبى د لاَ يَصِعُ مِنْ اَحْدِلْعْ - انتبى

اقَلَّ إِنَّ عَبِرَارِحَنُ ادرِرَادِي سِهِ ادروه مِجَ عبدالرحمن بن المسامت وَقِيلًا ابْنُ مِعْسَا مِن وَقِيلًا ابْنُ هُمَنَابِ ابْنُ مِعْسَا مِن وَقِيلًا ابْنُ هُمَنَابِ لَا حَدِيثَ وَاحِدُ فِي سُهَا وَقِ الْحَسَلِيَّ عَلَىٰ نَعْشِهِ إِلَّيْنَاعَنُ الْإِنْ هُمَدَيْرَةً وَكُ

هُ رَيْزُهُ مُعَبِّرُكُ مِّنَ الثَّا لِنْكُو مِثِيلًا

امم اعبد الرحالي أن هفها إن

وَقَيْلُ ابْنُ الصَّاامِتِ مِتْعَرِيْلِتَنْهِ فَالْتَىٰ

فِيْهِ الْكُنْهَ الْمُلْكُفِّهُ لَعُنْهُ عَنْفَهُ الْمُنْهِدِينَةً مِنْكُ الْمُلْكِدِينَةً مِنْكُمُ الْمُلْكِد اَلُوالنَّابُ الْمُنْكِدِ وَعَنْهُ الْمُنْ جُرَبِعُ مِنْكُمُ اللهِ مِنْهُمَا اللهِ مِنْهُمَا اللهِ مِنْهُما ال

بیان کی ہے آسس دادی سے دوایت کرنے میں ایوالز میردم مخرد (اکیلا) سے -اور بھر<u>الوالز برج</u> سے اس دوایت عمل ابن جرزی متخود سے لیمنیں

پیچا آگی کرید دیوی کدن۔ ہے۔

(ميزان الاعترال ميزا)

علامدذمي كي عبارت سيمعلم مواكر -

- (1) عدالهمن لدادى ب اور الرعبدالترالدوى ادرب
- (٢) ابعدالله كاش كروبشريل رافع مها ورعدالهمن كاش كرو الوالزبريه.
- (۳) عبدالرعمان سے زنا کی صرف ایک دوایت مردی ہے جب کر آئین کی الوعداللہ سے ہے۔ ایم مجادئ فرائے ہیں کا کیفرکٹ الآبلاک اللّٰکریٹ عبدالرعمٰن نہیں بہانا کیا سطوعوف اس دزنا والی عدیث سے .

الم احربن محربناً لَا وَاصَّى مِن اللهِ وَاصَّهِ مِن اللهِ وَاصَّهُ مِن اللهِ وَالْحَدِدُ وَالْحَدِدُ وَالْحَد لَا يُعْرَكُ وَالْاَ يَعْمُونِي عِلَا وَالْجَهُولِينَ الوَ يَشْهُدُهَ اللهُ فَهُوفِي عِلَا وَالْجَهُولِينَ الو وتذرب الشذيب هذا 11 م 199

وبدارهن سنير بيها ،كيا مؤمرت اس ايك مديث سعدادداس كامال مشورسين سهلي ده عمولين دادلول مي خاركياكياسيد .

الماسعة فرات بن معنا من عجد الرحمان بن معنا من كذا كمد الإدكاب المنودات والوحدال من عبد الرحمان بن معنا من محداره في الدول المراح الدول المراح الدول المراح الدول المراح الدول المراح والدول المراح المراح المراح والدول المراح ا

جس سے صاف طور پرظام ہوتا ہے کہ قامنی صاحب کے ہاں بھی پر دادی الگ ہے اوجہ الشر الدو کی تنیں ہے البتہ اہم حاکم ابر عبد النازہ فرائے ہیں کہ یہ دورادی تنیں بکرمن سب ہے کہ ایک ہوں (تہذیب منجہ ہے) اور حافظ صاحب نے بحی بعض جگر ان دورادیوں کو ایک بن ہے لیکن اہم بخاری ۔ اہم سلم ۔ حالار ذہبی اہم بن آئی اہم اکم ابواحرہ رہو کہ اہم حاکم ابوع بالغرق کے اسا ذبھی ہیں) حافظ ابن عبدالرہ ، اہم ابن قطان کے مقابلہ ہیں اس بات کی مجدی جیشت منیں۔ خصوصہ جب کہ حافظ صاحب کی عبدات کا آپ ہیں زر دست اختاد ہ ہے شنگ) (ا) بشرین دفع کا اسا فرابوع بوائٹ کا اور ہیں اور چہ بناتے ہوئے اس کانام عبدالرحن وکر منیں کرسے جس سے معلوم ہو تا ہے کہ حافظ صاحب کے ہاں جینی طور پر اس کانام عبدالرحن ہونا تا ہو میش رہندیں مربہ کے

(۲) تنذیب میون آصوا می عبدار من کا ترجه کرتے ہیں اس کا شاگر داوالزیری تی تے ہیں اور من کا شاگر داوالزیری تی تے ہیں اور و ہیں اور صدیث اسلیٰ کا داوی ب تے ہیں اور اس کا نہ تو بشرین دافع الحار ٹی شاگر دبتا تے ہیں اور و اس کی کنیسن ابوع بدائشہ ہیا ن کہتے ہیں .

(۱۳) تقریب می عدادمن کا ام در کرتے بی سی کنیت ابرعبدالتربیان شیر فراتے۔

(۵) ابرعبرالشرالدوى كانم جَيْلُ كے ساتھ عبدالرعن باتے بير مگراس كاشاگر دبشرين دافع بنستے بي ديسان الميزان مسين بي)

(٦) عبدالرجمن کی کینیٹ ابوعبدالشد ذکر نہیں فراتے اوراس کا شاگر د ابوالنر بیرہ بندتے ہیں رسان المیزان صبیلہ ہے ان عبا ات سے معلوم ہوا کہ حافظ صاحب کو ان دوراولوں کو ایک بنانے میں اطینان مصل نہیں۔

 عِالَى بَ يَصَرَت الِومِرِيةُ كَامِيمِاتِ طَاحَظُ (تَعَذَيب مَثَرِهِ اللهِ) الكِن بِهَال الْوَعِوالسُّ كُنيت مُوجِود منيس اسيطرح المَهمَ مَا بَ المنفروات والوحدان مسلايي فرلمت بير كو بجيرين واحد عن الى الزبيرع عِدالرحن بن مضاب ابن اخى إلى برريطُ نقل كرت بير و الله اعد عَدابُ مُعَمَّ عَن الى الزبير عن عبالاحمٰن بن صامت ابن عَم الى بَرَرَةُ نقل كرت بين و والله اعد عَدَابُ مُعَمَّ الحدا فظ المصواب الشريع الى بهترما نساسية كران مي تُحكيك بات يا وكريد والأكون سنة و

معلوم ہوا کرما فظ صاحب کوسیں سے خطی بھی ہے کر ابوعبدالنڈ الدی ہے . مان عم إنى بريره مى ب نذا عبار عن اوالوعدات اكيب وفي ماسير مال فوعداد عن ا عم إلى بريره بوايا ابن افى إلى بريره بونانقل كي كي ب مؤاس ككنيت العبدالشركس محدث ف تقل ندي فره ني بدا مغرض ير داوي مجمول الحال ومجهول العين ب يجر الاتفاق نعيف عاركوم الم <u> جواب مل</u> اگر بالغرض والتسیلی رادی دور بول میکدایک بردینی ابوعبدات ورهبازهم ن ایک شخص کے دونام ہوں تب مجی یا راوی جمول سے اس بنے کراس سے رواید کرنے والے دو راوی بی نیین بیشرین رافع الحارثی اور الوالز بیرمی اور محدین کرام کے عنا بط کے مظابق اگر دو فقرادی کسی مجمول راوی سے روایت کری تو وہ مجرل العین نہیں رہا ، آہم مجول الحال پھرچی دمثاسیے جس سے اس کی عدائت است منین ہوتی جو مدیث کی محنت کے بیئے مزوری ہے و يجھتے وانگھنايّۃ فی عم الروايّۃ البغدا دى مدث طبع حيدراً باوكن) اس عن بطركے تحست به دوراوى بنشري <u>دا فع دا آواز برد</u> اس ابرعبدالشركود بالسندست نبير ثكال شكة اس بله كوبشر بن دافع فرات ابحدیث اورمنی الحدمیث سے اورا اوالز بیرمی مرتب ہے جس نے کینے اس وسے میں کے سس تھ روایت کمیاسیے لہذا ما فظ صاحب کے بل ہی ٹھٹر ہوگا ۔ بائی ما فظ صاحب کا اس تومتبول ک منا تُفتر سونے ہے دلالٹ بہنیں کرتا . کیونحہ ما فظ صباحثِ کی یہ اصطلاح بڑی خطرانک سیکھی تووه ثعة داوى كمفبول كرفيت مي حب كهجى حجول الحال ا وى كوهي مقبول مكتة بي جيائج عبالسُّر بن يونس حجادى كى ترجم مي مراح قيمين مَهُ مُهُ أَهُ الْحَالِ مُقَدُّونَا "ويَصِيحُ وتقريب مع تعقیب صکام) اسی طرح ابن مبان کی نُف بست کا مال ہے۔ دیجھتے (میزان الاعدّال ﴿ ﴿ ا

دلسان الميزالي منجه)

تارین کوام فیرمعلدین حفرات کے فرمب کا دار مدارائی موضوع و جمول مواتوں پر ہے۔ نا و ۔

وليل ي مولاناعدال رصاحة كراج ي فراقي من

لا يعنى صرع الوم يه ومنى الشرق الى شكاتا فرات بي كرام ان سال داوج فلا العشالية كالم الم يحدر وي العشالية كالم المنظمة والم العشالية كالم المنظمة والم العشالية كالم المنظمة والم العشالية كالم المنظمة والما العشالية كالم المنظمة المنظم

بواب مل اس کی مندمین ارفرین رافع الحارثی واقع ہے جس پرجرح وضع عدیث وظیرو کی گذر

چی سے اور ابوعبد افتار الدوسي مي واقع ہے جو کر عبول ہے ميسا كرا بيمي كذراً۔

جواب ملا استفرت الكرم يرق ك فران سن البرم واست كان المجركم والمد كان المجركم والمست الكرم والمن المجركم والمركم والمعلوم والمركم والمركم والمحرض المركم والمنطق المركم والمنطق المركم والمنطق المركم والمنطق المركم والمركم و

من الطراق ل الولاه عبدالستارمات كايد فرائ كرولم النسف بروغفلت ويمن كاير فرائك كولم النسف بروغفلت ويمن كاير كرام و كي المين حيور وي معن وحوك ومقالط ب كيونكو صفرت الوم ويرفي ك دار من صحابر كرام و العين كا كرم لا تا عن ك كرن عن -

مناطرانی اس مدیث کی تحیین و تعییم ان اند کراد است نقل کرنا سبت برامعاط ہے -اس مدیث کے اسے میں ان کی تحیین مرکز منق آنیس ملکہ وہ دوسسری رواس ہے جبی مند میں آسمی بن ابراہیم بن العلام بن زبریق الزبدی الحصی ہے دیکھتے (مذرک ماکم میل) ومن قبلی ا ا در مولان مجالستارمه احدی کے ساخد ما فطاعبرالتُرصاصبُ دوپُری می دفع پرین اوراکی سک صالِ وصلا میں اس مدبث کی تصبیح یا تحدین فتل کر کے مفاطر شینے میں ترکیب ہیں الڈرتبارک واقعا لیا غیرتقلدین حفرات کے مفاطر سے بچائے ۔ آمین .

ام ماکم اس روایت کرمیم علی شرط اشیخین فراتے ہیں اور ایم بہتی شیعص می مشرط اشیخین فراتے ہیں۔ کا منعق ل سبے دمیب کرسنن بہتی میں نارو) اورائ واقعلیٰ صن فراتے ہیں ۔

حواب المدين المحصى واقع ہے ، الم الوواؤد فرات ہي الكي سندي اسمان بن ايرا ہم بن العظام بن زرين زبدي المحصى واقع ہے ، الم الوواؤد فرات ہي كيس لمن في و ، الم السائي موا تے مي "كيس كيش كيت كي " اور محدث محص الم محد بن عرف طائی شف اس كو عبواً قرار مراہے و يكي و رميزان الاعترال معلى مافظ ابن مجرو منطق بي كر الم الوداؤد فراتے ہي كر الم محد بن مو ف طائ شف ذا، .

> مَا اَشُكُ اَلَّهُ اِسْطَقَ بُنَ ذَيْدِيثَ يَحَوْدِ اللهِ مِيْلِةِ)

مافظان كرو فراتي بي -صَدُوْقٌ يُوسِمُ كَتِيْنُ وَاطْلَقَ مُحَمَّدٌ اسْخُ

ار يُن عَوْفِ انْلَهُ يُكُذِبُ-

اسنی من دربق کے مجوٹ اصفے میں میں دخورن خوف شکسٹیں دکھتا "مینی ابھی بن دربی کا جنوز الیسی

اسنی بن ذرین سپاسه محرکشرالاوهامسه اور ای خربز ون مل ن نے علی الاطلاق اس کو محبوال اس

اورکٹیرالاومعام رلوی کی مدسید بھی منعبعت شارکی جاتی ہے دیکھنے (اصطلاحات المحدّین مدال مدائی مدسکا مولف ملائیوری عیرمقلد)

حافظ ابن مجره کے استا ذعلامه نورالدین ہیٹی فرمتے ہیں۔

اِسْطَى أَنْ زُبْرَى فَاللَّهُ وَكُالُ لَعَادِيثُ الْمُنْ بِي زَرِقَ كَ لِك مِن وَيَنْنَى كُتَابُول

كراس كى مديشي مقلوب دائشي) بوكراتي بي -

رِنمُعُلُوبِهِكَ إِنْ مُعَلِّوبِهِكَ إِنْ مُعَلِّوبِهِكَ إِنْ مُعَلِّوبِهِكَ إِنْ مُعَلِّمُ الْمُعْلِقِينَ

ر بمع الزوائر صلا)

یعن میم مدیوں کے باسکل خلات ہوتی ہیں

ملامدذہبی فراتے ہیں کر ابن زرای منعیف ہے دیکھئے (میزان الاعترال میم کر ترجمہ

همرورن امحارث همسی) معدود اسمام سام

اعتراص اسمى بن ابرابيم كى ايم ابوماتم ويمين بعين في ترثيق كى بد الدايس دوركا دادى سيد ادايس دوركا دادى سيد ادر ما فظ عيدالترصاحب دور على تحقة إس .

تنبیر المصب المایه ملداق مسكا كه ماشیدی محصه که اس ک مندی اسای بن ابه بیم بن ابه بیم بن ابه بیم بن العلی در دری معید می معید می محصور مفر است بندی بوتی اس می واقعی نے اس کوحن که سها اور ما کم نے بیم ور بیری می موت مل کی سے اس کا بھوٹا ہوتا ور کما کم نے بیم ور بیری کے اور بیری کی میں موت ملا میں موت ملا میں مان الما می کوفت کی میں موت میں اس کی تردید کردی سبے اور ملاصر تندید بیری المدی کی میں موت میں اس کی تردید کردی سبے اور ملاصر واسے میزان الاع ترا ل سے میں موت ملا کا کہ کان الفاقل کوفتل ہی مندیں کیا۔ حالا تھے وہ ملاصر واسے میزان الاع ترا ل سے میں اور کا میں مدید ہے۔

بواب المسمى بن ايرا بيم مع جودًا بوسف كى منستر جوع گذر يكى ب و امذا توثيق كاكوئى اعتبار منيس طاص كراهم محد بن عوف جمعتى سكے مقابل بير كيونكو اهم محد بن عوف طائى عوالم توفى ملكلاهِ اهم احد بن منبل اهم الوداؤد ، اهم نسائى هك استا ذهير. اهم الوداؤد و وغيرو سف ان سه بهت سى صريبي روايت فرائى هير شائل ديكھ تاسين الى داؤد مين ومهين ومين ومين ومين ويورو ملاكد ذبي

ا*ن کا رَجْمِ بِيَانِ فُواتِے مِرِتَ لِکُعَۃِ ہِيرِہِ* فُلُتُ فَكَرُولُقَكُ غَيْرِكُولِدِ وَاشْنَوْا

علىمغرفته وَنَبُلِهِ عَلَىمَعُرِفَتِه وَنَبُلِهِ

(تذكرة الحفاظ صيب)

میں دوہی کت ہول کر بے شار محدثین کرام نے ان کی توثیق فرائی اوتع لیے نک صریف کے بیجائے اور زرگ

وشرافت بر.

مانظ ابن جُرْهِ فرائے جي كرام الوماتم في صُدُون كراب وتديب مكيميا)ام نازه

نے تقرک ہے ۔ ایم ایم محدین برکت فراتے ہیں جملے تحدین وف تق میں شارکر کے ان کے محدث ہونے کا اقراد کرتے ہیں۔ ایم محدین برکت فراتے ہیں مجھے محدین کوفٹ نے مدیث منانی ہوگر آنکھوں کی مختلاک تھے ، ایم این مدی فرائے ہیں کرشام کے راولوں کی مدیث منعیمت ویچھ سے بہانے میں امراز اس کی سے بہانے میں امراز اس کی سے ،

ام ابن جوصائر کا اعتاد یا تی محدیث کو محبود کر آپ برتھا فاص کرجمعس دسٹر کے داوارں ہ کی صدیث کے یائے میں حب کریہ اسخ می ابراہیم بھمصی وسٹا می ہے۔

الماعدالله بن احديم بن الشكر ماست مسلسله هم أب كا ذكر ميل را وامنوں نے فرايا كر چالين مال كے كومديس محد بن توف جيسا محدث مك شام يس ذھ -

الم عربن اولی الطاکی فراتے بین کرمیرے لعماں القیول نے جھے بہا کہ ایم کی بن میں استعمال کے بہا کہ ایم کی بن میں استعمال کے مدین کے اسس کر دو کردیا ایم کی بن معین نے اسس کر دو کردیا ایک محدث کی کہ مورٹ کی بن مورٹ کو دیا اور کردیا ایک محدث کی بہاں یہ استعمال محدث کی بہاں یہ نے فرایا اگر ابن عوث اس مدین کو بیان فرائے بیں قودہ بنے عک اور شرکی مدین کی بہاں یہ نوادہ فرایا اگر ابن عوث اور مورٹ کا مورٹ کی بہاں یہ فرائے ہی فرایا اگر ابن عوث ابن تو کہ بین المحدی کے مدین کے دور المحدی کے مدین مورٹ کے دور المحدی کے مدین کے دور المحدی کے دور کو دور کی ایک کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کے دو

(۱) المحقّ بن زبراق کے باسے میں جرح مفتر کا ثابت نہ ماننا نحت غلطی ہے کیونکر اہم محد ہو ون^{ام} نے بلاشک ومٹیر اس کو جھوٹا قرار دیاہے اور علاّمہ نورالدین ٹیمی ٹرنے الٹی مدینیں بیان کرنے کے ماتھ متہم کیاہے ۔

ٔ حافظ ابن تجروً نے کٹیرالا وہم قرار ویاہے کیا یہ جرح مفتر نئیں ہے ۔ (۲) دوپڑی صاحب نے انتے مشور محدث کے نام کے بیان کرنے میں ووبا یکٹوکر کھا تی ہے اس

مدت كام مري ون بدركون طال.

(۳) مافظ ابن جرده نے تقریب بی تردیر کردی سہے پر می غلط ہے اس سے مافظ ابن جرف نے اس داوی کوکٹیرالا دیام قرار دیاہیے اور مانت ہی اس کا محبوثا ہوتا ہی ذکر ذرایا ہے اگر بالعند مِن مافظ ابن جرد تردید می کرتے تب مجی غلط ہوتی اس سے کہ حمص کے شرکے دادیوں سکے باہے ہی حجر بن عوف تعمی ابر تے مافظ ابن جردہ کو کیا خردہ توحرف ناقل تھے۔

(۲) دور کی صاحب فرائے ہی کر ملاکھے والے میزان الاعتدال سے لیتے ہی مالای ورودی مصاحب ای رمال کے حدودہ ہی کا معلقہ میں کرمنا ھے والے تغریب سے لیتے ہی جمید تخوص ہے ۔

ایک جائیستے منیں حاشق برنام کمیں ون کمیں دات کمیں میں کمیں شاہ کمیں اس اور کی است کمیں میں کمیں شاہ کمیں علاوہ اذبی اس مدیث کی سندیں این زبراق کا اسا دعمرون الحادث واقع ہے جو کم

مِمول هِ - چان في طلار ذي المحتمد الم

سے اور ابن زبران منعیت ہے .

ا تنی خرابیوں کے باوج داگراہم ماکم اس مدیث کومیسے فرا دیں الد تحدثین کرام شکے بال اگروہ تسابل کی زدمیں آجا میں تواس میں محدثین کرام ایک تصور ہے - علامرز لمعی فراتے ہیں ولیس کھا قال دنصب الایم ہے الایم ایک امدیث اس طرح صبح شیں حس طرح حاکم انے کما ہے۔

جناب مولا ، عبدالسته رصاحبٌ غيرمقلد ليحت بي .

" نیزایم ماکم کا تسایل در تعیم حدیث بزالعلم امشور و مودن ب ابور و نوی بین بالجروای معدافسوس و حیرت کی بات ہے کرجس مدید کی سند کے تمام دادی گفته و جید وقری بون اور بجسد و و دوایت امیرالمحد ثمین ایم شجید محکومل مدی بواگرایم حاکم اس کی تعیم فراوی توشن بل موجوبا نئی کیونک و و آبیکے ذہب کے خلاف ہے اور جس حدیث کی سند میں اسمانی بن زر آبی جو المولی بو و اور غروبی المحارث عمی محبول مواور عبرالمنڈ بن سالم شعری ناحبی صفرت علی المؤمن موجود ہو۔ اگراس کی تعیم ایم حاکم فراوی آب کے ذریب کے مطابق ہے اور اس کی تعیم کا در منظور و اس کی تعیم کا در منظور و اس کی تعیم کا در منظور و ایم در ایک کے ذریب کے مطابق ہے سے اور اس کی تعیم کا در منظور و ایک کا تم کا کا گار کی کا تا کا کھر کا نشائج کو کا آب ہے نظر

الما بہتی ٹے اگراس دوایت کو حن میم کہ اسے تریمی تعب وحیرانی نہیں ہوئی چاہیے اس ہے کہ وہ بٹنے خرمیب کی ترویج کے بے مومنوع ومن گھڑت دوایات کی تعیمے کرنے سے مجی گریز دنیں کرتے ملاحظ ہو۔

(۱) فائخ ملعت الاہم کی ایک روایت کے باہے میں فراتے میں کھنڈ اِلشن کی کھیتے۔ (پیہتی صلیل) مالائٹ اسی مند میں ابراسیم بن ابی اقیدٹ کڈاب ووصّداع واقع ہے اور بھی کئ خرابیال موجود ہیں ویکھنے (احن انکلام صین للے طبع ووم)

(۲) تین روایات کے ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں ہیدہ کو کیات صبح کمت متصلکہ کو رہیں مسلم کا کہ کا اس کے مندیں الوالبح محرن الحق البر بھاری واقع ہے جوکر کذاہے، دیکھیے دمیزان الاعتدال صفح کے مزیر تعارضات وتعصبات اگر دیکھیے منظور ہوں تواحن السحلام میلین میکھیں۔

ا ام دارقطنی شنے اس صدیث کوحن کہاہے جو کرکسی اصول سے درست نہیں ہے علام میٹر محرا نورشاہ صاحب فرماتے ہیں۔

ادريائك ويحاليب كراءم وارتطني كميى اکیس دادی کے ایسے میں زمی اختیار کرتے ہیں اور كيميخ ليئ خهب كى معابت كصبيح اوام مبيق 🕯 كر مجى يى عادت مشورب وَهَدُووَى اَنَّ الدَّرَضِلَى يُلِيِّنُ الْكُلِيمُ ٱوكِشَدِدِ فِي الرَّاوِيُّ رَعَايَةً لِمَدُ هُرِبِ دانى وكهروه العادة معروفة لليهتي

(بسط اليدين ص<u>اف</u>)

ال) الم واقعلى مين تكف بي. لهُ ذَا إِسْنَادُ حَسَنَ كَابُنُ لِهِيْعَ أَكُيْنَ بِإِلْقَوِيِّ (سن دارقطني ١٢٧٠)

اس مديث كامذحن ب ادان ليو دادي اس مديث كاتوي نيس -

منت تعجب كى بات سے كريواس اوى كے صنعيعت بوفيك با وجو داس كى مديدة من ب ١٢ عمر بن عبالر من بن الرسالي كر إلى ميسن دارهاي مي المحقة بي تعد في حفيظه شَيْنُ الدرسنن والقطني و المعلق من سنطة مِن صَبِيعَتْ سَبِينُ الجِفْظِ .

(٣) الإالران بالإيم العاص كريها تحة بكية بي مجرفة جند مطرول كي بعد منعيف الحديث الكيفة بي ويكيف ومنن دارتطني ميوايد)

(٢) عبدالتُدب المن كواكر مقام من تفز نكف بن دوسكومقام من منعيف الحكة بن -

ر بجاله تهذیب استذیب میه ۲۸۸ احن الکلام میرود) (۵) اور کانه کی مدیث طلاتی کے بائے میں ایم دارفطی اپنی سنن م۲۲۹ میں تکھتے ہیں و قال الوداؤد كالمداعدية صيرح مالاي الودودكمن فريس يتعم موجودنس ركالم رفع يدين اوداً مين مطيخا لحافظ عبدالشُّرصاحب دويُّرى غيرمقلد.

(٦) محدين ميان بوالحادث الباغندى كے باك ميں اكي مقام ير أذ كائن بدا لكما ہے اوردوك رمقام مي طنيف ويجعة ديزان الاعتدال مين)

قارئين كرام يه رواست أين والي حريس اسخق بن الراجيم هبوما ا ديم وبن الحارث مجهول درعبدالتنرب سالم ناصمي موتودين اكرمير صابت السيحبوني ادمجول روايت كتعيم كركذري تويراني صنات كالحال سهد

علاوه اذي يونقي عزاني اس مديث مي يرسه كراس مي جرى ادرس في فادول كى كوان تعريح منين مكرمطلقا دونول كوت السبه وي مخد علامراميرياني في تقلد الكفة بي . وَظَاهِرُهُ فِي الْبَحَهُرِيَّةِ وَفِي الشِّرِيَّةِ الشِّرِيَّةِ الشِّرِيَّةِ الشِّرِيَّةِ الشَّرِطيرة ملم كالميندا وانستاكين كناجرى اوترى دونون وان الأس دبيل السائام م<u>ه جا</u> طبع ديلي) اب فيرتقلري صنات كيدي مناسي كالين بالجرسرى فاندل يريمي كياكري مالاي یران کے ذہب کے طلاف ہے۔ سے ہے کوجوٹ کے یا وُں نہیں ہوتے مولاً، عیالت رصابا غيرتفلد بنجعته بس به حفرت رسول التأمليدوكم كى طرت بغير يُوت كوئى إمت لبست كرنى ليغ آپي جنبى بنائا ہے " وقادى ساديرم الله طبع كراجي .) مركم مولانا صاحب فوداس مكذور ومجركه روايت كوتمذ صحت في كراس وعيد ك مریکب ہوئے ہیں۔ کا دیجاں دائفسیت خود افغنجس وسل ه في إجاب ولا معبالت رص حبيح واست تعل كرت بي ترجم اك ك دبان طاحظ مو-سيعني ام المحسين رمني النزعن صحابر رمواع اكثر ا دفات بني عليه السلام كي بيج صعب تواحي نما زا داكياكر تى تغيى فركاتى بيركراك بمعجب ولاالصالين كتة تولية زورت أبين كت كممي عورتول كي صعن بي أيك كا وازس لي وفترى أين الجمر صلال جواب المولانا عبالستار ماحب اس دوايت كفتل كرف ك بعد فواتيس. و علام بيشي مديث بزاك نقل كريف كع بعدفوات بي دواة الطبانية في الجير روايت كيا اس كوطبراني في كبيري ؟ مكرة رئين كرام غيرمقلدين صفرات كى بي فائده مى كوطاحظا فرائيس كوعلام يعيثي فوراس مے صنعیت ہونے کی تھر کی فراستے ہیں جینانچہ اصل الفاظ پر ہیں۔ ركاة الطُّكْرُانِي فِي الْكِنْيِي وَ وْسِيْدِ اس كُوطِرانْ فَيْ كَيْرُيْن روايت كيب ادر اسمعيدل بن مسرلم المركيّ وهسو اس کی سندس اسیل بن ملم کی ہے ج کر منعینسے ر

اسی طرح مولای نوتین صاحب محی عیم تعلیمی اس مدیث کربیش کرنے کے بعداس کاصنعیعت ہونا بیان نہیں فرانے اورٹیرادہ کی طرح معنم کرماتے ہیں دیکھیے واثبات این مدیے) البتہ حافظ عبدالنڈ صاحب دو بڑی ٹے نا الم نؤاسۃ اس کاصنعیعت ہوتا ذکر دیاسہے ان سکے ال الفاف طامنط ہوں ۔

ذکورہ بالا صریف میں ایک داوی اسمیل بن ملم کی ہے۔ اس پر زبلی شخص اور ما فظ ابن مجروسنے توسکو سے کیا ہے سمجھ چیسٹی سنے اس کو صنعیعت کما ہے نیمرا کر صنعیعت ہوتو دومری روایتیں فرکورہ بالا اور زبریں اس کو تقوست دیتی ہیں درفع بدین اور اکبن صسلا)

مافظ عبدالترکایه فران که اگرفتعیعت بوته الزاس میں تنابل ہے کیونکہ ایم فیل بی مسلم کی آنفاق محدیث کرام عنیعت ہوتہ الزاق حدیثی ہوسک الساملی آنفاق محدیث کرام عنیعت ہیں جیسے کران کی کھیزئے گذرجی ہے اور کچویؤن اس سے بی زبا وہ اُحدیعت ہیں جیسے کران کی کھیزئے گذرجی ہے اور کچویؤن کی کجنٹ اُب کے سامنے اُرہی سے انشارالٹر تعالی اسماعیل بن کم کی صفعت سے واسے ان کی کجنٹ اُب کے سامنے اُرہی سے انشارالٹر تعالی اسماعیل بن کم کی موجہ ومریح ومریح

تغریب لابن مجرہ صلی مخیص لیمیرزی سرح مدنب ص<u>لام اللہ وصبی)</u> علامہ فائنی شوکانی ماسی مدیث کے اسے میں فروقتے میں وَعَنَّ ام الحصین عِثْ کَ الطَّبِ اَفِیّ فِی الْمُرِکِ بِیْرَ وَفِیْ اِسْمِ عِیْلُ بِنْ مُسْمِلِهِ الْمُرَکِیِّ وَهُوَ صَلَّحِیْفَ (یُولُلا مِیْنِیْهِ الطَّبِ اَفِیِّ فِی الْمُرِکِ بِیْرَ وَفِیْ اِسْمِ عِیْلُ بِنْ مُسْمِلِهِ الْمُرکِیِّ وَهُو صَلَّحِیْفَ (یُولُلا مِیْنِیْ

نيزقامنى صاصيد ني الاولئاد يمك متعدد يمقلات بي اس داوى كومنعيف قرار دياسي ويمية نيل الاوطادم الله وم ٢٥٠٠ وم وم عدم ومريد وم ٢١٩٠ علام ابرما فأمخ مقارعلام بليتي شكراك مصصفيعيف نقل فرات بس ويحيير وسيلالهم منظ بلع بنرا ملامهم التى تظيم أوي فيم تعد فرات من واستمديد أو بن مسلم والمى منيدة وتعليق المغني مياك) مواله العجال حمل مباركيوري فيمتل يتحققهم إسفلعيث لم بن مسيلع لهذا هُوَالْجَاتِمَانُ البصري المكباول المكي الغفيشه ضعفه إبن المباكث مقال احمد منتك الحديث كُذَا فِي النَّفُلُاصِيةِ ويخفَة الاحوزي ميها) اوراسي كاب كے مطال ميں بھتے ہيں وَهُ وَسَيِينَ وومسرى خزانى ليرب كربرروايت عجمول عى ب اس كي كرحضرت ام الحصيين سداس كا المكا ابن ام الحصين دوايت كراسي وكرمجول ب-يسرى خانى كرسه كراسميل بن مريد دواست الجاسمي سيدي عسد دواست كراسب لوالواكلة اع ي عري معتما الحديث مو كانته اوريم علوم ني مرساك المنيل ب لم المناسل

آخ ي تريم محتفا الحديث موسك تف اوريم علوم نبي برساك آمنيل بن المف محملات بيرت و چوت خوالي إيرب كه الإاسل عرفي سلط الديد دوايت النول في ابن أم الحصين سدعى كسات دوايت كى ب جانب بي حديث الحق بن لا بورة ك طراق س نصب الزير ما الله مي وال مردى ب راسم عيد ل بن مسلم عن ألى إسلمن عن ابن أفر الحصد ين عن امن ا

پانچری خرانی ایست که اس دواست کا ابشرین دافع الحارثی والی دواست کے ماتھ تقارض به اس میں تغذا کر آسخ عفرت صلی الشرعلیدوسلم کی قریب والی صعف میں سے جو آپ کے قریب جوت آئین کی اکواز من لینتے یا بہلی صف والے من لینتے اور اس دواست میں ہے کر نبی کرم صلی النز علیہ وسلم اتنی طبند اکواز سے کہتے کو حمد تول کی صعف میں صفرت ام المصدیق من لیتی ۔ اس تعارض کو انتھارتے کے لیے حافظ عبد الشرصاصب دور فی استحقہ میں ۔

نبیر اکمجی بیلی صفت کاسفنا اور کمبی مجلول کس آب کی آواز کا پینی ما ؟ اس کی دجریه سے ک بحى أين فاتحرى أوازك برابركية اوركيم عولى أوازع ورفع يدين اور أين مسلك ككن تطبيق كي صرورت اس وقت بوتى بع حب روايتى ميم مول اس قسر كيفاط روائیوں کی تعلیق کی کیا حزورت ہے ہوکہ انتفا رائین کی میرے حدیثوں کے خلاف ہوں کی عجم معنى عبالستارمها ويج غيم تغلر ليحت بي " ال لموق الصنعيف بالصعيف لا يفيد فق " يعنى صنيعت كومنعيعت سع طانا قرة كومعند نبيل سديراس وقت معنير بواسع جب كمنعن كم بواكردياده بالومفيرسيس وفادى ساريرميد

نزاسى فاوئ ستاريرم وي ميسه مجمول دادى مي مديث ميم وومعيف بمولى، عنائي الزعبالسالدوى عروب العارث المعنى - ابتام الحصين يرسب ردى مجمول بي اورديكي كمنى خوابيل موجود بي ١٠ سسكه با وجود يخرمقلدين صنواحت ان روايات سے امتباع کرتے ہیں کیا پرمنسٹ کی بیردی سید اخواہٹات لف نی کی سہ

ترسم نزرسی بنکسید اسے اعزانی کی داہ کر تو میروی بترک آن سے التُرميدوكم جب وَلَهُ الصَّالِينُ لِرُصْ لَرَائِي بندأ وانسكة.

وليل علا عُنْ وَاجْلِ بُنْ حُسْبِ صَرْت والله بِهُمْ وَلِمْت بِي كريول الدُّمل قَالَ كَانَ كُوسُولُ اللهِ صَلَّ اللهِ عَلَيْهِ وسلع إذا قَرُا وَلاَ الصَّالِيِّنُ عَاَّلَ آمِينَ فَدَفِعِ مِهَاصُوتَكُ مُرابِوارُونِ (٢)

جِوابِ إِصِيفْ كاصل الفاظ رَفْعَ بَهِ اصَوْتَكُ سَي مِي عَكِمَ لَدَ بِهَا صَوْلَكُ مِن عِد كونط يد دوايت الوداد دك علا وو مجى ك كتب مديث يس موجو دسيد - برايك كى مذير مجى مختف ہیں یہ ددایست مسنوس سنیا ہی ٹورئ سے ان کے ٹناگر دنغل کرتے ہیں ان ٹناگروں ين المدمد كيه كم وتدك بايد يم يكيه كم موقد القل كرتي بي جب كرمون ورساكرد كَفَعُ بِهِ اصَوْتَ دُنْقُل كِرت بِي ال كُفْعِيل الانظ فوادير.

(۱) ترذی نثربیت مس<u>ے ۵</u> مع عرف شتری (۱) معشعت ابن ابی ثیبرم<mark>وایی</mark> (۲) محلّی ابن حزم

صرا ۱۲) من امر مرم اله (۵) من به قرم من واسن وادفلن من المرا مب مركز دلا من وادفلن من المرا من مركز دلا من وادفلن من المرا من مركز و الما المرا المرا

(۱) معفرت الم وكمن شيئ اسّا وسنبان فورئ سے دُلگ أُ بِهَا حَسُونَكُ وُروائِت كرتے إِن ويجھے بمسنعت ابن ال شيپر مرفع ؟ وسنق واقعنی حربی و مستواحد ساتا ہے) (۲) حضرت الم عبدالرحمٰن بن محمدالحاربی حجی لینے اسّا وسنبان لُوری سے بَبِر دِبِها کمنز کا

روایت کرتے میں ویکھنے بنن دارتطنی میالا)

(٧) حفرے عبداؤین بی صدی پنداستا دسٹیان اُری سے مکا بھا صوتکا اُ نقل فراتی ہی دیکھے سنن ترذی مدید وسنن وارفطنی میں۔)

(۷) الم الجرع والتعديل معترت كيلي ب معيد القطاق بى بينا تناد منزت منيال تورى سے هكتر بها تاد منزت منيال تورى سے هكتر بها صفوت ه انقل فر التے ميں وينجے سنى تر يزى مائے)

(۵) مضرت الم عبدالله بن عبدالرعن الأعبى فيفاساد صرت سفيان ورئ مددر ب

مَتُوْتُذُ الْقُلُ فِرَاتُ بْنِ وَيَحِيدُ مِنْ يَبِنِي مَكِمْ

(٦) بينا شاكرو مفرت سنيان فوري كافري ومعت الفريابي -

یہ چرشا گردخود نمی بند پایر الم ہی اورٹرے بڑے انگر مدیث کے استاذ بھی ہی او بڑے بڑے اند مدیث کے استاذ نمی ہی اورٹرے ٹھ ہیں پرسب مکد بھا صوفت کا بالیہ آبیکا حکونتاکا کے الفاظ لفل کرنے پرمتفل ہیں۔

() ماتوال شاگردعبدالتری اوست ہے الی مجادی کی جزا القرارة کے دونستے ہیں ایک میں محدین القرارة کے دونستے ہیں ایک میں محدین الاستان ورست میں محدین الاستان ورست میں محدین القرار و مسلام میروالی اور دونوں داویں کی اور دونوں داویں کی دوایت میں کی مشاک کے بعد آمیں کے نفظ کو ذکر کرنے کامطب واضح ہے کہ روایت میں کی الفر میلی الفر مسلی الفر علیہ واقع کے ایک کی المدر میلی الفر مسلی الفر علیہ واقع کے ایک کرا میں کے العن کورسولی الفر مسلی الفر علیہ واقع کے ایک کرا میں کے الدی میں کے الدی میں کے الدی کورسولی الفر مسلی الفر علیہ واقع کے ایک کرا میں کے الدی کورسولی الفر مسلی الفر علیہ واقع کے الدی کا کرا میں کے الدی کورسولی الفر مسلی الفر علیہ واقع کے الدی کا کرا میں کے الدی کورسولی الفر مسلی الفر علیہ واقع کے الدی کا کرا میں کی المدی کا کہ کا کی کا کہ کا

يَمُدُّبِهِ اصُوتَكُ كُل.

(A) اکمٹوال شاگر دسنرے تبیع شہد دو بھی کیٹ بیک کسٹوٹ کا نقل کر ہے۔ بیانی ام بخاری القرارة صلام طبع ولی) میں کیٹ کربھ کا صرف کا والی روایت کرنے کے بعد فراتے ہیں۔

حَدَّشَامُ حُمَّدُ مِنْ كِنَايْرِ وَتَبِيصُدَةُ حَدَّشَاسُفْيا نَعَنَ سُلْمَةُ عَتَّ مُحَدُّ مُنَاسُفْيا نَعَنَ سُلْمَةُ عَتَ مُحَدُّمَةً وَعَتَالُ حُجْرِعَنَ الْبِيَّرِي صَلَى اللَّهُ عَلِيهُ وسلع نَحُونًا وَعَتَالُ اللهُ عَلَيهُ وسلع نَحُونًا وَعَتَالُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

الم بخاری محفول سے معلی مواکر مفرت قبیصت کی ردایت باتی راولوں کی روایت کے عین مطابق ہے مرون ابن کثیر دکھتے جب صدوت کا تقل کرستے میں تفرد ہے۔

معری ملادین مجی متعلم فیر رادی ہے اور بر ردایت مومنوں ہے۔ میزان الاعدال مرب میں اس رادی برج موجود ہے اور ام حاق مرفر طستے بن مضبوط منیں - ابن فیر فرائے مرب میں سیا ہے موجود ہے اور ام واقطی نے ایک حدیث کے علط ہونے بیں سیا ہے موجود کی استاذ محضرت مغیان فوری ہے روابت کیا ہے کو تسلیم کیا ہے ۔ جس کو اس رادی نے اپنے استاذ محضرت مغیان فوری ہے روابت کیا ہے ۔ (تمذیب حربی) اور بر موریث بھی مغیان فوری ہے ہے ۔

علادہ ازیں اس ملادی کیے کا شاگردمعاذین نجدہ الحروی عمی محمد دنیہے دیکھے دمیران الاعدال میری) اہم بیمقی کا اساز محدین الحمین بن محد بن موسی الوطیال ملی النیا برری المتر نی سلام مسکے باسے میں علام تعلیب بغدادی فراستے ہیں۔

وقال إي محمد أن يق عن العطان الشيئ أوي عان المقدد التحسن الشائق عَلْرَ ثُقِيةٍ وَلَدُ يُكُنُّ سَمِع مِن الشائق عَلَى الدَّشِيدُ الله الله السبع الحاكم المن عن الدُّمسة بتائيخ يحيى عَدَّتُ عَن الدُّمسة بتائيخ يحيى بن مُعان وباشكا في للشَّق ونيسة قال وحان يعنع للشَّق ونيسة الدُّحا ويثن -

(ماريخ يعداومه ٢٠٠٠)

علام ذمبتی فرختے ہیں۔ مشیعے الصّروف کو تک کمکٹری افراد کو ککیش پیمٹ و فرمیزان العمدال میں ہے ۔ عدمت میں میں شاہد میں ہے ۔ مرید

علَّم ذَبِي فرات بِي صَبِعيفُ مَ عِمِرَتُ لَكَ نَصَ بِي الْمَعِيفُ مَ عِمرَاتُ لَكَ نَصَ بِي الْمَعْ مِن الْمَ قُلْتُ الْقُن حَقَائِقَ الْنَسْ فِي فَلْ فَيْ فِي الْمَعْ رَحَى الْمَعْ رَحَى الْمَعْ رَحَى الْمَعْ الْمُعْ ال بِهُ صَمَا مِنِ وَمَنْ الْمُعَلَّمِ الْمُعْ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ اللّهُ ا

عجر دخلیب بودادی می بی و برمن انتظالی بادی دالترقی سایام و کان می دوقا که معرف ا بالجدیش و فقد درس شید می بی فیت دات و فی و که که ده به می تفوید و ک طوریشه حید که آریخ بنداد در ای ب که کرد الرحل می نقر نسی سے دور در ساق محرب می حرب الامی شی می مواد جب ایم محرب می حرب الامی شی می داد او می ا دا در حادم با آری می بی درسی بیان دان فیا کردی اوراس اور بی می می در ایر الروالی می مواد برا میان کردایس محرب و است و می مواد برا

موفیا یکشیخ ہے محدثین کرام نے اس یکام کیلہے اور برعمدہ اوی نئیں ہے۔

ر می دایش که تا بول کرالو خرار عن علی فعن کی التغیرک نام سے ایک کار الحکی ہے جس بی اس نے مرت محصید تی اور باطنی آوطات ذکو کر والی جی کے مترسے می المنظر تعالی سے عافیت کی ورثواست کے مترسے می المنظر تعالی سے عافیت کی ورثواست

كَفْتُ - رجمع المارمية الم بجواله ازالة الريب مكتك

لین بایں مردوان فررسین صاحب فقر ماکھی غیر تعلید نے نین دساکھ اثبات کی ہیں سے یں اس دوایت سے احتجاج کرتے ہوئے لینے دلائل میں اس کو بحرتی کی ہے ۔ آبائی والا الیدواجون ، سیس تبزا دالقراری بخاری سلتا میں اہم بخاری لینے اسا و محد بن لیسون کے اسان موان کے الفاظ تقل کرتے میں جس کا حن یہ ہے کراکین کے الفاظ تقل کرتے میں جس کا حن یہ ہے کراکین کے الفاظ تقل کرتے میں جس کا حن یہ ہے کراکین کے الفاظ تعلیم کر کھینے کر کو صفے تھے کی مد کے بھی مسونت کے بعد کا میں کے لفظ کا ذکر کرنا آئین سکے الفائ کو کھینے خیر میں صب ۔

(۱۰) و روال شاگر دمحرب کیروم به الداد که دی ددایت می موجد ب حس کی محدیل ری ب یه دادی تنظم فید ب اور دوایت دین خطار مجی که تاب بعضرت مجلی بن عین فراندی بو و که تنگیبه و ایک نده کند کیکن مبالیت ته . اس سے مدیث مت محواس میلی کریر تابل مار

دميزان الاحترال صيب نيس تف

اورتسنیب دیده به می سب کرام کیلی برصین سلفرایا کربردادی گفته نیس سبه ایم ابن الجینی فراتی بید.
کرهنرت کیلی برصین نے فرایا کر اس کی دوایت کے انفاظ اور موتے ہیں (مینی وہ الفاظ نیس بردتے جواصل حدیث کے انفاظ ہیں اور گفته دادی کو کی تھی کی المیاضی عن قرار دیا ہے مجرحت اس ابنی شاخ تی کرنے تھی ہیں معین سے اس دادی کے بائے میں اوجیا تر اس فرایا کر چینے والے کو جا تونیس کر اس دادی کی مدیث سکے ، ایم ابن مان ترقی کے اسے ضیعت قرار دوا ہے۔

منلامہ کلام یہ ہے کر صربت سنیان ڈری کے دیل شاگردو ہی ہے ا کھی جہت گفتہ بی مدد بہا کسکو نتا ہے الفاظ تقل کرمنے می شنق بیں۔ اور ایک شاگر و فلا دہی کی مشاق ہے ہے اور اس کی مدایت بھی موضوع ومن محرات ہے اس میں رفعے بہا کسکوڈکہ کی العمل فرق ك الفاظ إلى جيها كوكذرا ادر إتى اكب شاكر ومحرب كفروت كم فير بوسف كعلاوه بين اس دعزت سقیان آوری سے معایت کرنے مینظار فلطی می کرتے ہیں جو کر اندراوای کے خلاف سے ادر غلطسها ادر شاذمه بياني صرت عبدالرحمن بن مري ين اما ذهرت منيان أدى ے مد بہامسو تذک کے افاظ الکرنے کے بعد فر لمتے ہیں۔

مخت علی اس حریث بی بیسے کما یک تخس صرت معنیان ورئ سے اس مدید کے ارب برابعيثا تغاصرت مذيان فوديج ميريرخيال كعملابق اورالغاظ إدليتني الدارجين والأتخس *دوسڪ*رالفاؤ لولاً عمّا ر

واسْدُ الله عَلَى وفيه الله سجاد كان يَسْتُلُ سَفْياً لَا عَنْ لَمْ لَا الْحَدِيْثِ

اس مرادت کے مائے معلم ہوگیا کرحزت وبدار تمن بن مدی کے ال هکة بها صوت كے الفاظ صیح بیں اوركيونوميم نر بول جب كر ايم وكن " حضرت كيلي بن معيدالفطال حيات عدار حمل بن محمر الحاربي مصرت جبيدالشرب عبدارعن البخي وغيره أب كووا في تعل كرست بن جركمبيل القدرام ومحدث بن اور ديفع بها صوت ذك الفاظ عيم منين بن اوركيو اكر صیمع مول جب کر ان کے اقل حرف محدین کیٹر و خطا کارہے ۔ لدا الو دا و د مربیت کی روایت ك ذب اورشا دعديث صغيم موتى ب في علام امر عمرشاكر وغير تعلد المحق أي .

شاذر دابيت وه منير حب بي كوئي لُقة راديمنفرد رِنْكُ الشَّادُ انْ يَخَالِكَ الرَّاوِي فَي مِن مِر بَكِرَثَا دُروايت وه بي صِين راوى ابين مع زاره تقر راوى كفلان روايت كرك .

وَكُنِينَ الثَّاذُكُمَا إِنْعَرُهُ بِيلِ الشِّيتَ وَمُ غَيْرُهُ مِينًا هُواحْفَظُ وَٱوْلَقَىٰ ۖ

(تعلیقامت ترزی ص<u>با ۲۲</u>)

سوال على مَكْرِبِهِ اصُوْتُ لا اور رفع بهاصُوتُكُ كا ايك بي طلب به لذايرون ي المعنى بعرمة بها صوته ك فلان شير.

جاب مَدَّيْهِ كَاصُوتُ لَمُ الْعِنْعُ بِهِ الْعُنْدُةُ لَا الْمِرْدُ الْمُصْطَلِبِ شِي بُوكَا . اسِط

کرمکہ بہا کسکوٹ کے دومنی موسکے ہیں (۱) کمین کے العن کو کھنے کر فیا (۲) اور اکمن جمرکے ماتھ بیٹر میں عبائے - ان دومعنول میسے مہلاتعین سید کئی دجوہ سے -(۱) محمد شن کرام معنوات میں اکمین العن محمدودہ کے ماتھ بیٹر میں امند سے الد العنم تقسورہ کے ساتھ دیعنی کمین است سے المابت نہیں جانچہ ایم فودی سکھتے ہیں ۔

رض السّنَة فَالتَّامُ فَيْ الْ يَعْمَلُ الْمِيْ وَهَ نَعْدُ لَمَا تَهَ الْمَارَة الْمُلْمَارَة الْمُراكِة الْمَارَة الْمُراكِة الْمُولِة الْمُراكِة الْمُولِة الْمُراكِة ا

ان دونوں عبارتوں کا فلاھریہ ہے کرسنت نبر ہی اور طاء کے نزد کیب ہندیرہ روایت اور زیا وہ شور و فقیرے وجیّر روایت ہی ہے کہ آبیں بالمد کمی عبائے اور مدیثوں سے مجی ہے ہا ہے ہو ہے (۲) حافظ ابن حجرہ فنخ الباری میں اور علامہ امیر کیا ٹی ڈیٹر مقلد سبل السلام میں اور قامنی ٹوکائی ٹیٹر مقلد ٹیل الا و لخار میں تکھتے ہیں ہ

وَآمِدُينَ كِالْمُسَدِّ وَالْمُغُفِيفُ فِي جَيِيْجِ مَنْ المَن مرده وسم مفق عمل مقتب والرَّالِ المَن مرده وسم مفق عمل مقتب المُسَوِّ المُسَوِّد والرَّالِ الرَّالِ الرَّالِي الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِيِّ الرَّالِيّ الرَّالِ الرَّالِيِّ الْمِنْ الرَّالِيِّ الرَّالْمُلْمُ الرَّالِيِّ لِيَّ الْمُنْ الْمُلْمِيْ مِنْ الرَّالْمِيْلِيِّ الْمُنْ الرَّالِيِّ الرَّالِيِّ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الرَّالِيِّ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الرَّالِيِّ الْمُنْ الْمُنْ

مولان عرائب تارص حض غرمقد فرى أبن بالجرك سك مي فنع الباري كع والديسي الفن المرك والديسي المرك والديسي المرت بي المرت بي من المرت بي من المرت المرت بي من المرت ال

تبسر المُحَتَّ الدَّافِقِيُ يِحَدِيْثِ وَكَيْلٍ الْمُ إِنْ مَا مَنَ فَ صَرْت والَ بِرَحِرْ اللهُ عَلَى الْمُ المَّ مَدَّ بِهَا صَوْلَةُ والى روايت الدَّيَ عَلَى البَرِ عَلَى الْمُ اللهُ عَلَى النَّهُ اللهُ اللهُ عَلَى النَّهُ اللهُ اللهُ عَلَى النَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

الْعَصْرِمِنُ جِهَةِ الْلَفَظِ وَلَكِنْ دُوايَكُ مَنْ قَالَ دَفَعَ صَوْتَكُ تبعد هٰذَا لِوْحَالُ ۖ

بات پرخمول کیا جائے کو اکٹھزت مسلی التوطیر وکم خدا تیں بالمدوالی دوایت پرعمل کیا اور خروالی دیا پرهمل منیں کی اور مسکر بھاکسو تھ کے الفاظ کا تعاصٰ بھی بہے سیکن دوم ہی دوایت ارتق بہا حدد الاسخة کی الاس احمال کو بعید کر

نین ام دافق کا مُدَدِیه اصنوت که کی دوایت کو رُفی بِها مَسَوَیکهٔ کی شاؤر وایت سے دو کرنا برگزمیم نیس ہے ،جب دُفی بها صنوت که کی دوایت کا شاؤ ہونا ہم ذکر کر چکے ہیں تر مُدَدِیها صنون که کامعی العن کو کمینے کر دِصنات میں ہوا - والمِسُّر الحد

(٣) مافظاين تيم يكت بي.

فَدُولَى وَابُلُ بُنْ حُجْرِانٌ النَّبِيَ صَلَى اللَّهُ عَلَيه وسلم حَسَانَ يُعُولُ آخِرِينَ يُرُفِعُ بِهَا مَسَى شَكَ وَجُرِى مُسَدَّةُ إِيَّا مِسَاءً

کی مسدّدهٔ راتیا مسکار (اعلام المرقعین مسئولاً مطبع میزریمر)

قارین کرام ما قط ابن قیم کی عباست واضح بو تسبه کر آیین با بجر کاات ره محدب کیره کی دواست کی طرف سبه معلوم بدا کر سخرت دواست کی طرف سبه معلوم بدا کر سخرت دواست کی طرف سبه معلوم بدا کر سخرت معفیان قوری کی دواست می آمین بالمد کا ذکرسه زکر آمین بالجرکا اور قحد بن کمیر کی دواست قابل اعتاد دستیں - اس بیل کر وہ ف ذہبے .

(۷) صفرت مفیان ٹوری آئین بالجرکے قائل ندتھے بلکہ افغار آئین بہمل کرتے تھے بہدا کر معتوم ہی ہم نے باحوال ان کا خرمب فقل کیا ہے۔ لدا اس دوابیت سے آئین بالجرکٹید کرنا مرکز دوست نیں ملکماس میں آئین ہالمد کا ذکر ہے تعجب وجرت کی بات ہے کروع ہے

مصرت واگئ بن مجرنے دوایت کیاہے کہ بینک بی کرم صلی المنہ علیہ دسم آ میں مبندا وازے ک کرتے تھے ادرصنرت وائل ٹی کے اکھوزے ملی المنخ علیہ والم سے مجی محایت کیاہے کرآ ہے آ میں بالمد کہاکرتے تھے

سنیان فوری حضرت شعبه کی احفار آمین والی روایت برکلی اعماد کرتے ہوئے عل کرتے ہیں متحریہ عنر مقلدین حضامت ان دوروائتوں کے درمیان زبردستی تعارض بناکر عفرامت الم منتجد کی روایت ميخ كودة كرنے كي كوشش كرتے ہيں - فوااسفا .

سوال مل الم فروي محري كثيروكى دوايت سنن ابى دادُوس يشيس كرف ك بعدفرات مي . اس مدیث کی مسندحن سیمسب داوی گفته مِي مُكْرَمُونِ كُيْرِ العبدي مسكم فيرب - المان معین نے اس کومروع کیاہے جب کہ اس کے غیرنے ویٹی کی ہے اور دھک ام محاری نے اس داوىسع رواسكى باودك مخاطب تيرك

واسناده حسن وككريجال لِعات الآمكعيَّةُ بُنْ كُوْنِي الْعَبُويَ لَحَكُمُ ابُنُ مُعِبِ بُينٍ وَوَكُفَ الْمُعَالِمُهُ وَهَدُرُوكُى لَهُ الْبُغِارِيُ وَنَاهِيُكَ دِبِهِ هَرُفُ وَ

ملے مشرت اور ترثیق کا نی ہے

(شرع المذب مديس) سواب مل الم فوری كاس روايت كومن قرارويا ورست ننيس اس مي كرير روايت ان وج ہے ، اور تقر راوایوں کی روایت کے خلاف ہے ، اور اہم بخاری نے بھی فدین کیرو کی کسی اس روایت سے احتماع سنیں کی جوافقہ راوایوں کی روایت کے خلاف مو ، لنذا اہم فودی کی یہ بات مرگز دیرت سنیں . نیزام فردی مجمی بخاری کے دادی کومنعیعت فرادشیقے بی ادر معبی میرم بخاری کے متفی علیہ

دادى كورد مى فراقية بير مكر إي بم نصيمت دومرول كوفرات بي جائج مشور مجمع تين والى مديث بوحضرت اسما رمنت الى بجرة سعم فرعاً مروى سبته ويجصة ميم بخارى مسب ام فووی کے نزدیک بغیر کسی جمت کے صنعیدے ہے ، جنائجہ قاضی ٹوکا فی عفیر تعلد تھے ہیں ۔ ما فظ ابن تحره في الباري من كهاب كه الردي وَقَالَ فِي الْعَنْجُ وَاعْرُبُ النَّوُويُّ فَضَعَّفَ هٔ ذِهِ الدَّوَاكِيَةُ مِلاَ دَلِيلٍ وَهِى صَمِيحَةً في عيد وغرب الم كيب كراس دوايت كونغركمي وللك ضعيف قرارويب مالانكريرم الُوسْنَادِ لَاعِلْكُهُ لَهُا.

(ينل الأوطارم

سدوالى اس الى كى تى كى خوالىنىس سى

يزام الهيم من عدالرهن براسمليل اسكسي وميم بخدى كارادى ب اس كى ايك مقات

الولاَوَ وَالْعَالَى مِنَ ٱلْسَبِهِ الْمُ لُوئِ لُكُ صَعِيعت قَارِيْتَهِ إِن بِنَانِي قَاصَى وَكَانَ وَفِي مُولِكُمْ إِن وَذَكَرَهُ النَّوَوَى فِي الْحَلَاصَةِ فِي فَصَّلِ الضَّيعَيْفِ وَقَالَ فِي شَنْ ِ الْمُهَدَّنِ رَوَا هُ الْجُوْدَا وُدَ وَالنَّنَا فِي مُجْارِسَنَا وَضَيْحِيفٍ رَئِل الاوطار مِنْ لِلاَ

مدافسوس وحیرت سے کرام فودی خودی کاری کی پیم روایوں اور راویوں کو بڑی ہے دروی کے ساتھ پاہال کرفیقے ہیں اور جب ان کی اپنی مطلب باکری ہوتی ہوتو ٹا وہنیعت دوایوں کی تحیین کرگذشتے ہیں - الغرص مک کردیک اصدہ تنکہ کے الفاظ میمے ہیں اور دیکھ کے ایک صنوبت کے الفاظ میمے شہیں ۔

جواب ملا اورغ متلدین کازاع اس ایمن کی جرواخناری به اند الد مورة فاتحد می ب جونما ذک اندر مورة فاتحد که بیان سے خادی مورة فاتحد کی بیان سے خادی مورة فاتحد کی بیان سے خادی میں نماز کا ذکر ہے موضوع ہے غیر مقلدین صفرات کا دعو سے ادر عبدالرحمان ملی کی موایت جرمی نماز کا ذکر ہے موضوع ہے غیر مقلدین صفرات کا دعو سے افران سے محروب کا دم شعبہ کی دائم میں ماری میں اس دوایت کا دم شعبہ کی دائم میں مورسے ۔
سے تعارض ابت کرنا کی وجود سے بے مود ہے ۔

(۱) مَدَّدِيهِ كَامِعنى سِهِ كُراكِيْ المِين كِي العن كُولِينِ كُرِيماتٍ.

(۲) حضرت الم مشعرة كى روايت بن نمازكى مراحت موجود اور حضرت سعنيان كى روات فى روات معنيان كى روات معنيان كالمنازك والمنازك المنازك كورين في متعلدين معنوات كواس سع جبراً بين مي استرال كورازيانين.

 مِي نيزاگرمَدَّ بِهَاصَوْتَ فَهُ كَامِعَى دَفَى بِهَاصَوْتَ فَهُ بِهَاصَوْتَ فَهُ بِهِ آلْ تُحرَّت عِبِالْحُن بن مرگاس كوست في المحت على قارد في المحت و وقع المحت المح

اقلاً تر اس دادی کی مفصل دوابیت بهاری نظریت نیس گذری ایم دارهای نیس نیس به است نیس کندری ایم دارهای شدن به است می اود به به اور ایست کا حواله دیا به اور بی اود ایم بیش فرانی جس سعوم به و اگر محد بن المد کے صنعیف بو فی کے علاوہ بھی اسس مند بین فرانی جس سعوم کی بوشیدگی میں فائدہ سمجا گیا ہے ہے۔
سند میں کو درخ ابی ہے جس کی بوشیدگی میں فائدہ سمجا گیا ہے ہے۔

ا خ کھے توہے جس کی بردہ داری ہے

فانياً به تحرب تلمد كم باليد أب علام ذبي منحقة بي.

محدین مخد بن محیل جمیئی بن مخد بن کھیل کا بھائی ہے۔ اس کے بالمنے بس ایم ج زمائی و نے کہا ہے کہ ان کہا ہے کہ سے کہ ان کہا ہے کہ اسے کہ اس کے کہا ہے کہ اس کی منظم میں بال خرائیں ۔ بعنی یہ دادی بالاتفاق منعیف ہے منعیف ہے منعیف ہے کہا ہے کہ اس کے منطق ہیں یہ دومنے محد بن ماری مانسی منعیف ہیں ۔ درمنے محد بن ماری مانسی منعیف ہیں ۔ درمنے دین اور آئین صفت

<u>ثالث آن</u> اس کے دونوں شاگرد میم صعیف میں ، دیکھتے کتب اسمار الرجالی ، الحاصل یہ روایت انہائی درجر کی کمزورہے اور سفیان توری کی روایت آبر بماری دلیل ہے بعنی اکین کے الف کو کھینچ کر پڑسنا جا ہیں ۔ الف کو کھینچ کر پڑسنا جا ہیئے ۔

ولسل ك عدالجارين والله الين الم الله عنوت والله عن جرس دوايت كرست بي كانول

فراي مي نے رسول الشرصلى الشرعلى الشرعليد وكم كي يجي نماز يلمى دالى جب مورة فاتحرف رخ موسة توجنداً وازس اكيرن وسنى نسائى بوالد رفع بدين اور اكين مدائل) مجاب اقرل عبالجها ري والن نسائي بات مني منا المنا دوايت مقطع سجاور او منقطع دوايت طعيعت بوق ہے جانچ مافظ ابن مج عددیث وصنع الر كم تشكين فحر كم اليدين ميں فراتے ہيں ان تحد كا لجب ارك و كي تمين أبيش بو ترخيص لجروز في شرع المدور ميں ان المدور ميں ان تعدد الى دوايت منقلع ہے۔ اور تقریب ميں فرطت بن اک سك كمن اُنوش بولئے باب سے اسى دوايت منقلع ہے۔

الم بودی طرح المدنب صلین کمن معرمی اس کی دوایت باید مردی شده کومنقط مخرمی اس کی دوایت باید مردی شده کومنقط مخرا قرار شینته میں ، ایم ترفری ابواب الحدود کے افروفر لمستے ہیں عبدالجباد بن وائل نے اپنے باپ سے مندی مراب ، ا

الم ابن ابى ماتم وكتاب الجرى والتعديل مستلىمى يحطن بين كفى عَنْ أَبِسُبِ مِ مُسُرُسَلُ وَكَدَّ يَسَمَّعُ مِسْنَهُ مَ عَلامَ مَثَلِم آبادى عَيْمِ تَلَافَ حَبِينَ وَلَطَّحِيجُ اَنَّ عَبْدَ الْجَبَّارِ كَدَّ يَسَمَّعُ مِنْ أَبِيلُو رَحُون المعبود مِبْهِ الْمِع وَبِي) مافظ عِدالدُّمامِ عِقْ رويُرى لنطق بْن -

س كتب اسماء الرمالي عبد الجماركات و زياده تراس كابحائي علقمه محكام اس سيك خالب فل سي حراس كريم الرمالي عبد الجماركات و زياده تراس كابحائي علقم الحكام الظارد إلى على المالية المالية

نیز عبدالجبار کا استادان کے باپ حضرت دائن کا مُولی دغلام) بھی تھا جرگر مجبول ہے اور بر ردایت بھی اسی سے علوم ہوتی ہے کیونکہ اگر علقہ وسسے ہوتی قرافغا ۔ آبین بمی ہوتی اس لیے کہ وہ افغا را مین کے راوی ہیں ۔

اس روايت كانى اس روايت كمنقطع بوف كالوواس بى دوسرى فرانى يدمكراس

مدين كا دارو دار الواكن ميعي يهد يواخي فلط الديث بوكة تع نيز مرس مي تع اوجاب موان عبار وان عبار كورى غير ملداله ال كم منعن مدايت كومنعيف قرار دياب ويجه -(تحفة الاحذى صبيكا) استقطع وصعيعت وملس دوايت كوالوائمي ككي شاكرد مل كرست م يونس بن الي ايني " دنساني مديه") والديجرب عيكش (ابن احدم الله) الوالا وم دنساني مسيه الم معرو (مصنعت عبالزاق مهه)

وليل ١٠ مولا والستارمات فيمتلد عكة بس

و صرعة على فرات مي كرون فرول خداصل الشعيرو للم كوولا العشابية وكالعبراي كت موت نود مناب رواه ابن اجر رفع الاماجة مت كفنة الاح فرى مثل (فرى أبن الجرمك) المات اول اس مديث ك مندمي محدين عبدار عن بن الى الى الم يوب من كوغير مقدين معزات ترک دفع برین کی روایت می ضعیعت ماشند بی اورعب مین داوی اکین کی روایت اتل کراند غیر مقلدین کے نزد کیا۔ انسائی درجہ کا تُعة جوما تا ہے جیائیما فظ عبدالشرصاحب روائی عی تقلم فرفع يدين اوراكين كے مثل من اس دوايت كورنايت قوى قرار دياہے . سے .

يه وگر بعي خصنه جي بي دل پريافتيد . ستب موم كرسي سحراً بن بان

الرج ابن المياه ماك نزدك من درج كارادى ب تأجم جب منفرد بولواس كى درات قابل احتجاج مذ موكى اورسيال وه اس روايت كے بيان كرتے ميں منفرد ہے . اسى ليے ايم الرمام اس كى اس روابيت كوغلط وفطا رقرارشيقه بي حيّائي ما فظ ابن مجره سنحقة بي كرا بن إلى ماتّم في في

باب ابومائم سے اس روایت کے باسے میں بوعیا تواسوں فروا أ فرایا -

هُذَاعِنكِيُ خَطَاءٌ إِنْمَا هُوَحُجِرُ يروايت يرعزوك عطام بالله ير بْنُ عَنْسَ عَنْ وَابْلِ وَهِلْ ذَامِنْ إِبْنِ إِلَى اللهِ الراسِية مِنْ بَنْ معروى اورير روايت

ابن الی لیانی کے طراق سے مروی ہے احضرت علی ہے لَيْلِي فَإِنَّهُ كَانَسِي الْحِفْظِ -بينك وه ابن إني ليان خراب ما فظر دالاب.

(نخيع الجير)

اورعلامرة عنى شوكانى مجى يرجرح نقل فراسة بي ديكية زنيل الاوطار صليب)

جواب الى ابن الى الى علادواس كى مذير حجية بنعدى الكندى الكوفى
واقع بها الم بخاري كانت وصفرت على به مرسى الى الرماة والمقير الى الرماة والمقير الى الرماة والمقير الى الم الرماة والمقير الى الم الرماة والمقير الى الم الرماة والمقير الى الم المركول اورام ابن مد والمقير الى الرماة والمقير الم المركون عاد وكيف والمنت والمقير الم المركوب والمنت والمنت والمنت والمنت والمنت والمنت والمنا والمنت وال

جواب ٹائٹ اس مدیت میں نماز کا برسکے سے ذکر ہی نہیں مالا محد ہماری مجدف نماز میں ہے جواب رائع استعمال اختار آمین کا نماز میں بیان ہو جا کا ہدایہ دوایت قابل النفائ سامنیں۔

وليل عد الأعبرالترماحب دورْي محقة بي.

" اوبررة ساتين الجرك الديس ايد ادر وريث به بوان كي مي بايد ادر وريث به بوان كي مي به ايم المرارة الكان المرارة المحالية المحالي

بسم الشرائج برکے متعلق ایک عمل نفظ سے دیل پکوشی جاتی ہے شوق فیم محراتی مدیث برامی و کرنا مالانکو اس یو کوئی دیل دیجت نیں ہے اس ہے کر قراری کا لفظ احقال رکھتا ہے کر انول سف بسم الشر فی سشیدہ بڑھی ہوا دنویم شے قرب کی دجہ سے سُ یا ہوئیں ہے ٹنگ جب قراد ت خنید زبان کی طاقت سے پڑھی جائے تو قاری کے قریب والا اُ دمی ش لیبا ہے اور دیم کمان ہے کر صفرت اور پر کوش لیبا ہے اور دیم کمان ہے کر صفرت اور پر کوش لیبا ہے اور دیم کمان ہے چانچوالآمرابي تحيية فرات بي . والمساية مسكك بيكنيل محتل مشل بنكافيم على حديث لعيش المدجور ولا عجده فشيره و كفظ الفراءة محتل ان في كوك ت فرا حاسرًا ويكون نعيث خاب عب م بدا حديث يشمعها من في كي الفنارى ويمكن ان ابا هر فيرة . الفنارى ويمكن ان ابا هر فيرة . الفنارى ويمكن الا.

جي قراة أورقول ك نفظ من دوائ لهن توية قابل استدلال زري چا بي مافظ و بيشر صاحب رورلي شخصة بين اور مهم قاعده به كراف اسجاء اليختال بكك الدستولال مين جب كري چيز من احمال آجائ تواس كردال من بيشس كرنا باطل ب - (رفع يدين اورائين صنك) اورم فك من الحصة بي يا اوريستم اصول ب كرجه ال احمال بواس سامة الله باطل ب شاخفظ.

قارئين كرم مجرشين أنا كرغير مقارين مفرات كراصول برطية بي ليف بيش كرده اصول برطية بي ليف بيش كرده اصولول برخور بانى يمير فينظ بي اور دوسرول كي خلاف فرسا دوسرول كي خلاف فرسا دوسرول كي خلاف فرساندوره بيستة بي ع

الح مل است کا فرازه کا کرکد فیقے میں کر آئی بت شہر موسکتا اس میے کہ اوی کمی سیاست تعلیم شدہ است کا فرازہ کا کرکد فیقے میں کر آ تخفیرت ملی التّد علیہ و کمر الیا کرتے تھے جانح یہ تسبیمات ، دکوری و تعوذ و ثناء ور باک کی والتی سے بارے میں راوی بیان کرتے میں اکتفارت میں التّد علیہ و کم فی میں ۔ بی اکتفارت میں التّد علیہ و کم فی میں ۔

مُااَدُرِیُ اَی کُشُی عَ کَیخُلِط فِ مِی سَیں جَامَا کُون کی چروریوں میں ط اُلک خادِ بیُثِ دیاہے۔

علامرابن عزم ظاہری فراتے ہیں کریہ داوی قری نئیں ہے شایرام احد و کے قرل پراعما دکیا ہے - د تنذیب مرفق)

مافظ ابن مجرد تقریب میں فراتے ہیں کہ میں نے ابن عزم سے بیلے اس داری کی تصنعبت نیسی دہمی محریہ کہ اہم ساجی شنے اہم احد شنے نقل کیا ہے کہ میر داوی حدیث کو خلط مط بیان کرائے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ داوی اصل الفاظ ات ذہے نقل نئیں کر آجس کی وجہے مدیث

کلمعنوم برل مباتاہے ، لندا اس مدسیث سے احتجاج قابل اعما دنہ رہا ہے جن پرسکیے تھا دہ سینے ہوائیٹ گھے

ولل منا ما فظ عبدالتُرصاحب رورِّ مِي منطقة بس -

ساحد مرست عائش خست دوایت کررسول النگرسلی النشر علیدوسلم نے فرایا بیرو دعبت سلام ادرائین مساحد میں مسال بندا وازے سے حد مرکزت بین اسلامی اور شقی برحد مربیب کرتے ابن اجر باب الجربا مین مسال بندا وازے اکین کنے میں جب بست می اور شقی برا بی بی تواس میں اسلامی نمائش بائی جائی ہے۔ اسسائے میں وہ کو حد کا قاور ندائیسنڈ میں حد کے کے محنی ہی نہیں کیو کھ جب سام برا میں کے خواس کو ابنی میں اس کو ابنی میں اس کو ابنی میں اس کو ابنی میں اس کو مند سے میں اس کو مند سے میں اس کو مند سے میں اور ایم احد ہیں اور ایم احد ہی اور ایم احد ہیں احد ہیں اور ایم ہیں او

جواب اول المعان الويزيد المدنى شيم من ما منظار المال المعاليم المال المال المعالي ال

ایخ ی تمری تنفیر الحافظ ہومبائے اس کا شاگر واگر قدیم السماع ہودی مالت الفیرے بہلام نا ہوتو وہ روایت میمے ہے اگر قدیم السماع نہ ہوتو وہ روایت صفیعت ہے۔ لدایہ روایت امرت صنعبعت ہی منیں ملک آھنگھک ہے اس لیے کو اس میں دورادی سیلے بعد دیجرے اس مستعم

كے متعیرالحافظ موجود ہیں۔ مولا ما حبدالرحن مبارکبوری غیرمقلدهما دبن مایٹا کے بائے ہیں فراتے ہیں کر آخر ہیں اس کا حافظ متغیر ہوگیا تھا رمخفیق اسکلام میں ا مجوالہ احن اسکلام میں ا)

وييكف (ميزان الاعتدال ميلي)

جواب ٹانی اس دوایت کاجہراکین یا افغار آئین سے کوئی تعلق نہیں اور سیودی جراکین سے منیں عکر دہ مطلقا آئین سے جلتے تھے جا ہے وہ جراکی جائے یا پوسٹیدہ چائی مافظاع بہت صاحب دوبڑی غیر مقلد مولانا عبوالستار صاحب غیر مقلد کے فتوی آئین بالجرکی تعرایط کرتے ہوئے بھے ہیں۔ ہوتے سکھتے ہیں۔

م نفس آين مي زاع شين دونول فرايق آين كے قائل بي نزاع مرف جري ہے.

(فتى أين بالجرم اف)

معلوم ہوا کہ مہدا واع نفس آئن پر بنیں بکر جبری ہے دیں جو میٹوں کے بیٹی نظر اضا ۔ آئیں افضل ہے اوراً میں کا جر منعیعت و موضوع دوا یول کے پیش فظر موج ہے یا تی ما فظر دیڑی صاحب کا یہ کت اور دا ہم تہ میں حد کے پیرمی ہی تندیں کی نوجید من ہی کھ مندیں تو در اہم تہ میں حد کے پیرمی ہی تندیں کی نوجید من ہی کھ مندیں تو در ایک نفول باش ہے اس سیلے کر مولانا فرحسین صاحب مج ما کھی مغیر تقلد ایک حدیث نقل کر سے ہیں۔

نه م ملحسك فالله مود بلغى وملحسك فابشك نب التشبير و المستان من من ملك التشافي التشافي التشافي التشافي المرادي م مَا لَلْهِ مُسَالًا لَلْكَ الْحَمْدُ بِهِ فراي بيودي مِم سع آين اورسام كامبت مركزة بي. كنز العال مين " (اثبات آين وانجرم شا)

قارین کرام اس مدید میں بتن چیزوں کا ذکرہ بیسری چیز الله می دینا للک الحیاد است بیسری چیز الله می دینا للک الحی است بیسری چیز الله می کا ترجم میں کا اور غیر مقارین هزات اس ضرم کی علی طیا نتی سینے مسک کے تحفظ کے لیے کہت ہی کہت ہیں۔ اس مدین سے جا بعد بوا کہ الله منظم کی علی طیا نتی سین میں میں موری میں موری میں کہت ہی الله منظم کا الله منظم کا الله منظم کا الله منظم کی ایس میں جو میں جو میں میں است سے اس پھل کرنے والے کو آپ بیودی کے بین وجید موری کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی کے بین وجید موری کے بین وجید موری کے بین وجید موری کے بین وجید موری کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی کے بین وجید موری کے بین وجید موری کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی کے بین وجید موری کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی کے بین وجید کو دیا موری کے بین وجید موالات کا جا اب آ بی ودی میں موالات کا جا اب آ بی ودی میں کا موالات کا جا اب آ بی ودی میں کا موالات کا جا اب آ بی ودی میں کا موالات کا جا اب آ بی ودی موری کے بین وجید کی اب کا موری کے اب کا موری کے اب کا موری کے دیا موری کی کیست کی موری کی کاری کے دیا موری کے دیا موری کے دیا موری کے دیا موری کی کی دیا موری کے دیا موری کی کے دیا موری کے دیا موری کی کو دیا موری کے دیا موری کی کے دیا موری کے

(۱) کیا ہودی اختاراً پن کے قائل تھے.

٢١) کی بطوتعیلم آین بالجرکوبیودی میائز قرارشیقے تھے جب کہ ہمائے بال بعض لوقات جب (تعیلم کے چلے ہو) میائز ہے -

(میں ظراد محمر کی نمازول می غیر خلدین حفالت جرآین کیا اس دجرست نهیں کرتے کریودی اکٹن سے بطتے ہیں ؟

(۲) نمازعث کی آخری دورکعتوں اورشام کی آخری دکھت میں غیرمقلدین تھڑات ایمن بالج مندی کرنے کمیاس بیے نسیس کرنے کرجم آمی مصنعے بعدی چڑتے ہیں؟ (۵) نواب صدیق حن فاق غیر مقلد دونوں جا ہے ولائل کولیلم کرتے ہوئے اخت را مین کو مائز قرار فیتے ہیں ۔ الد اگر مائز قرار فیتے ہیں ۔ الد اگر کوئی آہر میں کہ الد اگر کوئی آہر ہیں کہ الد الکر کوئی آہر ہیں کہ الد الکر کوئی آہر ہیں کہ ہدا تو فیر کا ہدا ہے کہ کی آہر ہیں کہ ہدائی قرنیں کی اس سے کوئی آہر ہیں کہ دواوں کی جنوائی قرنیں کی ؟

(۱) جن محد عمين كرام الف اختاراً من كردوايات كواين كابل من دوايت كيب اوتن محدين كرام الله المراق ال

(>) المام الك و النيرة ، الم شافق والعفل شوافع ، الم سعنيان أو في صرت نجامة المي ، الم سعنيان أو في صرت نجامة المي ، الم شعبي مجتبى وعبود المرابيم عنى ما بين وعبود البعين وعبود محابر دمنوال الشعليم مبياكر الم محد بن جريط بري نف دوايات سن ابت كياسته او عمل مي اضاحا كين بركياسه أي سام فزدك برمية حذات كون بول محر بمعاذ النفر -

(A) معزت معنیان ٹورئ اختارا میں پھل کرنے کی دجرے آپ کے فتوسے کی زدمیں آتے ہیں توان کی ردایت سے جہزاً ہیں سکے بائے میں احتماج کرنامیح مجدگا ؟ کیا یہودی کی کسی روایت سے آپ استدلال کرتے ہیں ؟

(۹) میلانون کومیودی کے کوآپ کا دنسیں سمجھتے اسلام کی تعلیم سے آپ کویہ اما زت ملتی ہے ؟ حالای ترفری ابواب الحدود حسائل میں ملمانی کومیودی کسنے والے کی مزا ذکورہے سے ادلی مجرکسی کومی ایسی خذا زہے ہے۔

بى جرى وى المارصا دين عزر الله الله المار الله الماري وق بالمار الماري الماري الماري الماري الماري الماري المو الماري الماري الماري المرابي المرابي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري و الماري الما

ديك ويكراس من جروافغار كالأكرنيين ال فيم كى بنياد دوايوّل پرغير تقلدين الله المائية الله المائية الله المائية والمعلى المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمعلى المائية والمعلى المائية والمعلى المائية والمعلى المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمعلى المائية والمائية وا

دلیل ال این اجرمین حزت این عباش مدوایت به کردسول النیمسلی الله علیروتم فی فرایا کرنیس حدکرت بیووتم مرکسی چزی اجتنا کرحد کرت جی آمین کسته پرئی آمین زیاره که اگرد. سواب اس مندیس طفق بن عمروین عنی الصغری المی واقع ب جویا تفاق محد فین کرام سنیت ومتروک الحدیث ب دیکھنے (تهذیب التهذیب میکیلی)

علائرسيولى فراتي الحقوج ابن مكجة كسن وحيدي وتضرون والمي من وقال الحديث المسكوم المدى من وقال الحديث من المستعم المدى من وقال الحديث من ما الشابرى المتوفى المدى من وقال المقدى مسك وقل موسوعات كبير، من طلحة بن عروك دالول ي عرض اديول كي فرست من شماركرت بي . ويجي مديث وروي من مديث كرجاب من ويجي مديث وقد تشكك ويستاء عديث واحد يقرن العداد المسلم ونيل الله علام المرابع العمال المسلم ونيل الاعلام المهام المرابع الدرائية المن مديث كراد واب . ويد تا مدين كراد واب .

مغیر مقلدین مخطرات اس قنم کی فلط روایتی پیشس کریے مسلمانوں کو میودی کر لیتے پس خداکی بنیا و مالانکو غلط باست اور کیجے باست کا لحاظ زکرنا اور غلام کر بنا اور خلط فنوی نگا نا

كياملاؤن كاكام بي إلى المائد

موان فرحین صاحب گرمایی اس روایت کویف رساله کے مالا کا مکا می اس روایت کویف رساله کے مکا میں ذکر فرائے ہیں اور اس روایت کے غلط ہونے کا ذکر سنیں کرتے صالا نکر کئی سنطے کے اثبات کے لیے خلط روایت بیش کرنا یہ بھی قرمسالوں کا طریقہ سنیں ہے۔ امالتہ والم الب راجون ۔ ولا العنالين ولي مل ملے اللہ معرف عبد ولا العنالين ملے تے کہ رسول الشرعلية وسلم جب ولا العنالين مسلمت تو بلندا وارسے ایمی کسنے وسنی وارقطنی مریخ اللہ ا

سواب مل یه روایت میمی نهی بینود ایم دارهای اس روایت کفتل کرساند که این دارهای اس روایت کفتل کرساند که این در این بین اس که این داری بین اس که صنعت کاطویل ترجم نقل کرتے بین علام بشیخ جمع الزوائد مینالا وصیف و مین و مینالد مین مینالا در این بین این مینالد و مینالد و مینالد در این مینالد و می

به بُحْنُ بُن كُنِّ تُو مُوكُم تُروكُ وَيْل الاوطارم الله)

مرئ غيرمقلدين حزات كى داينت الانظر بوكه ما فظاع كيت النداثر كمجراتي غيرمقلد لين رماله" جمع البراهين لرفع الصوت بالم مين "كم مظلمي اس دوايت كرم حسرت دار تطنی سے نظا کرتے ہیں - حدیث کے تن کا ترجم قرار دو زبان میں بیان کیا لیکن جرح کا ترجمہ اردومیں بیان منیں کرتے اورشیرا در مجی کرمینی کرماتے ہی اور جنب مولانا فور مین صاحب كرما كعى لين رساله كم مسلة مي اس روايت كو دارقطني كے مواله سے بيان كرتے ہي اور جرح كرست سانقان كرف مي عافيت سمجة بي . خداى بناه

سجاب مل المحالسقار كاشاكروا لحارث بن معور الإمنعسور عب علم فيرب الدام الوماتم فوات بي حسد كُون و انظابن مجره فرات بي من دابن مجره كت بول كرابي عدى في كسب كراس كى روايت بى اصطراب ب اور محدث الونيم الاصبها في عنه اس كوكترت ومم ك ساته ضوب کیاہے (تہذیب صرف)

جواب ملا اس دوایت می نماز کا مسئوس ذکر می تنیں ہے .

وليل " إ عَنْ مِلا لِ قَالَ مِأْرَسُولَ الله تُعَمِّ مُعْرَت بِلالْ فَعُرَض كِيا إرسول السُّراب لَا تَشْبِيعْنِي مِالْمِ فِي راسنن إلى داور وليال معلى أين كفي يتي ومهودي .

علىم بيثمي اس دوابت كونقل كرنے كے ليد فراتے ہيں ۔

دَوَاهُ الطَّابُ لِي عَلِيجَالُهُ مُوثِقَوْن - رَجِع النوارَم الله)

غیر علدین صرات اس روایت سے اول استدلال کرتے ہیں کہ صرف رسول التُدملی التُّدينيه واللَّم كي كين صفرت الله من المينة تحد اس ليه كهاكراً ب مجهداً من كنية من ليجهد مر حچوالسیت اگرهفرت المال آین نرسنی توبه ورنواست کیسے کرتے ۔

جواب ایر دوایت باسک غلطهد نه توعقل کے مطابق ب اور تر نقل کے۔ اولًا اسيك كررسول الترصلي الترعليرة لم من فرال إذا أحمَّن الدِّها م هَا مِسْفُل ادر إذا

قَالَ غَيْرِ الْمُعْضُوبِ عَلَيْهِ مُ وَلاَ الضَّالِّينَ فَقُولُوا الْمِ يَن رَجِب صَرِت اللهُ رُول

الشُّرْصلى النُّرُعليدوللْم سى غِيرُلم خصوب عليم ولا الف الين سنت و اكين كيول دركية اوكيول محرِّث شيئة اس كى ديركياس،

ثانية يردوايت ميم اسطرهد-

عَنُّ بِلاَكُ إِنَّ كُسُولُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلِيه رسول التُّرْصِلَى التُّرْعِيهِ وَلَمْ فَوْلِيا كُو لَك وسلعقًا كُلَ تُسبقنى بالصين عين بلال مجرب بيك أمين فركما كر.

(سنن بيهتي ميلية ومي<u>ال</u> وميليو)

عاصم احول سے يرصريث ال كوت كرد الم شعبة. الم محر بن فنيل ، الم عباد بن عبار رو

اس طرح تقل فراتے ہیں۔ مصبرة على مار م

الم بيقى أوران كيشخ بى اس كوميم قرار فيقي بي بالخ سن بيقى مريب من بيت من بيت الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله

اورسن سعی مبل سے

قَالَ الشَّيْخُ فَكَانَ بِلاَ لَا كَانَ يُحَمِّنُ عَبِمُلَ مَا مُعِينُ الشَّيِّ صلى الله عليه وسلع فَعَالَ لَا تَمُرِيعَنِّعُ بِالْمِينُ حَكَما قَالَ إِذَا المَّنَ الْوِصَاعُ فَاكْرِنَا وَاللهِ

جناب فرحین صاحب گرب کئی فیرمقلد لین رسالدیں بیوالدُنش کرتے ہوئے ترجمہ اول کرتے ہوں۔

"استیخ رحمة الشرطیه فراتے بی کرحفرت بلان آین کے بس طبدی کوستے تو حفرت اف فرایا محمد میں طبدی کوستے تو حفرت نے فرایا محمد دیا ہوہ ؟ نے فرایا محمد میں کہ کروجب بیس کی کروج بلفظ دا شبکت آین یا بحرص اللی کے تو چوتم کم اکروج بلفظ دا شبکت آین یا بحرص اللی مستدل میں ایم میں ا

ق رئین کرام است مواکر حفرت بلال کو حفرت رسول الشوسلی المتر علیه و الم فید بیط این کشف من فراید البتراس می ایک خدشد البی باقی سے اور وہ یہ سے کر المحفرت

صلى الدُعظير وكم كم يكيي علم مواكر صورت بلاك آين بين كردياكرت بين. شايدكر صورت بلاق جرسة آين كني بين كردياكرت بين. شايدكر صورت بلاق جرسة آين كني بول كالرب كرمن بين مرائل مين بعض ما الشرع معدت بلاك في يول الشر صلى الشرعيد وسلم فق الله تسبق ما الشرعيد وكم من آين كيك كما بول الهرائي سف فراياكر فجدت مبتعث دكياكرو.

المحريطرير صريف اختار آمين كى قرى دليل ابت بوئى اس كاجمرت دد كا داسطر مى نبيس چرما يحر قريب كا بو

ولسیل میکل صفرت ابورسی امنورفی والی روامیت ہے جو کہ اخفا را بین کی دلیل ہے زکر جہر آئین کی جیسا کرمہم لے اختار آئین کے ولائل ہیں اس کوھرج کوسکے ام اب کیا ہے۔ ویکھنے اخفا آئین کی واسل میکا۔

دسل فا صفرت بمرة بن جندب كى ردايت مرفوعاً قاضى شوكانى في نبل الا وطاريم مجلا ذكر فرائى ہے بيكن الا وطاريم مجلا ذكر فرائى ہے بيكن اس كے الفاظ اجينة حضرت الإنوسى استورق والى ردايت كے بي اورگذر جها ہے كريد دليل جمار سے اس سے جم برگرنا بت مندس بوتا - نيز اخفار آيين كى دليل كے حضرت مندس مخرق سے گذر حج ہے ۔

علادہ اذیں تجمع الزوار میں اس میں کرسم نافی کی روایت کی سندیں معید بن البیرے جس میں کلامہ اور جمع الزوار میں تا میں ہے کرسمید بن ایٹر مختلط الحدیث ہے۔ وسل میں المحدیث المدیث ال

جواب ایروایت سی بان مرائد مرائد مرائد مرائد مرائد مرائد ایر مرائد از افا کا اله مرائد مرا

دميل كا المان شاب در بري فوق من كررول التُدمل التُرطير ولم أين كراك تقد على التُرطير ولم أين كراك تقد على المتوات المان المراك المراكب والمراكب المراكب المرا

جواب مل اگرانفارا مین کی دمیل زبایاجائے تو پیرومرا مین کی دمیل مینیں بریخی اس میلے کراس میں جبر کا ذکر منیں سے

جواب الم زمری بر دوایت مرسمان ذکر فراتی میں الم کیئی بن میدالقطان اور الم شافق و کے کو ایس مرسلات زمری قابل اعتبار نہیں ہیں ویکھنے المکھنا یہ فی علی مدالدوایت مسلمی البغدائدی مولان حافظ عبدالشرصا حب دوڑی فرائے ہیں۔

م اگرایساند مورایعنی تابعی تفتهد روایت زکرتا بود) نومعتر نمیس بید زمری وعیزه کی روایت رفتا وی الل مدیث مده اید

اور في وي الم صريث م المهلك من تطبية بي.

" اورسبت نابعین کو دیمه گیست که وه رسول الشرصلی الشعیروسلم کی طوف نسیست کرفیت بین اور درمیان می داسط کنرور بوت بین جیسے ذہری ابعی وغیرہ کے ما فاست معلم ہوا۔
مولانا وعیدالزہ ان غیر خلک شعف المفطائر جما رووسوکل وفوا کر مزورید میں بھتے ہیں گرابی ابن سف اور رسول الشوسی المشرعیہ وسلم آمین کستہ تھے دون) برحد بیش مرسل ہے واقعلی نے فوائب اور علل میں اس کوموسولا ابن شماب سے امنول نے سعید بن المبیت امنول سف رائی سے دوات کیا اور کہا کو منعمی متعرف مواساتھ اس دوایت کے اور و و منعبعت ہے در کشف المغط میں المبید بین کی وروہ منعبعت ہے در کشف المغط میں المبید بین کے اور و و منعبعت ہے در کشف المغط میں المبید بین کے اور و و منعبعت ہے در کشف المغط میں المبید بین کی ورد کھرکاری)

قاربین کرام عیرمقلدین مفرات نے جی سترہ روایات کا دعورے کہاتھ ان کا مال مفصل ب معلوم کر چکے ہیں ۔۔

شینے کے گئریں میلے کرچھر میں میدیکے دلوارا ہن پرحماقت تو ویسیکھنے

غیر تقلدی جھٹات کے بین آ تار کے دعوی کی حقیقت بہلا اُٹر اسپر اند صفرت عبداللہ بن زیرز کے اٹر کی تعیق و تفصیل اس کا ب کے باب اوّل کی دیل اوّل میں گذر بچی ہے وہاں لاخط فراویں . دومرا اخر اصفرت علیٰ کا ہے جس کے باسے میں قاطی ٹوکانی غیر تعلد ٹیل الاوطار میں ہیں تیسرانر مصرت عبدالشرن عرض سے ب کرناف خوات بی کرعبدالشرب عرف اکین بالجرکیا کرتے تھ خواہ ام ہوتے یامقتری میم مخاری دبیع مدد

بواب ام بخاري وام بيقى في يا تربيستد كوديات مالا يح بغير سندك بات قابل ما د

سنين بريحتى البتراسي مذهيم ابن عزيد مراح بي لول ب-

" آخَارُهَا ٱلْوُطاهِ مِنَا ٱلْمُنْ بِكُونَا مُنْ حَمَّدُ أَنْ يَحْيَى ثَا ٱلْوُسَعِيدِ الْجَعُفِي عَذَنَىٰ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَسَرَةِ الْمُعُفِي عَذَا لَهُ وَهُو اللهُ وَهُو اللهُ وَهُو اللهُ عَنْ اللهُ عَسَرَةِ اللهُ عَنْ اللهُ عَسَرَةِ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

(۱) اُس مِي الوسَعِيدَ لِمُعِنَى مَسِ كَانْ مَجْبِي بِسِلْمَان سَبِهِ مَا فَظَّ ابِن تَجُرِدٌ لَقَرْبِ مِي لِكِعة بِي مَالْحَى فَى مَذِيلِ مَصِيحَ سَدُقُ فَيُ كُنِّحُولِيُّ كُرْسِجا تَعَامُحُرِّظُ دَكُرَاتِنَا .

سوال دلائل سے نابت ہوگی ہے کر اخفار آبین کی روایات قریّہ وسیحہ بیں اورجہر آبین کی گمزور وجھل ہیں تومولا ناعبدلمی بھھنوی شنے جبر آبین کی روایات کو قری کیوں کہ ہے ؟ جواب کے جب روایات سے نابعت ہوگیا کہ جبر آبین کی روایات انتہائی درجہ کی ضعیعت ہیں نوان کے کئے سے ضعیعت روایات مرکز قری نہیں ہوسکتیں .

ملك اسنا دمخرم محقق وقت صربت بنيخ المدريث مولانا الوالزا برمحد مرفراز فال مآب صند رفر لمستح النظر صند رفر لمستح النظر المستح مولانا الوالحان من محر فرار محدوق المستح النظر المستح المنظر المستح المنظم المنظر المستح المنظر المنظم المن

مولان عبار کی کاعلم طول تھا مطالعہ کوسیت تھا مھو عیق نہ تھا اس سے ال سے جسند اغلاط ہوئے ہیں نیزان اغلاط کے چند اسب ہیں ۔

(۱) حضرت مولان المحمنوئ في جب بعض كتب احناف من برصاكه اگر قرت ديل كبنار بر ام عظم الومنيف في موت سه با بنين كلما الم عظم الومنيف في موت سه با بنين كلما چنا بخرمولان محمنوئ في الفوائد المعمير موالا مي عصام بن يوسمت كا كاله ديا ب كروان المرافق الوائد الم الورست كا كاله ديا بي طهارت وكذي في المدين .

اس نے مولانا سختوی نے بھی جذر مائل فرعیوں اپنی کے کو دخل دیا ہے مرکزا فوں کے مائنوں نے مولانا سختوی نے بھی جذر مائل فرعیوں اپنی کے مشکد ہیں بھی امنوں نے مرس کا خلاب کی ہیں جن کی نشا نہ ہی اس الکلام ہیں محدث انتخام محقق وقت صفرت اسا ذا الکی مولانا صفکہ رصاصب زید محدؤ نے فرا وی ہے اور فع بدین کے مشکد میں بھی ان سے مرب کا خلاط ہوں تھے ہیں واقع مائن کہ ہم اس سے مرب کا خلاف میں درجہ کی موضوع ومن گھڑت ہے ہیں کر دیے ہیں مشلام حا ذبی جبل کی مرفوع دوایت جو کر جرسے ورجہ کی موضوع ومن گھڑت ہے ہی کر دیے ہیں مسلوم کا دی ہے اور عرب کی موضوع ومن گھڑت ہے ہی موسے میں موسے ہیں مولانا عبد کی موضوع اور کا کھڑت ہے اور حارب موسے نہیں کے دانا کی میں بیابی فرا دیا ہے اور دوایت وائن کی میان فرا دیا ہے اور دوایت کے مسلوم کا موسے انسان خارجہ کا کہ میں موسے ہیں ہے دانا کی میں بیابی فرا دیا ہے اور دوایت کے مسلوم کی موسوع ومن گھڑت ہائے ہے باسلی خالے ہی موسے ہیں کے دانا کی میں بیابی فرا دیا ہے اور دوایت میں موسے ہیں بی نے خوالے علام میڈ مجرانورین و میام ہے مون شندی میں نفل کی گئے ہے ہیں کے حالب میں میں نفل کی گئی ہے ہے مون شندی میں نفل کی گئی ہے ہے۔

" وَلَقَدُسَهُ الْمُولَانَا عَبُدُّا لَى فِي بَيْنِانِ نِصَابِ ذِكُوةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَدِ." اومِفْق اعْظم فِكُستنان صَرْت مولانا تُحَرَّفِن ثَرَاحٍى مُنْ مُولانا سَحَوْقٌ كَل رَّرِمِ اكِ منتقل رساله تحصاسه مِحْرُسِت قَمِيّ رساله سِهِ حِن كانْ م اوزان شرعِيهِ ہے اس رساله كم مال ميں ہے ۔ م مولاً المحنوي في في مووز في صاع كاليك بير بيذره توارة دويات جال تك احترف في من مولاً المحتوي المعترف المراحة تفيتش كي دوكمي حساسي ورست رسي ملا الإ

(۳) مولانا کلمعنوی کو کرنت کام کے باعث دفاع ما وُدن ہو کرم کی کام من عارض ہوگیاتی ۔

(اعاذ فالدنان هن هذا السرحن) اس بیلے مولان اسے جو سکر عنواصا و ہوگا ہم ان کرمع ذور

سمجیس سے چنا کچر معنرت مولانات و اسٹون علی تھائوی افاصات الیومیر و ایک میں فراتے ہیں ۔

لا مولانا مخبلی صاحب بھنوی منابت ہی می مورت میں برمت میں افلاق کے جامع تھے معلوم ہا تھا کہ فواب نادے ہیں ان کے خواص سے معلوم ہو تاہیے کہ شب کی عوادت میں دوستے۔ وان

کوامیرات کوفیر کرات کام کی وجرسے وانے ماؤنت ہو کرم گی کام من ہوگیا تھا تھوٹری تامیر اللہ کام کی برمت ہو الو

من این بهر مولانا نے وین کی خومت کی ہے اس کو ہم فراموش مرکز نہیں کر سکتا اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور اللہ کا تبارک و تعالیٰ ہماری اور ال کی لغز غوں کومعات فرا وسے دائمین) بتیں باراً بین کہنے کی تحقیق | جناب معنی عرات رصاحب غیر مقلد تھتے ہیں۔

م موال (۱۱۲) نمازي مجائد ايك أين كين أين كم ناكيباس المعن اس كومنت كة بين الدين المراحث الله عن المراحث الله عن المراحث المرحث المرحث المرحث المراحث المرحث المراحث المراحث المرحث المرحث المرحث المر

علم مديث كي خبرنميرسب تواس كونبلا، مياسية ياعالمهب تودشمن التُدرُنولُ كاسب كرحرفعل كوني صلى التُنطيبه وحلم نے کیاہے بجبراس نے منع نہیں کیا وہ اس کو برعث بتلا ہے الیا تخص امید مز مصے كروه ونياسے ايمان كرمائے كا دالى وائى بن مجرواكى مديث اخروت كىسے كونك وائل بن جربعد فتح كرّ مشرنعين ملى الرحة يرمديث اوّل كى منين امار الرمال كريمان وال جانت بن المدالعًا بنه واستيعاب وعيره كتب بي ان كامال مرج دسه الراقم عراكي لفيرًا إرى صراط الاهتداء في بيان الاقترارُ طبوعه فاروتي دلمي تولطه مولانا احدَّ صاحب في يتي لمبيذميان صاحب اروم على وصلى مين مولان سخيط الشرخانص حب مروم موال م تل مؤرخه ٢ ررجب ١٢٨٩ هر التُعطِيه وللم بروز بيخشند مي سكت بي وَقَالَ آم ين ثَالْتُ مُدَّاتِ وترجم اور كت تصحرت لين كميى أين تين بار اورمترجه في تدريجي كي دي وي الفاظ مديث بركمي كى قىدىنىيى لىقىل كىست طبرانى سفى لوگ ايك دفعه أيين كنف سے مجمع ترقي جرائے بي ركيسي موئي مثل مشور متى ميك رنشد ووشد ريال كيد زشر رشد الى قرار دامنع موكركسي رواسيت مي آياب كم ٱنخفرت صلى النّرعليه ولمّ كنت وك المصَّالِّينَ فَالَ دَبِّ اغْفِرُ لَى ٱلْمِ يُنْ يَى دَبِّ اغْفِرُ لَى كهركراً مِن كنة دخينط الشرك اقرابع من صحاب كنة بي كريد في من من منطق بي ليداصى بداندارى كسائف الكرس كريافتى ١٢٨٩ه كاجيا براس كوكال ٢٠١٥م *گذرچکے ہیں وہ بھی تین تین آمین کھنے کوسنت متحدیکے ہیں* فاعتبابکوا یا اولی الّٰہ بھٹ اِپ ا میں مصنعت ہونے بر علمار کی طرف سے کئی رسائل سکھے جا چیے ہیں جن کے نام یہ ہیں جانبین کھری الفيخ العميق ، ازالة الادعام ، مخفيق الغاية وغيره وهعلمار جن كم نين أبين كے سنت يا جوازير آير د و متحظ مو چکے ہیں موادی احمد الشرصاحب امرتسری موزشی عبدالوصاب منانی موان تخیار من صاحب م*دس مدرسرها جي عليخال صاحب ، مولوي ا*بواسمعيل *صاحب وزيراً* يادي رمو<mark>نوي وال</mark>تر صاحب كالانوى ، مولون عافظ عمرالدين صاحب مدرس درسه وزيراً باد ، مولوى في الدين صحب الم مجدحامع المحدميث نظاماً باد ، مولوثي حافظ عبدالسُّوصاحب ، مولوى فاصل امرّسرى (رديرسي) موقدى الوحم عبدالتواب الدهي ، موقوى حافظ عبيه الميرصاحب مدس مدس دارالمدى منجش دملي.

موتوی ما نظاع بالنهٔ صاحب خازی اوی ، موتوی محرجات صاحب مدی مدر الجدیث شرهود موتوی میدادیمن صاحب مصنف احرات المرام توتی نشار النهٔ صاحب مولوی فاصل احرتهی و موتوی عبدالریمن مدیر کمی بخش دلی، موتوی بخشط النظ خان صاحب برحم اموتوی بازیم صاحب نصیر آبادی ، موتوی حاجی محدصا حب بو ناگرای موتوی عبد کمی دصاحب مدین مدیر اسلایر عرب برحواز ضلع مجنگ ، مولوی عبالیجار صاحب بریس مدیر اشاعت القرآن والحدیث کهند یل خسلع جه بور اموادی و با مجابی صاحب مدیس مدیر شامر و شلع مودت مولوی احدصا حب طآنی صیحف المجدیث و بل بایت ما و منحه این ۱۵۲۷ حرکا بی تومیر ۱۹۳۷ و جهره ۱۵ شانده شاند با مشاکه ا

قادیّن کرام فنا وی تا ریر کی ارتفعیدلی عبارت وفرّ ی سے کی آبیں واضح بوگی ہیں۔ (۱) بععن مخیر مقالدین بھزاست نین بارا ہیں کہنے کوسنست مباسنتے ہیں جب کربعض غیر تعالیاس کو پڑھنٹ اورصدرسے نملی ہوئی مباسنتے ہیں ۔

(۲) ہوغیر معلدان کو برعت کتے لبتول ان کے باتو ما بل ہیں یا عالم ہوکر النّدور ہول کے دشن ہیں جربے ایمان مرکز جنم رمید ہول گئے۔

(۳) صفرت واکن بر کمجز چه بخداً خری دورنبوی میرا بیان لائے اس بیے ان کی روایت نسخ کا احماً ل نسیس رکھتی مکرنتین بارا مین کهناسنت پھٹرا۔

یّن باراکین کناایک واقدین فادیت مبیاکه معن ما بل لگ کیمے موتے ہی ۔ ٱمَّنَ ثَلْثَا أَفِي وَاقِعَةٍ وَاحِدَةٍ زَعَسَهُ المَّنَ ثَلْثَا أَفِي وَاقِعَةٍ وَاحِدَةٍ زَعَسَهُ المُّعَثَ النَّاسِ الْمِعَ المُؤْنَدَ

فائدہ امعلوم ہواکہ مافظ ابن جروک إل وَتُحَفّ إس مديك بنت برا مين كهذا ايك واقعد مي لدي الكي ماقعد مي لدي المك نماز مي مجماعي وه ما بل سے لدامافظ ابن جروک إلى غير مقلدين مفرات كے ذكور الامولى

صاحبان جا بل عرب

<u> ہواب مل</u> ایرواقم الحووت کے لال زیا دہ کیسندہ ہے۔ اکفرت صلی التُرعلیہ وَ وَجب کمی مسّد کی تعلیم فرائے آواکٹران الفاظ کو تین بار دہرائے تا کوسی پرکوائم اسم کدکوا بھی طرق سمجر کیں۔ بیٹ نج مدسف میں ہے۔

جی کرم صلی الند علیہ و کا جب تبلیغ و تعلیم کے طرر پر تکی فرائے آواس کارکو تین بار دمرا مے اگر آپ سے وہ کاراچی کاراس کھیا ہاسے۔ عَنِ النَّبِي صَلَى الله عليه وسلم إِنَّهُ كَانٌ إِذَ السَّكَمُ مِنْكُلِمَةٍ اعَادَ هَا مُلْتُ حَتَّى لَعُهُمَ مَعَنْ أَدُّ مُلْتُ حَتَّى لَعُهُمَ مَعَنْ أَدُّ رِبْنَ رِي مَنْإِلَى

اسی طرح بین بارا بین کمن مجی مجو باجائے بوئد اکفترت ملی الشرعلیہ وہل ایری خدیہ پر صف تھے اس بے بطور تعلیم بین بارا بین جبراً پڑھی تاکر صحابر کرام وضرے واک بی بر مجر لیس کرا میں تماز کے آندر بڑھن سندھ جن مج صرت وائل خود فرائے بین کر میں نہیں مجت این بالجر کے کام کر مول الشر ملی الشرعلیہ وسلم جہیں تعلیم فرائے بی میں کر باب اوال کی دلیل مالے مخت گذرا۔

اس مجٹ سے ابند براکررسول الشیسلی الشیاب وسلم کا این کنا بطور تیلہ کے تقا کہ تین بارا مین کناسنت ہے۔ نیز یہ مدیث تھی جاری دلیل تا برٹ ہوں کہ ایس حراک بطور تعلیم کے بولوکو کی حرج منیں ورنہ عام طور پر اخفار این سنسع ہے جیسا کر خود محرس والح کا کی دوایت میں بطراتی ایم شعبرہ بوری مبطور تعصیل کے ساتھ باب اقل میں گذر دیجا ہے۔ میں بطراتی ایم شعبرہ بوری مبطور تعصیل کے ساتھ باب اقل میں گذر دیجا ہے۔ میں بطراتی ایم شعبرہ بوری مبطور تعصیل کے ساتھ باب اقل میں گذر دیجا ہے۔

م نيزاهم ديم ادرابن الى شيداد وطبراني اوزيبني رعمة التوعيبه في حضرت والل بن عرومني التدعز عدرايت كياب كرحرين قال وكه الصارلين قال ديّ اغفرلي المرين يعنى عاللام ولا المَثَّالِينَ ك بعد دَبِ اعْلِولْ آبِم ين جي كي تع الحيانا فاكيانا كاب چين وكاسه خال يسي كمي اليا اوركمي ولينا مرفعل ماك نبي صلى المدعليراوكم كاسنت

سيع الا ورماله أين يالجرمدال

حواب إ يه روايت سنن الجريميم مرف اورجمع الزوائد ميل ميروي ب علاميني س روايت كوزكر كرف كي بعد فراتي بن

ونياد احمد بن عبد المبار العطاي وَكُفَّاهُ الدُّ الفَطِيُّ وَأَنْتُى عَلَيْدِا كَبُقُ واب اد الوكرب في الحريث كاب اور كُوبِ وَضَعَفَهُ جَاعَةً وَعَالًا ابْنُ

عَدِي لُمُ اللَّهُ عَدِيثًا مُنكًا *

عدين كام كي اير جاعت نے شعصیت قرار دیا ب موان عدى فى كى ب كريس فى اس كى كول دواست الوري منيس ريكي .

اس مدسيث كاسندس احدن عدالي العطادي

ايك داوي واقع ب جيدام دارطن في المتعار

علارسين جره نقل كرف مي تخديط كافتكار مرس من

اولة واسي ي كر فود مجمع الزوائد ملاكل من صراحة كردياس كر احمدي عبدالي العلادى

وهو منعيف كريرادى منعيف ہے.

ٹانیا اہم ابن مدی کے ول کو ورم وفر کرسٹس کیدے اصل مرج م اول کی

صَعَفَهُ عَيْنُ وَاحِدٍ قَالَ ابْنُ عَدِي زُلِيْتُهُ وَ على من الله على الله على الله على الله على الله على ال عجيعين على صعفه ولد ارى لفحدثنا

مُنكُوْا إِنْمًا صَعَفَى مُرك نَا لَوْ لَكُولَكِي مَن مِن فِي فِي مِنْ وَلَا مُرْثِن لِامْ كُواس وَوى ك

الَّذِينَ يُحَدِّثُ عَنْهُ مُ وَقَالُمُ طِلِّينَ

كان يكرب الر

مدفين عند منعيد قرار وبلي الم ابن عدي ف كرور بونے يرشفق بالمحري نے اس كا كالى مديث ورى نيى بائى عدين كرام في اس كونسيف اس

(مغرال الاعترال ميد)

یلی کملب کرمین است دول سے در صرف بیان کرآ بے مذقوال سے اس کی طاقات ہی کئی خی داور د وہ اس کے اسا ذیتے) اورائم مطین نے کما ہے کریر ڈائوی مجوف بولائی .

 مِن عَظَة بَرِ الْمُعِنَّا فَكَا سِهُ فِي حَدِيْنِهِ وَهُ عَرِيْنِهِ وَهُ الْمُ ابْنِ مِانَ فَ اسْ كُولُكُ الْ مِن شَارِكِيب رجب كِرالْمُ لَكِرِينَ قَالَمَ عَلْمَ اسْ كُومنيعت قرار دياسة -

قارین کام بیسے جناب مغتی طیالستار معاصب کی کلیسے چناں کا کی دائیت والی دوائیت کا مال محربای بمرر وگرالی روائیوں پر عمل کرتے ہیں اور میم مدیوں کو در کرنے کے لیے کئی جیلے اور بہتائے بنالیعے ہیں اور کچھ و نہیں سے تو وہم و نیان کا الزام راوی مدیث پر ملاکر مدیث کو رقد کر فیتے ہیں جدیا کر بم نے اہم شوہ کے بائے میں باب اول کے اندراس کا ذکر کردیا ہے .

العاصل اختار آمین کی روایات میحر بریمل کرنا جائیے جرکہ نما زمین زیادہ فائدہ مند

ہے ، اور صفرت وائل فین حجر کی اختار آمین والی روایت در نبوی کے آخریں ہے لنظ

اس پیمل ہونا جاہیے ۔ نما زمیں پیلے جینا ، بھرنا ، لونا دعیرہ سب جائز تقا بعد میں تحق ہم تا گئی

اس کیا ظرے اختار آمین نماز کے زیادہ مناسب آخریں ہماری دعاہ کے الشر تبار کی د تحق این

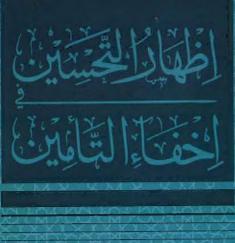
اس کو تسبول فرائے رائین) اور تمام سلمان بھائیوں کو اس سے فائدہ الحقائے کی توفیق تحق آین

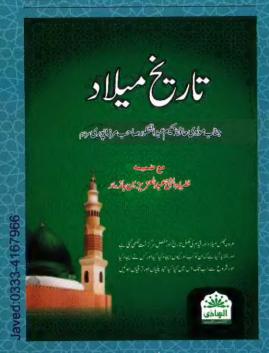
فر آئین اور خاص کر غیر مقلدین صفرات کو مقتلہ عدل سے سوچھنی توفیق عطافرا وسے اور تعصب

اور تعریف کی جائے دائین) سے

مه من أنخ مترط بلاغ است بازدگیم ترخ اه از سخم بندگیری و نواه الله مراد الفیعیت بود و گفتیم حوالت با ضا کردیم و تیم و محمد و مسلی الله تعالی علی خین خلف محمد و علی آلد و اصحاب به اجمعین - آمین

الإقم حافظ حبيلت فريروى خطيب جامع سجيرياه ولى السرد مدح گيل والل درس دالعليم فحودي جامع تعييرگاه شهر فحرج اسحامي لمان ۱۸ ذوالقدرة سلنكاريم ۱۸ستيرسل ۱۹





اسٹاکسٹ:

